00:00:03 [Música] [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] eu nunca te ouvir talvez eu nunca tinha de ouvido nesse dia nesse disco nesse disco meio desconhecido sim aqui eu sinto fico meio ali com várias mensagens subliminares subliminares e arquivos submerso preciso deixar a vossa aí mais do que ter que para dizer para ter mais já não quero ter mais nada nem Prazer nem para animar Espero que a palavra diga por mim mesmo intuitivo quando eu tô aqui conectado cada vez mais Breno não outro plano voando no asfalto às vezes não tem um

00:01:32 plano de carreira os dois melhores aqui tem todas elas contadas vamos ver os vídeos que tá nos rios para ver se a gente ri mas nunca foi rir aqui eu tô quase morrendo dor mas ninguém quer filmar isso não faz nada tanto que o pop é assim mesmo se desce tem muitos andar para descer é mais de mil sim subterrâneo muito mais que um Uber grau de aqui em intervalo entre os prêmios sei e como Cronos vai devorando e eu vou devorando de prato as cascas assim não tem nem mais arroz nem feijão mau ovo e de novo

00:02:17 não não sou mais uma cópia no meio da Mc Davi senão que me copia aqui nessa mistura de simulação rotina veio simulado nesse celular aqui eu não mato e eu não lembro não às vezes é apenas ser criação lazer quase só do laser pela raiz do meu amador [Música] faz parte de viver nesse plano é muito limitado Sim já não me surpreendo mais que tem os códigos da Matrix escrito dentro do nosso Gene e não acha isso genial não nada é tão genial assim a não ser o Megamente mas corretamente em mente quanto a gente tem aqui

00:03:04 consequentemente vários pentes são descartados desnecessários vou perguntar aí o que é necessário para ser reciclado ou até refletir faz um bocado ou até que um buquê de flores não seja um contratos contratos que sejam pastores ou menos a menos quando eu tô aqui não sinto Amém eu volto me sinto consciente onisciente presente nessa Trek ou nesse frio que não tem até um bicho no fim de tudo só se for muito empresário porque eu sou empresário só nos fornos rabo aí eu não vou dar nada acaba o rabo Já não basta

00:03:42 os cabos espalhado pela casa e eu fico pensando nele sim mas aqui não tem trapaça não meu trabalho é honesto mesmo que seja simples [Música] ou se eu pudesse simplificar para vocês eu teria simplificado para mim também mas o caminho sempre é muito curto Às vezes a gente acha espinhos nessas sondas o peso do meu ombro aí muito mais do que as bermudas rasgada já não tem calça nem para usar tá quente para [__] as ideias vai perdendo dentro de uma panela a panela é de pressão e ela tá ali pela tela mas está

00:04:42 curada dela assim saturadas delas é assim se você já não viu o Dali pelo Outdoor sim tá dentro da sua casa você que não percebe televisores e monitores que observam como eu tô aqui eu me sinto um ser humano não tenho um irmão eu quis dizer bom mas eu nunca servir para nada espero não servir para ninguém também se não for abrir aqui quando o tempo passa eu percebo que ia a respiração aqui transpassa nesse verso às vezes é muito mais importante no conteúdo ou até quando o abuso dessa metalurgia que sim

00:05:22 eu sou Ferreiro das ideias Mas eu sempre tô ferrado às vezes Estou fudido mas mesmo assim eu vou lutar contratar ele é caro Já não basta dar patrocinando toda essa late mais a minha lágrima vale mais do que um milhão não vou vender nem no show do Faustão ou pode ser na televisão ou até na Globo que seja numa Band eu prefiro ter uma banda ou até hoje a gente já me sinto em meio à Lu me fazendo um solo fazendo show mas não quero nem entrar no pau prefiro dar na calçada trocando ideia assim e nunca

00:05:56 disse a tua alto só se for aquele tamanco mas não na metáfora que vai as férias vão tô meio fora de mim e fora de si quando eu consigo eu mal percebi E aí eu já tenho tradição e nesse ciclo a gente vê e cada dia que passa a gente nem tá percebendo que o calendário é só uma folha como se fosse em folha como se tivesse uma escolha Mas a gente não tem ou Até que tempo que dê maduro livre arbítrio aí será que eu escolhi ser livre ou será aí que eu me ligo tanto quanto eu fico aqui contou ré fazer tendo ataque cardíaco mas tem que manter

00:06:37 a circulação continua E aí a história é continuar assim nessa oratória eu vou misturando tudo muito mais do que eu consigo ver no YouTube mas tá tudo bem às vezes proceder vai ser ali eu já consumir já fui Consumado e consumido também nunca te agrado de ninguém não nem caibo na embalagem para você querer rolar não sabe ali é os barulhos debaixo da cama é um monstrão que somos os reflexos dentro do nosso próprio ego então fica o perplexo quando semexo e faço esse eixo da Terra mudar de lugar quanto muitas vezes estou a me

00:07:19 movimentar e ele é me observar e eu observando aqui eu vou observando absorvendo e trocando referência como se fosse figurinha quanto mais do que completar a [__] do álbum não quero nem escrever algum lugar aqui eu não mereço respeito por ser alguém eu sou alguém por isso mesmo respeito por existir como qualquer um que um dia existiu ou nunca resistiu e acabou que isso comigo dentro de várias regras Vai pra [__] que pariu mesmo assim você tá aí tá vendo que o vocabulário as gírias tão tudo contaminada dentro de várias orgias e

00:07:57 estupros que foram Alto da missa humana quando vê que os co ordenadores já não tinham a mesma perspectiva que cada um merece só mereciam a si ou até o que consegui vão roubar dos outros é enganando contratado tipo vários tortos e os contratos com cláusulasse reservadas apenas por aqueles que sabiam e quem sabia é o latim nem eu sei falar e sair e hetero desse mundo facção de partido você tá ligado que idolatria só a causa menos coisa que a gente imagina na redologia que acaba indo pela privada ou melhor para as privadas que

00:08:49 que não dão descargas na verdade decidiu aí que está sendo transposto lá para Rita vai saber aí Pergunta para o seu tio a notícia lá no WhatsApp mandou mensagem super atualizado as notícias aqui chega para aí você sabe né Você é verdade ou não é já tem a TV muito mais do que é definir [Música] [Música] [Música] [Música] que eu peço eu estou falando de um toneladas tô falando das ideias que pesam mensuráveis números que a gente nunca vai tangerir e nessa tangente eu vou saindo sem inupe de repente aí dou

00:10:36 mais um aqui e da internet como se a humanidade toda a sua história Valência um ponto na tabuada Quando Deus está fuleiro mudando um espião de lugar esse

ali será que é especial ou esse aqui será que tem especial a nossa especialidade é simplesmente não sei especialidade nenhuma coisa os especialista que isso muda porque aqui eu já tive mordido E aí eu percebi que os sentidos simplesmente é facilmente manipulado pela mente assim se você acha que está sempre consciente eu te duvido muito a isso eu sei que nos compõem

00:11:17	inconsciente onisciente Quando que a gente vê aí Mas eles vêm aqui não tem no jornal não não e muito menos os animais quanto que a gente vê dos manuais não funcionam direito porque que eu vou comprar a [__] do Lego com a merda do desenho feito reino construir as paradas do meu jeito mesmo que seja um jeito transtornado mas é que eu vou transbordando então eu tô pelas portas fazendo os borderline parecia cada vez mais são Afinal que será do lançamento [Música] de perceber a realidade tem a sua perspectiva em você sabe ou

00:12:01	não sabe de nada e espero nunca saber para continuar aprendendo aí se não eu vou achar que seja alguma coisa ou ficar desumilde E aí vou deixar de plantar para os outros colher e que seja os outros que comem o mesmo que seja gerações mesmo que esteja aposto no espelho postulados mudem já que desatualizados e são ou não estão vai postar sua opinião pode ser pode se quiser esse é meu jeito aqui às vezes tem os fatos Enrolados baseados ficções e ficções baseados Fatos e mesmo assim fica tudo confuso

00:12:43	e eu nem tento mais deixar isso menos confuso não pode ter repetido porque aí todas as palavras já existe mesmo que as lábia acha que tá nos convencendo de alguma coisa Já não basta o telemarketing ficar me ligando todo dia perguntando se eu quero uma consultoria que eu me pedi e eu nem pedi e o que eu pedi eu não quero pedir eu não entendi ou se você impedindo quem é o juiz nessa vida de favores que roda por aí chega tá ligado essa frase já é quando nem existia uma tomada para pulgar alguma coisa agora a gente vai tentando

00:13:28	baixar os app e já não sabe porquê Porque que já tem uns instalado direto da fábrica da fabricar vai fabricando o quê vai fabricando quem vocês esfregue muito Zone vai comprando as substância para fazer produto mal feito feito para estragar na verdade já foi observado vários temas diferentes uma que me foge como se fosse obsolescente programa da mente [Música] [Música] [Aplausos] [Música] [Música] espero que você não vai se limitar eu vou achar que não canta [__] nenhuma Espero que isso não seja um fator eu não

00:15:17	tente para que você se expressa se expressar é muito mais importante né do que ficar bonito mesmo que seja numa [__] de uma selfie aplicado vários filtros mas aí e os filtro que a gente põe na sociedade isso aí existia muito antes da tecnologia Mas será que a tecnologia existia muito antes da gente existir ficar Pergunta aí qual que é a hora dos fatores ou se isso operam os produtos mas hoje em dia os produtos voltando pelo tubo direto da privada vai pra [__] do mal pra ela como no rio aí vai desagradável

00:15:55	Às vezes a gente quer delegar as fontes e as responsa a gente tem que ter onde é que fica a esperança Eu já não tenho nem paciência de rima no tempo mas o tempo que tenha de rima comigo e ele vai fazendo isso Às vezes a gente é amigo às vezes é inimigo como Toda a relação de muito tempo aí conhece a luz conhece a sombra e às vezes a luz que te assombra e às vezes a sombra que te reduz como é que fica a conta da

minha luz quem é que vai pagar quando eu tiver ali recebendo por dia mas pagando mensalidade nem

00:16:34 mensalidade Como assim é isso ai uma atentado contra mim essa unidade tenho que pagar para existir Como assim explica de novo para mim eu não entendi eu sim tive privilégio de ir pra escola e mesmo assim não entendi tive privilégio de fazer uma faca e mesmo assim não entendi explica de novo para mim aí porque que eu tenho que pagar para existir mesmo ok Você não sabe nem o que mais vai ficar puto porque não sabe a solução como eu tô aqui tudo também e Há quanto tempo a gente vai aguentar esse tipo de

00:17:12 tratamento mesmo que a gente acha que ele esteja sendo tratado mas aí vários tratados que foram feitos não contaram com a nossa presença ali e você leu as causas de contrato da [__] da onde dos usuários do termo de serviço enquanto você é visto pelo seu celular como se visto [Música] novamente ficar contigo porque aí o meu potinho é tão pequeno eu entendo se eu tivesse condição teria um lugar para fazer isso sem incomodar é meio quilo menos pensamento a Deus mas pode ficar tranquilo eu não vou fazer isso de

00:18:25 madrugada eu sei não qualifica quase nada é eu quase que reprovou tudo as provas não não quero provar para ninguém espero por várias coisas como sempre a sensação modificação como é que fica quando aí os nossos não consegue conceder o infinito se fosse assim se a gente conseguir sim ou será que consegue me perguntando todo dia todo dia todo dia essa pergunta isso acontece e olha os barulhos que a gente tem que aguentar no dia a dia e paz mais de 30 graus 30 graus aí e eu não tenho as grades curriculares picadas

00:19:17 tanto pequenininho satisfaz mas quase nada tudo que satisfaça apareça por aí nesse laço e transpassa enquanto tem aqui várias ideias às vezes ela fica torta eu preciso largar que ou será que eu vou sendo lapidado pelas ideia você já percebeu gosto de viver o raciocínio o raciocínio que se inverteu [Música] [Música] minha filha é uma piada uma piada mal contada minha vida é uma piada uma piada mal contada mais quantos contos que não conto mais espero que não me citar mal pela falta de um culto ou de outro mais

00:20:41 prefiro que seja o cântico ou não Cântico pode ser contigo nas cantigas ai das antigas até aqui o futuro se projeta nos projetos que a gente faz um presente seja e em casa ou até na praça tudo isso se converge nesse rio que a gente vai fazendo seus próprios caminhos ou até com quem nem sabe qual que uma paz e com que a próxima fase do Vice dessa base vários bens e a galera quer fazer rima de apologia mas aí vamos ver qual que é a questão mais importante é será que é nosso convívio conosco mesmo

00:21:34 ou convívio desde que quantos que já assinaram antes de chegarmos aqui antes de chegar aqui se passaram e vários dentes Que se perderam nessa trajetória não tem nem fardado beijo para trocar por trocar aí olha só capitalismo vitalizando até os contos de Vale sua aí Parece até que o abismo me Observe ele acaba achando que eu sou cego mas virou observa tão bem de qualquer igual a loucura é aí rompendo os muro vou romper aqui mudou não mudo sim mudo não mudo sim mudou não mudo sim mudo não mudou sim tentar um novo vou cantar cantar

00:22:31 quando vejo que o recado tá dado e os dados compartilhados dentro de plataforma e a gente nem acessar e ver se joga e a galera gosta de jogar tem relação relacionamento aí autoconhecimento e responsabilidade emocional não se trata de liberdade nem difícil de ajudar vai se achar lá para aqui é melhor se encontrar ou se não a gente vai se iludir e Mudando mudando o mundo quando eu não muda reclamentar compartilhar o acaso o acaso que me deixa cada vez mais eficaz ou apontado minhas áreas para sempre

00:23:31 está sendo lapidada pelo Acaso nesse lápis já não tem nem borracha tem que seguir sem control Z isso aí não é um racha não preciso chegar mas rápido que ninguém cada um tem o seu tempo seu caminho ao mesmo tempo só um caminho esse rio que vai fluindo eu sorri Espero que você um dia também sorri [Música] isso daí recado para si mesmo hein presta atenção meu irmão até passar um calor fazer ação aqui [__] se você tanto se emociona se emociona com Várias cenas sabendo que não são apenas cenas não tem câmera para além

00:24:35 dos bastidores vai resolver a dor de taca apitando antena de capitalizando o assação para ver se a gente segue nesse plano sem saber quantos anos planos existem por aí E essa atmosfera que vai mudando e eu já não sei quanto que o clima tem vai até calcular se eu não tenho nada para dizer eu vou abrir a boca eu vou ouvir também aí falar para você na verdade você quer falar fala mesmo várias vezes que já ouvindo mais que ainda mais a galera segura e o pior que segura segura cada carinho que a gente

00:25:17 tem mesmo que a vida seja dura seja dura como Rapadura e rápido que eu já vi nem sempre são os me chamou mais atenção conteúdo para mim se trata dessa missão dessa lição o meu dever de casa quando eu não tenho noção um para fazer ali vou desenvolver e projetar o futuro do nosso como um projeto e nem sou tão ágil assim não mas tenho que continuar em movimentos e eu parar de nada como é que bom nascer novamente [Música] cada vez mais que eu não sou esse corpo esse corpo apenas é temporário vamos ver

00:26:07 quantas temporadas já foram rodadas e já Nossa quer saber olha não Eu nem assisto trailer imagina esse Traders nada a vida do Futuro um futuro que nos observa nesse experimento do mundo Mudando de assunto nunca que o assunto muda sempre é o mesmo sempre foi mesmo a fonte de tudo como que seria se apenas somos vazio como nada então vamos ver se os fuzil acha que vai resolver problema da Nação Será que não são as fronteiras criadas pela imaginação que a gente faz as cobras crianças ou até as cria cobra e

00:26:53 muita gente cobra espero que você não me entenda mal e eu preciso me expressar também nisso aqui é ritual como se fosse um elo com um espírito Malva saindo espiral pegando nessa tangente aí sem dental passa um verso na transmissão e Rompendo a Avenida mas não pego mais de 100 só pega mais de mil no pensamento sabendo que os medos também são limitados e a gente é infinito dentro de uma Plenitude vamos ver se o risco Vale nessa Longitude nessa Longitude nessa atitude como é que tá calculando qual é a massa da terra

00:27:39 formando a [__] do tempo do tecido em espaço que [Música] Hey Google próxima [Música] Hey Google próxima caramba [Música] [Aplausos] [Música] acordo sorrindo Mas quando puxa as cordas aqui puxa e vamos ver se desembucha é precisa se expressar de um jeito ou de outro que isso seja o jeito o acessível para todo mundo é compartilhar os códigos Compartilhando os códigos no meio do na madrugada madrugada que muitos estão dormindo mas aqui não consigo tentar ir dormir de uma vez vários pensamentos que aparece e aí

00:29:22 já são várias vidas somadas nessa prece e quando eu menospressivo acontece e vou fazendo cada vídeo fazer uma música diferente Espero um dia nem precisa estar aqui para poder me comunicando você me entende Isso é temporário mas tem coisa que nunca acaba nunca começa a estar sempre meio estamos em meio às vezes eu me sinto além mas pega um livro que não tô sozinho nessa história não mesmo essa história seja recortada pelo irmão para chegar nas contradição eu achava que tá estudando para se libertar

00:30:07 mas tudo já foi menos de verdade acaba sendo que honorário fala e vende que fala mais vem de que faz mais nem de que dá mais vem de muita coisa pra ponto já também dado e nessas vendas eu vou comprar quando tiver na baixa e vou vender na alta vários do que fácil para ficar milionário quando eu vejo essas paradas me pergunta porque quem a pobreza existe é só fazer um piques manda print e recebe mais de mil e esse daí é só um pico pacotinho empreendedores tomando microondas no rabo e você que aí ganha um salário

00:30:52 mínimo vão exigir isso daí nem é o mínimo meu como é que sobrevive com 8 horas por hora isso vale um chip você tá ligado meu irmão tá se preocupando com o chip dentro da cabeça mas não tem como contar no mercado se ninguém comprar um produto estraga e vai pro lixo e ainda tem gente que vai consumir aquilo porque ninguém quer assumir que isso é desperdício [Música] [Música] próximo [Música] cantando e vamos ver se consigo juntar a melodia com hip Hopi aí não quero nem parece o rock não quero que tenha estiloso estilo tunados

00:32:36 dentro dos cardápios de corpo e os contatos aplicativo e a gente baixa para ter interação social na alta Infelizmente ignoramos quem tá do lado para mexer nessas plataforma que somos usuários ou até quantas horas é saudável vendo se se alimenta disso ou se isso é um tratado vacina praticar cada vez mais dentro das casulas contratos que você assina e nem lê como eu também assino nemita tomar cuidado aqui toma cuidado ali vários link falso para você entrar dentro e você nem sabe o que estava fora

00:33:27 Às vezes a gente vai tentar fechar e aparece uma janela nova te vender sete dias aposta eu aposto sempre sempre que isso aí sim foi uma aposta web 2.0 já tá me tirando muito sério respeita meu tempo respeitar os meus olhos mas como que bom exigir respeito se eu não tô me respeitando tentando deixar a conversa cada vez mais continua eu dessa vez eu compro as cortina porque precisa entrar uma luz como entra luz se percebe a sombra e é de lá que o amor surge Pode crer é fácil amar apenas o que pode ver

00:34:11 o que está entre os verão que dá Além da Escuridão do céu e quando eu vejo eu sou mais um réu ou até mais um rei ou até mais um zé Mas eu não quero tá no

reino dos fins nem dos reinos do começos as leis são feitas são feitas pelo Pensamento a gente vai mudando cada coisa que existe cada coisa que existe vai nos mudando transmutando nessa se continuar sempre muito fluido é tipo para o Sininho tem muitos outros na frase apropriada aqui era de uma pessoa e passou para outra é tipo as canção que a gente nem sabia compositora é sabia o

00:35:01 que era autora ou atriz presta atenção mas não foi por apenas não não queria não nunca teve atalho não mas às vezes tem uns detalhe que é perceptível alguma coisa tá se comunicando através de tudo isso através do nada em cada silêncio em cada palavra é de perceber se é de perceber se [Música] Google próximo [Música] solta lá fora e como que eu solto uma pipa essas horas e meio aos prédios não enxergo nada minha janela já dava em outra janela que dava em outra janela e se refletia nelas várias delas e

00:36:36 geralmente são fechadas mas não tem botão de x e nem és que F4 tenta fechar aproximar pensamento que a gente tem e não dá para controlar poucos têm essa disciplina de continuar pensando cada vez mais nada ativa nas atividades Apenas disse não só dos outros é todo mundo existe mas precisa se cuidar para existir com saudade ou com saúde e viver no saudosismo a gente alude ou não ali vou perguntar para tia Lurdes Qual que é o segredo de uma vida ela vai responder 42 essa resposta aí a pergunta sentei nos pega de costa e aí acho que

00:37:26 Tentarei usar uma bermuda quando tiver quente um agasalho quando tiver frio é um raciocínio bem simples mas nem todo mundo tem as roupas da estação para mudar de estação e várias manipulação tá com vida nas propagandas de televisão isso já é meio retrô agora o marketing digital era meu amor lá no Digimon instruindo os cara dizia seus escolhidos Mas conta marca que domina o mercado como é que monopólio de dado Já não basta de grana e para quem tem muita grana nem existe é a grana só é um fator muito crucial para

00:38:21 quem não tem aí tem que sacrificar O que é crucial e não como é que fica a gente vai pedir a Deus vai pedir o estado vai pedir a mão de quem em casamentos que são contratos de bens e não quero nenhuma Messenger a mais próxima que eu cheguei foi o busão cheio de gente também mas sempre tinha alguém que mandava um frio daquela temperatura mais de mil grau ficou aí não precisava nem aplaudir todo mundo sabe no fundo a diferença que isso faz o pensamento é profundando você vê que o buraco sempre é mais embaixo vários de alerta O

00:39:14 que que a gente relaxa fica repetindo aqui a gente precisaria ter é comer bem beber bastante água e Dormi bastante [Música] [Aplausos] que fofo muito tempo ela curtiu muitas Trek eu não curto quase nada na moral às vezes eu nem curto circuito e Meios a cidades até que é uma fábula do presente do passado se misturando com o futuro a gente já acha que é difícil viver e nesse tempo e nesse espaço quantos que existe e quanto a lei vai dar existencia a resistência Quantos Volts vai partir o raio sempre escolhe o caminho mais curto

00:40:24 para atingir a terra então aqui eu só replico o movimento da natureza como é que cada um é um fragmento disso eu já nem sei se é evolução é tudo isso é só um movimento consequente quando a gente sabe que a mente apenas é o mais estátua ou

mais um estágio ou até somos Estagiários de vidas interdimensionais ali não vai usar mudar os anos os anos que nos mudam ou a gente que vai mudar o plano e entra no Planalto e vê se respeita mas ninguém se respeita eu nem sei se eu respeito também não tenho Padre aí nem time sou

00:41:18 filho do mundo globalizado os detetive então na minha cola mas não tem como saber aí se a gente decola se era até o primeiro cachorro lá no espaço tem dentro da corrida já teve várias até entregar lá que gasto tipo galactus mas nem tenho mais fome de comer nada hoje em dia prefiro fazer uma fotossíntese para fazer a síntese para além das fotos não vai ter legenda pensamento é legendado pelo olhar pensamento é legendado pelo olhar pelo olhar e melhorar a gente tem uma perspectiva única unicamente a mente que é ruim fica a

00:42:10 gente vê se fica a gente vê esse bico a gente se vai e sempre que vai e sempre que vem sempre que foi e sempre que voltou nessa revolta dos hormônios contra a razão e até nossos demônios nem estão tão diferentes dos Anjos ou até toda a entidade é composta de uma mistura de bolo de polos que se misturam quanto a gente vê que o ódio tá tão na nossa cara a gente esquece esquece que ir todo dia é consequência do que a gente acredita é se duvidar disso eu também duvido por isso que eu tento por na prática mesmo que seja por

00:42:57 um instante ou num vídeo ou até tirando um livro da estante que eu não leio faz faz um tempo e eu preciso ler não são os livros preciso ler o mundo preciso Deus olhos ouvidos [Música] sou um menino emocionado muito emocionado quando é que eu vejo eu tô aqui eu tô emocionado e é o melhor jeito que eu tenho e o pior jeito que eu tenho é o melhor defeito minha melhor qualidade não vai ser mensurado em quantidade nem qualidade muito menos pelo julgamento do que eu acho que é profissional fazer do meio da multidão

00:43:49 no meio da multidão E faz comigo a gente vai dançando junto às vezes pisa no pé do outro mas o outro se tiver consideração de rever os próprios passos a gente pode aprender muito mais com um compasso como esse vídeo aqui a gente faz esse bar complicado às vezes ele tá comigo às vezes eu tô com ele e ao mesmo tempo a gente tá junto o tempo todo tudo tudo o tempo todo o tempo todo mundo todo lugar é aquele filme tem o nome muito difícil mas esse aí mesmo que você entendeu Você não entendeu as referências referências sempre que vai

00:44:23 ser compreendida para quem precisa compreender naquele momento se não vai deixar passar ou já deixou passar e o passado que nesse tempo no espaço No Compasso que a gente faz o laço que vai se juntando quando o pensamento junta o coração e o coração tem uma palpitação continuar dentro do meu palpite o verso é contínuo e nele tá contido todo pensamento existente Todo pensamento existente esse daqui é mais um frio Espero que um dia nem precisa escrever tarde mando pelo olhar pelo olhar vai rimando Mas acima são apenas meios são

00:45:03 tipo um instrumentos como eu me sinto um instrumento neste momento vai me perguntar eu não sei como acontece como que vou explicar eu cansei de explicar por isso mesmo que eu comecei a tentar expressar de outro jeito que eu nem sei como é que

vai sair se um dia eu quiser eu vou sair você não quiser vou ficar em casa rimando com os Beat Na madrugada Espero que não incomode os vizinhos aproveita é difícil mesmo as paredes e tem ouvido mais elas que me ouvem sempre elas que me ouvem sempre pouca gente é

00:45:40 quer ouvir mas eu tô aqui eu quero ouvir se tiver o que me contar a minha voz eu já conheço como é que a sua na sua cabeça sempre Vivo me perguntando como é que Cada um pensa repetectivas diferentes que usar lista Acho que pode ser doença mas na verdade é só mais uma entre milhões entre milhões entre vários números não tem soluções e larga escala tudo é confuso partindo aí dos fuso vai ficar homogêneo mas não acha que o gênio sai da lâmpada daquele eletricidade nem é tão genial assim a gente só sabe conduzir e nem sabe como é

00:46:21 que faz como é que isso surgiu para onde isso vai como é que isso surgiu por onde isso vai você sabe o que que é é só na tomada simples assim e tá ligado E aí o que mais que eu preciso saber se eu só vou consumir aí o que eu quero que as coisas me sirvam Mas a gente não tá aqui para servir self-service eu tô no Brasil e aí repara que eu minha prece é estranha como eu me sinto estranho no meio de vários outros que também sentem estranhos o sentimento em comum de ser só mais um disse só mais um [Aplausos]

00:47:15 [Música] tudo tudo tudo que vem Google próximo [Música] é difícil viver no presente pensando no futuro ou no passado mas geralmente assim que acontece a gente deita e acorda sempre meio confuso gostoso [Música] e nem são os dedos de estados nessa ação aqui eu não sei o meu estado [Música] mas é o que tá e compartilhando é uma cultura muito mais do que urbana é uma continuação de várias outras que você não percebeu ainda tá tudo bem cada um chega no tempo que precisa não só no tempo que tem que tem um pouquinho eu

00:48:55 tenho o seu tem um tempo é eu acho que não me contém um mais me contém eu vou fazer o quê O que que quer que que quero mais que Miguel eu quero essa pergunta é resposta fundamental de várias perguntas desde o Fundamental e vai passando a gente acha que vai aprender o que é a vida mas a vida que aprendi com a gente acabou deixando acabou sendo deixado Simplesmente acontece não é só pra dizer de tão triste pode ser sorrindo pode ser chorando e aqui que se consiste nessa montanha russa não é só de sentimento

00:49:47 todo mundo compartilham pensamento que está com pensamento guerra civil pensamento que era meu mas ai quem sou eu quem é você se eu tô aqui para ver se eu tô aqui para ser visto Logo Eu visto que posso nem que seja um sorriso já que grana me falta no bolso gente eu vou estar distribuindo é Presta atenção cada um pode contribuir um pouquinho da sua ação não precisa ser tão bom não precisa ser nada pode ser um pouco de tudo um pouco de nada assim nessa aqui a gente vai [Música] você não dá por dentro como saber o que é que

00:50:42 a água se a gente dá dentro dela mesma [Música] [Música] [Música] [Aplausos] uma coisa que eu sei que me acontece cada coisa que eu nem sei que vai acontecer mais simplesmente a gente foi vivendo e foi vendo tô pensando o pensamento nunca teve vida se a gente tenta fazer um filho mais rápido porque a gente consegue

pensar se a gente consegue se expressar essa daqui só continua eu não sei se eu vou continuar aqui porque eu tô correndo atrás de mim pelo menos por hora mas aí porque cada vez mais curta cada vez mais

00:52:08 curto eu entro em curto circuito não me importo de repetir não toda vida é uma cópia de uma cópia prestar atenção isso sons e vários sons que compartilham de um mesmo sintonia de um medo da caralização é a gente vai aqui cuidando dos cantos de lugar para chegar chegar o pensamento de um lugar que às vezes isso não chega água mas aí a galera vai indo de carro e não vai vender a alma não porque todo mundo merece ter esperança nesse mundo sem solução como é que eu vou encontrar a solução eu não sou nem Alquimista nem eu não sou

00:52:50 nenhuma máquina Mas às vezes acho que todo mundo tem um pouco dessas coisas contida dentro de si dentro do que a gente compartilhe a gente compartilhe sente ou sente compartilhando como é que fica isso não é uma postagem que simplesmente você vai ver lá no Facebook isso não é uma postagem que simplesmente você vai ver lá no Facebook não você acha que isso daqui acontece em todo lugar esse espécie se não não vai depender os outros para conseguir expressar por ser mas se você não conseguiria voltar aqui

00:53:35 não tem problema se confia em mim pode contar comigo ou se confio em você espero contar contigo ou Espero que eu cheguei no rolê que a gente volta junto se não for voltar a gente se despede antes de todo mundo sabe que essa pressa aí que eu Expresso vai estar ou não tá lá no radinho esse timbre é mais difícil que eu vi imaginei que vi ou não vi ou não vi ouvi Ouviu Ouviu Ouviu Ouviu isso porque eu tivesse ouvido Será que eu iria escutar como eu quero ser escutado muitas vezes eu faço o que não fizeram

00:54:21 por mim Isso daí não começou comigo não eu aprendi vendo os outros fazer também porque a gente se influencia e nessa doença Espero que o encerrar e se influenciado para coisas mais saudáveis de se viver de ser compartilha e mesmo que a gente nem sabe se essa aeronave um dia vai pousar um dia vai pousar e eu não vou ficar fazendo pose se acha que aí onde Eu Já Quis aparecer e eu apareci de que não era para mim tem muita gente que precisa aparecer por aí então que apareça eu vou estar ali nos Bastidores ou até longe dos outdoors vai

00:55:10 botar contribuindo do meu jeito não é porque não apareço que eu ainda não existo [Música] tem uma roda de cores que ela peça mulher e quando eu não vi já estava ali sei lá ouvir CD [Música] anima-lhe vai e me leva eu mando remando eu navego no Brasil que eu já vi pelo um espelho que nunca me vê e não acenei o mesmo que rima seja simples hoje em dia penso que é até divertido puladinho fosse impossá mesmo que seja Rasa as ideia carrega vários rasante é difícil é absorver Antes de a gente mudar o semblante e somos totalmente vulneráveis

00:56:41 é não adianta dizer Olá tio é às vezes o tio o pai acreditar que você vai voltar porque a sua fica cada vez mais difícil de permear até difícil para a água da chuva [Música] tudo é se misturando com o sangue das praças de jorra é não era isso que eu queria ter nessa zona não não é isso que eu queria ver tá acontecendo não mas eu não controlo o planeta não depende só da minha mão depende da sua também depende de cada um que

pode contribuir com alguém ou a quem ou além não precisa de mistura aí a nossa dimensão vai muito

00:57:31 mais do que as ataduras dos nossos feridas e a gente vai cicatrizar fazendo um mapa e onde podemos caminhar o tempo que toma cuidado para não ficar tremendo na base quando tá tendo quando tá bem E quando não tem quando não tem tempo que se trata o discurso no desconhecido um absurdo que fica tão comum fica tão comum e eu que sou mais um dia que sou mais e eu que sou mais um zumbido no seu ouvido e eu não me qualifico não tenho nem um papel nem para dizer que eu consigo fazer isso direito mas eu prefiro fazer desse jeito

00:58:25 não é de qualquer jeito é de todos um jeito do mundo que são que vai ajeitados como eu já me senti rejeitarmos muito se sentem rejeitados às vezes pela aparência às vezes eu vou encabular ou até qual que era a sua descendência isso aí é carência a gente se respeitar para além das crença que as crenças sejam para respeitar e serem respeitadas de um jeito saudável não como se fosse um toque não vamos dominar não tamos jogando dominó fica caindo A cantando recomeçar [Música] e eu que podia estar em tantos lugares

00:59:51 com meu pensamento imaginando os lares que já vivi os lados que nunca tive conteúdo de visto por aqui por ali Às vezes o abismo olha para mim eu sou Rio mas tô sozinho ou não tô sozinho prestar atenção muita gente compartilha dessa vida sua vida está em conexão com várias outras por isso que se eu ficasse na encolha não é como se eu tivesse escolha eu preciso escrever nas folhas e não ganha bolha muito menos folhinha não vou ficar poliando o período observar as folhas pelo caminho e elas que me trazem

01:00:40 as mensagens que parece Miragem e eu tô aqui sem passar forte mas eu vou alto como é de perceber aí você não me vê só no asfalto entre as nuvens os arquivos que foi fazendo aqui uma chuva de pensamento de ideia misturada com sentimento um pouco de conhecimento para não fazer só feio não mas você fica feio aí Espero que não seja enrolado O seu padrão porque cada padrão que muda de acordo com a sociedade e com o contexto histórico o pensamento pegando nossa história e ver que tem várias coisas por

01:01:22 aí que se repete se repete não é à toa a gente não pode tratar nem os animal como se fosse Pet que se reciclar garrafa PET porque senão daqui a pouco plástico vai estar descendo pelos caindo Como já sai do nosso ano já não consigo digerir quantos anos e quando séculos que se passaram assim em 2023 ano do futurismo como se fosse Futurama eu não sou entregador de pizza muito menos [Música] e fica cada vez mais engraçados Sim e eu posso ser cada vez engraçadinho Mas pensa bem será que isso mesmo que isso se trata ou será que eu

01:02:16 tô sendo tratado para além dos tratos que foram feitos comendo de garfo e faca a população sem argumento nenhum só repressão ou até que impressão brutal e acha mesmo que a gente vai ver se vai ganhar um mundial Essa é prioridade de uma nação inteira Como assim é vamos ver se as olheiras vai valer a pena no fim de ano se a gente acha que vai comer Chester mas e esses hormônios que estão injetando isso não que não vou pagar de cooperacionista mas eu sei que tem várias conspirações envolvidas né Essas

01:03:00 ações e por que que algumas pessoas que descem e você nem sabe a soluções de seus problemas Parece até que é proposital a vida ser tão confusa e eu que quero apenas requisitar um dia de folga tem que ficar justificando porque que eu preciso pagar para existir novamente aqui eu vou me perguntar o que que eu preciso pagar para existir o que que eu preciso pagar de existir não vou pagar para resistir não vou pagar para resistir para existir não vou pagando Pet não vou pagar para resistir não vou pagar vou propaganda para

01:03:49 resistir para existir propaganda existir eu paguei como se fosse mas eu não sei se sou um fóssil se propaganda e até quando durar os pintinhos e eu nunca soube cantar e hoje em dia nem Espero que os outros saibam de alguma coisa para fazer melhor do que no filme que eu esconder uma criança era uma criança tentava e tinha nem percebia mesmo que faltasse uma coisa ali uma coisa aqui é sempre mais difícil tá envolvido diretamente com sacrifício ou até sobrevivente e aqui a gente tenta até mostrar os dentes como se fosse

01:04:51 sorrir e ameaçado E no meio da noite porque o animal mais perigoso desse planeta é nós mesmo é só perceber não tem outro por aí a não ser a gente colarizando colonizando e aí como que a gente vai colando várias frestas que são reparadas esse não repara movimentos ágeis da história quando que eu faço cada vez com uma dança cada vez como um passo de cada vez não precisa nem ter pressa Sente só essa dança essa pressa não vai acontecer de um jeito tão diferente enquanto que você imagina se tivesse com a língua tratada entre os

01:05:43 seus dentes pode até abrir um pouco mais a boca que a galera quer ouvir o que o repente tem a dizer e de repente de repente vai e enche o pensamento cada vez mais inundado muito mais que o sentimento aí que eu tô mudando transmutado sou tipo um botão no menu vou fazendo um metamorfose como se eu fosse até um Megazord ou exódia de palavra é você pega essa não precisa ter um nome só apenas não um tanto que eu tenho admiração porque um dia me disse algo que nunca ninguém me dissera ou até que um dia alguém se

01:06:29 esquecer que era tão importante quanto um abraço no meio num instante embalabrável indecifrável e eu que fiquei viciado na razão só sem expressar pela essa palavra por isso não põe um pouco palavrão ai essa boca é um tempo como a sua né não eu vou pegando na mão pego o meu tenho do meu dia inteiro Por isso mesmo que muito me fodo mas não vou ficar cobrando como se fosse receber dos outros eu nem quero depender de ninguém aqui se um dia alguém Independente de mim e o que posso lhe ajudar eu que possa fazer o que for

01:07:13 o melhor para pessoa e o melhor por mim e o melhor dos dois o melhor para ti e o melhor para mim e o melhor [Música] e esse apenas um estudo por isso mesmo que eu não assumo quando tô na sombra quase subo não preciso zoar aparecer na roda de sumô e para estar torcendo Tá para achar que você ganhar mas eu seria muito mais aprender Ou melhor não preciso batalhar essa galera faz questão que faça questão é bonito de ver a praia população tipo aí é um respeito muito por cada um que faz como sua trajetória

01:08:14 cgmc seja mais um que tá aprendendo o que que é o poder da oratória para além de manipular os outros algumas falácia toda Fala aí não fica confuso sozinho compartilha comigo aqui é se você acha que ninguém se importa Olha só eu me importo até com o problema das portas e Elas abrem e elas fecham o rei e você recebe pergunta o fecho da terra que muda o eixo e eu tô aqui e às vezes eu tenho um desejo vou deixando recado por aí para que um dia alguém consiga encontrar e que ponhar lá no bolso que leve para casa que um dia se encontre

01:08:55 que um dia se perco seu dia já me encontrei e me perdi todo dia tenho que me encontrar Para me perder para me perder para me encontrar para essas coisas aí que você já ouviu em vários outros sol é tem alguns dados que não à toa que são pula ele faz eu nunca quis nunca foi onde é tem que ser popular mas hoje em dia eu quero ser o Imaginário Popular sendo um composto por ideias aí não para ser apenas composto não não quero inimigos e nem Aliados quero só amigos e olha só esse é o mínimo é convivência

01:09:34 que a gente tem porque que a gente vai se dividindo nessa crença e todo mundo é tão parecido é tão diferente ao mesmo tempo mas isso aí é justamente o que nos torna tão parecidos assim e de novo aí simplicidade tá e simplesmente seguir se respeitar respeitar o outro respeitar cada um que esteja entre os combros às vezes Nossa sombra só fica no nossos ombros e a gente vai tentando fazer cada vez melhor mas às vezes sou melhor não é o melhor para o outro isso fica confuso eu não sei mesmo como é que eu assumo

01:10:10 várias coisas que eu tenho coragem de falar várias coisas que eu tenho coragem de calar mas na verdade eu tenho eu tenho muito acabo que nesse tempo você acha que eu tenho na verdade a estima que isso faz de mim não se trata só de mim por aqui só sou mais um instrumento tenho que ficar atento para não perder essa canalização em como uma sintonização de rádio tem que procurar as taxas que estão ali cada vez mais leite da manhã sempre vai estar ali medidor e eu não estou aqui para acalmar várias medidas quando que eu vi que já

01:10:52 me fez mais que legal Faz de novo que legal para aí vai comer arroz com ovo Vai lavar a louça também é importante para mim os nutrientes dentro dos [Música] [Música] já é perceptível como que o tempo é adulterado quantas vezes que houve altero quantas vezes eu tô alterado aqui meio que ainda consigo me discriminar sozinho mas a disciplina se consiste justamente de um impacto consigo mesmo bebezinho eu consigo mesmo eu não consigo fico sempre mesmo às vezes eu não sei se quero Aconchego ou simplesmente se eu chego sem pensar ou

01:11:58 se um dia eu Eu Já Quis pensar e ser o maior pensador de todos os tempos mas a dor do pensamento não tem a solução não tem nenhum problema quantas vezes acha que o esquema tá todo encenado quantas vezes eu tô aqui encerado de tanto que o tempo me lambida se eu fosse uma rocha é melhor as águas de tanto que perpassa um dia ela se moda mas não sou mudado bem sou modulado não eu sou aqui maleável dentro dos meus próprios interesses que me dera maior cuidado de mim eu sei imagina ganhar em cima dos outros com o

01:12:41 que eu acho que sei com que eu acho que sei com que eu nunca soube mas hoje em dia tão normal nem você me importar isso o sistema tá Paranormal não esse pá e vê se reparar vai ficar assistindo série até de madrugada mas as falas que se tem no dia a dia sempre sendo ignoradas acha que isso não Tá ensinado tá errado mas aí a vida que errante e essa cenas que a gente muda para além de um instante e as palavras simples que se envolve próxima Ok Google era isso que eu tinha no momento enviei links para os textos completos ao seu

01:13:43 smartphone Ok Google voltar a tocar música Hey Google tocar playlist boombep instrumental Beats [Música] do YouTube [Música] não tenho o menor dúvida de como eu sou fraco desse homem notas vezes as minhas notas são um ponto fraco ontem calcanhar de Aquiles a pé mas eu consigo andar muito mais que eu consigo imaginar o que eu simplesmente me perco é no meio do caminho no caminho do Meio quando tem uma pedra quando a pedra sou eu no seu caminho e às vezes eu nem sei se vou conseguir sozinho mas novamente tenho

01:14:55 que lembrar que o simplesmente daqui para complicar ou não eu já deixei de fazer sentido muitos anos muitos anos antes de eu querer ser maior do que os anjos mas nem sabia andar direito quando eu tô ali pensando no que é direito no que tá errado no que tá certo mas esses dilemas me trapaça são eras não vai ser eu que vou saber a resposta Sabrina não quando o meu avô também queria mais um eu não conheci e o outro lado o que que tinha de dizer para mim enquanto eu muitas vezes me faltava uma palavra muitas vezes eu era

01:15:34 só palavra a personalidade que me esperou que me falta é aquela que eu tive no passado ou no futuro ele simplesmente aturo nessa vida é uma desgraça mas acho graça quando vejo que as traça também consiga mudar o ritmo elas vão dando mesmo que seja devagarinho como eu aqui vou mudando mesmo que seja devagarinho e meio devagando e-mail esse domingo aqui virando mais um fragmento misturado no tempo no espaço não importa de me repetir aí a vida tem que ser didática quando a gente fica praticar já não tá

01:16:08 muito ou Nada com a praticar mas nessa Teddy Karla que eu vou esticar e ver se vai esticar as pernas até o outro lado da terra né e eu tava observando o horizonte enquanto o horizonte me observa é simplesmente a gente ficar mudando sem blante um experimento muito louco que nos observa que somos observados também observando e como se estivesse ali estivesse aqui vive um morto ou morto vivo isso nem a parte mais interessante é interessante é que todo instante a gente tá em todo lugar o tempo todo

01:17:00 [Música] Rei Rio queria ter uma fala cada vez mais percorrida mas nunca achei que isso foi corrida ou até se ela foi corrigida ela simplesmente escolhe venha pela caneta e nem pela garganta e às vezes eu morro de tanto tentar às vezes um dia eu renasço de tanto tentar também enquanto eu tô muito tempo muito mais do que sentado a fazer várias para dar então por aí sabe bem como é desejo é um saco então eu confundo nos meus Confins eu tenho o meu confessionário de ninguém quer saber aí o que muda a vida a minha

01:17:53 vida que muda aqui quando tem liberdade de expressão muito melhor do que imaginaria antes de mais quietinho ali achando que tudo ia se resolver sozinho muitas vezes ele se resolve mesmo mas aqui na minha areia pô tá sempre tem o que importa nesse retão nesse refrão cantado você sabe que o cifrão isso daí não é nada dinheiro só existe para quem não tem dinheiro para quem tem dinheiro ele simplesmente é uma ideia transmutado em pensamento pensamento que você vê que não tem muito mais do que oferecer se

01:18:22 não o verbo o verbo de ação e cuidado com as verba às vezes manipulação tá ali e um dia foram Reis e servos hoje em dia são contratados e contratantes para ver se muda essa perspectiva muitas vezes que a nossa saliva em nosso suor e nosso sangue não tá ali cogitado nessa dívida ou tem várias dívida de suor sangue pela história oratória se for apagado dos livros então que a gente fale na roda Se você dá o preço da tensão tá tudo bem eu vai ser de boa aqui às vezes Minha cabeça tá em outro lugar e assim

01:19:04 eu permito que outra coisa se expresse através de dor não só o que eu sinto muitas de outros sentimentos ultrapassando a velocidade da luz neste momento que a gente se perde sim isso simplesmente ah acontece e eu com pensar muito ele então bem pertinho e nessa peça muito louca não tá nada encerrada mas tem gente achando que os personagens vai aparecer no Instagram com outro nome né Eu até Colatina roda para fazer para fazer o merchandis achar que é uma marca é uma figura pública mas esse repara nas

01:19:45 malha aí na figura publicar aqui já existe aí como está em publicar contratado da Felicidade como pessoa sou tratada mesmo sendo desconhecidas até a fama e eu que sou meio esquisito para [__] já estive em cada situação e a galera tinha um poder na mão e simplesmente joga como se não fosse nada nem joga quando ele cabeça muito menos estratégia joga como se não quer coisa nenhuma se livrar de toda a outra [Música] [Aplausos] [Música] [Música] não sei se preciso me desculpar com essa loucura toda essa loucura apenas

01:20:47 absorvida igual de Passo por onde passou como eu passo como se passa e você como vai seu dia já se perguntou Já que ninguém pergunta sempre tem aquele saber como é que eu tô me sentindo e ela vai sendo essa e ela vai ser daquela que eu sempre esperei porque que eu esperei ela sempre esteja aqui comigo ou almoçando dentro de um coração às vezes dentro dos meus músculos às vezes se importam é cuidado começar orar Nem tudo é tão literal assim a vida a nós mas nem é do jeito que a gente queria tanto

01:21:29 evitar Às vezes o que a gente gosta também é de drama Se for assim eu sou uma drama queen pode me chamar do que quiser não importa acho que quiser aí eu vou abrir as portas é a janela também e ambos entrar sem nem percebe mas a sombra que te atormenta deixa aqui te assombrar quando você passa a conversar além de julgar além de jogar e eu já joguei tanto jogo por aí hoje em dia vocês e eu comi relacionar que eu nunca jogue com ninguém Afinal sentimento amigo é uma Preciosidade tanto quanto que eu tenho dentro comigo mesmo por

01:22:07 isso não tenho esse é nosso Elo em comum todo mundo sente não percebeu é e eu percebi ficou admirando sempre que eu reparo sempre que eu reparo ficou admirado Me desculpe por cada pessoa que se passa pela rua Espero que um dia conseguir

expressar tudo isso até muito mais do que eu me sentia quando eu não tava ali pensando direito encontraram feto já estava ali desenvolvendo Enquanto isso vou evoluindo enquanto isso eu não sou do Castelo nunca vi aqui eu me iludo mesmo mas vou reconhecendo cada ilusão reconhecido

01:22:46 cada ilusão aí para me conhecer cada vez mais [Música] de ninguém se o que te volta a gente volta como se fosse alguém mas na verdade não sou ninguém É não é porque eu seria alguém que você ia reparar muito mais o que eu teria a dizer [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] porque o manual de instrução para a vida muitas vezes isso era o que a gente queria mas se essa [__] aparecer na minha frente pode ter certeza que eu rasgo faço um origami nem que seja de um papelzinho que vai voar muito mais do

01:23:40 que eu já voei por ser mais leve nessa camada densa nessa dimensão e que a gente nunca diz ah não via sempre que o sol tá aí a gente vai crescendo fiando nessa ficção dos fios que vão contendo eletricidade a gente acha que ele tá seguro dentro das própria casa mais de 2.500 vou de se passar se transpassa pela parede acha que isso não altera o que é a gente o que é a gente o que essa era se você vai esperar sair não Discovery Channel fica esperando até sair dentro show não velho vai demorar tanto assim

01:24:23 cada vez mais rápido e eu nem consigo falar na velocidade que é preciso para ser compreensível eu sou agil né sem o ágio assim poderia muito bem você um telepata ou um cara que compartilha imagem dentro do Pensamento Muito mais do que eu compreendo pelas palavras eu tô aqui em mira na margem na mira na margem Miranda virada margem mas que imagem é essa sempre que a gente acha que tá no limite existe um Uno ultrapassado ele sempre é ultrapassado Depende de uma vez produtiva de tempo ou até do espaço meu aqui eu não calculo o

01:25:07 compasso o compasso químico calcula é eu preciso ficar muito mais atento do que estique sentindo como se fosse um detempo dos meus próprios instintos reféns de uma pele que não foram escolhida por ninguém olha só vários organismos que estão submissos aos próprios códigos genéticos ou até as pessoas da ética ou será que isso é tudo alterado tudo isso aí é maleável prestar atenção a gente maleável ou não olhos não que vai passando no corrimão para se sentir seguro ou só para achar aqui na terra [Música]

01:26:19 é Mateus tu é ridículo demais rapaz e eu sou tão ridículo Nem sei como eu mesmo aguento isso se fosse série de futebol tava tudo bem tava tudo bom mas aí eu tenho que aturar as cenas entre os bastidores são sempre tão compensa ao show de horrores nem percebe mas a drama real é aquela que está para além do script scriptil que te disse se você nem pensa conta prece vai saindo pela boca assim eu vou gerando a vida senão eu fico louco Desculpa se acusação enlouquecedora eu nunca quis fazer isso para lugar nenhum e para ninguém

01:27:05 específico é o seu jeito eu não posso controlar o que sai [__] se você acha que eu tô escolhendo eu nem sei se um dia eu fui escolhido mas eu não sou o escolhido dessa era espero outros Messias aparecer enquanto eu tô ali na penumbra só observando prestando atenção porque a vida é no cru aí tem gente que vai assando ação tem gente que acha que vai passando acha que o ponto nunca chega mais tá trocando o ponto Uai

aconchega aqui os outros não tem opção muita gente tem opção outros não se você não percebeu ainda repara as ideias são

01:27:45 sempre mas nunca são Rasa sempre fica um pouco mais imerso no mundo submerso aqui eu tô muito mais a Mercedes do que imaginaria do que era a palavra do que era o ritmo e poesia Sim posso ser apenas mais um como todo mundo é só mais um Vai somando melhor que subtrair mas existem que Saber dividir também tem que como é que é a gestão dos recursos e também A responsa emocional que a seus custos seus preços valores pessoas confessos não ao céu apenas a gente muita gente por aí 8 bilhões e contando mas eu acho que tem

01:28:32 muito mais inteligente envolvida não se a gente procura uma inteligência Será que a gente já não achou não era mais não não era o espelho nada mas tem um universo inteiro aqui ao redor você nem reparou para além dos outdoor [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] e esse sempre foi [Aplausos] o processo um processo inverso muitas vezes ali eu tento inverter o risco o vestido para saber como é do outro lado como é que o outro lado sempre estendiu eu nunca percebia ou sempre que estive aqui

01:30:08 sempre estive lá tive que sair do lugar para saber onde vai vir como saber como chegar como sair como saber como chegar como sair vai nas verdades não precisam ter grandes mistérios mas é sempre bom sempre no jornal que é verdade o que é um mistério que na verdade esse nosso faz a gente sair do lugar ou até se retrato e nesse esquema de um universo expandindo vai se livrar ele quando a gente num instante de achar que descobriu o senhor até quem descobriu nada na verdade era tudo isso na verdade

01:30:45 era toda somatória Deus somatória de todas as contradições observadas ideais de biologias vacas e a gente vai está sonhando numa vaga e nem percebe que tem tu que tem outra com outras Ah isso é muita dor de acordo com o tempo é contexto primeiros aprendizados podem ser devagar mesmo ou até quanto mais você aprende mais difícil fica próximo a lição quanto mais que eu falo mais difícil fica próximo para manter a minha continência ou até continência mas não vou bater continência Na verdade eu tenho as minhas redes sociais

01:31:26 continuando com a essência que sempre tá mudando não se trata de permanecer sempre o mesmo assim do jeito tão familiar muito diferente então Diferentemente familiar [Música] [Aplausos] uma estranha tá ligado se o que de volta e não se trata de habilidade e nenhuma vaidade aí mais secundária ou até terciária não importa sobrependas guardadas e Quintas paredes e as paredes que estão aqui são as minha maior [Música] [Música] [Música] assim sair do lugar de um jeito que eu não queria eu até se eu sempre quis Será

01:33:07 que essa narrativa de solução e problema mas isso funcionando o acaso esse dia às vezes não casa como em casa eu não tenho casa como um amigo muito apertado mas até que eu vou quebrar de volta mas relaxada então aqui é só a minha freestyle Style que não me deixa ficar na derrota se eu não quiser ser isso como é que eu continuaria tempo melhor Sobreviventes eu sempre estive então a não me senti o pior eu vou aqui compartilhando o que acho disso e acho de ruim eu tenho que ir acho mais ou menos o hotel que não se trata apenas de

01:33:50 mim e nem de você tá mudando tudo como se a gente soubesse exatamente o que estivesse acontecendo mas tudo é tão novidade assim bem-vindo aos anos 2023 né é muito futuro que me dera Será que o ano que eu aprendo que o tempo nem é uma medida nenhuma escada É isso aí é simplesmente mas uma dimensão e várias dá para andar para lá para cá para lá onde você quer chegar eu já cheguei porque né esse teto de um lugar para chegar então eu entendia e eu posso ver e eu posso voltar eu posso permear o rio não é uma

01:34:35 política que não é o rio o tempo que influi por aí não tem vários planetas vamos mudando é tipo muita 70 militar já passou mais de 20 anos sem nem perceber e vai dar até segundo até me lembro de oração dos milênios vamos ver se fica milionário com um monte de 15 anos tratados Estagiários não estuda direitinho para ganhar uma bolsa de r$ 500 reais se você estuda mas para além do que eu estudo [Música] pela sua própria classe ou quem der esse novo reciclagem O que é só as classes [Música] [Aplausos]

01:35:34 [Música] precisar sair eu vou sair se eu precisar ficar eu vou ficar nada tão original assim nada tão original assim apenas uma cópia é um dia que eu vi um dia na Record ao dia que eu vi onde ela cópia cópia é a poesia brava como se fosse as entrelinhas que importava é e não importa tanto assim e nem importa tanto assim e na verdade tudo de um dia a gente acha que existe deixou-se de existir Como Estrelas e já explodiram super nova mas a gente acha que é nova no céu onde a gente nova novela olha essa marca como a gente acha que

01:36:32 vai marcar um tempo no espaço com empresas o microempresas olha só como é difícil viver aqui olha só tem o que pagar para existir e isso daí não vou esquecer não não vou esquecer não essa missão Não nunca foi então nunca vai ser então mas não quero que pensa que eu quero ir a minha vida depende apenas de [Música] para perceber as consequências de estar seguindo alguém sem saber onde vai [Música] ser não voltar Deus [Música] Será que eu tô cansado de tanto viver Será que a vida tá cansada de tanto que

01:37:33 eu fico criticando mais eu não sou tão crítico assim mais eu quase que ia ser as coisas como elas são eu quase que ia ser com as coisas mas será que deveria Será que eu devo alguma coisa será que trata eu aceitar Será que eu mesmo tenho que me aceitar antes de apreciar o restante e não ficar apenas com as sobras não ficar apenas com a migalha bem que sim percebi de um jeito cada vez mais inteiro com interesse não apenas a destreza aqui a gente sabe que certeza às vezes me confundi às vezes acha que a oportunidade e oportunismo E

01:38:16 aí vocês pede um abismo não tem muita volta mas sempre tem como voltar nessa revolta sempre tem como rebobinar e fazer o disco voltar na parte que te importa [Música] [Aplausos] [Música] e eu já cansei de explicar o processo já que o processo não tá indo para explicar se você quer saber como é que acontece e esse é o melhor jeito que eu consigo expressar é melhor jeito que eu consigo expressar é o pior jeito que eu consigo expressar e o melhor jeito que eu consigo Será que eu consigo nem sempre

01:39:14 muito menos eu erro muito mais do que aprendo Mas vou aprendendo cada vez mais mesmo com menos E aí que quando eu esqueço do que eu sei eu acabo sabendo de alguma coisa muito mais relevante que minha própria existência nesse meio no meio que eu nem sei onde estou meio que eu não sei onde estava onde estive como os detetives acha que vai ter excitada mas as hipoteca da casa às vezes cobra tanto o que é difícil saber se beber é tão caro assim ou se a gente deveria ser valorizado muito mais do que

01:39:55 os patrocinadores valorizam pessoas como produtores para fazer divulgação dos monitores cada vez mais planos ou até cada vez mais maleáveis ou até cada vez mais portáteis no seu bolso entrando por tudo agora tá dentro dos tubos no YouTube acho que foi os views acha que não viu acho que quem viu viu e se você não viu eu também não vi ela foi descobrir o que era natalina Depois do Ano Novo nem todo mundo tá conectado dentro dessa casca dentro desse ovo dentro dessa bolha que vão misturando esse fundindo com outras como não

01:40:34 tivesse um dia foi representado numa garrafa e um dia eu ia à toa como eu acho tão eu tô rindo à toa mas eu quase nunca tô ali rindo à toa não à toa à toa não como me sinto às vezes estou aqui e eu nem ponho sinto quando eu vejo que eu tenho chances de morrer eu já assumo todas as chances que eu não posso errar que eu não posso perder mas eu já não quero ganhar como é que fica como é que tá nesse jogo aí entre Perdas e Ganhos assim de ganhar é sempre perder cansei de apanhar mas se precisar eu ainda

01:41:14 apanho Só que eu não quero bater eu não quero bater e ninguém para você ver se a minha vida vale a pena Já não basta a gente troca os olhares e o semblantes como um bom dia boa tarde boa noite [Música] [Música] que emocionar se você hoje estava a sonhar Como estava a vários anos já percebeu que isso apenas um instante multiplicado em várias frações de mesma corrente de uma corrente de dados trans dimensionais ou até essas coisas que a gente se perde nos anuais e não estava registrado na história recortada a

01:42:34 história recortada para ter muita gente que aparece só para parecer acaba aparecendo mesmo e aqueles que precisavam ser ouvidos fico ali ainda tendo pelo vídeo saindo pelo outro às vezes eu me confundo todo Quem deveria ter atenção ou Será que alguém deveria ter alguma coisa nessa vida às vezes a gente aceita que nada venha não se ferida ou as respostas nas feridas [Música] para fora como é que eu vou sair desse interior de um Marasmo de Horizonte em vários graus mas a vista mal alcançar onde é que o ego cansa quando vê que

01:43:22 nessa dança mais sentindo solta a voz e solta muito mais do que a razão a razão ela pode ser boa se souber direciona-la agora tem outras coisas aqui se corrompe fácil ou seja nação seja na palavra e não tem uma disciplina quase nada educação é emocional aí isso daí foi levado pelas taxas pelas taxas assim e vai cobrando pelas Nossa sensação como se fosse uma distorção mas nem percebemos Quanto isso de sobre a gente enquanto isso diz sobre os outros cada um tem a coragem de dizer um dia como se sentiu pode Com certeza que isso daí vai

01:44:10 fazer baleia por tempo valoriza isso como outras coisas Desde que não seja falso esse colocar é Rocio que vai oxidar mas o que é verdadeiro sempre se recicla sempre

se reciclasse é verdadeiro é tão relativo tão relativo e sempre se reciclar sempre se reciclar eu não quero ser o primeiro e nem o último nem do Meio tanto faz vai passando se isso é uma corrida eu tô aqui observando como Cada um corre porque eu precisava no socorro ali socorrer quem precisar se eu tiver capaz e eu tiver podendo eu não

01:44:54 vou negar Mas nem todo dia eu consigo nem todo dia eu consigo me salvar ao menos de mim mesmo imagina as outras pessoas difícil é que alguns que vem como inimigos e amigos se misturando tudo em várias performance a galera acha que hoje em dia viver é atual ou atuação pública [Música] Mas que Saudade de um dia que eu tive tá tão à vontade hoje em dia me contando de um jeito eu nem sei porque as minhas emoção Ainda são julgadas a como eu sou jogado de um lado para o outro e se eu sinto tanta coisa assim eu

01:45:58 duvido que seja apenas a mim tá todo mundo vai em busca vou buscar ou até cansou com uma mente eu fui buscar o Fusca mais todo mundo se emociona basta colocar uma tela umas crianças a gente vê como a gente ri como a gente chora não parece que disse Imagina assim na hora é toda a realidade batendo lateja [Música] tudo misturado de um jeito divertido de um jeito chato e eu nem quero mais saber qual que é a minha qualificação continua nessa ação quando eu fico contigo eu já sei que eu pedi de mim mesmo nessa luta

01:46:39 mas eu espero que é luta ou não ela [__] Mas eu cansei de lutar cansei de fugir da na [__] prefiro fazer um mosaico de lantejoula ver se não filho ninguém com minha tentativa de salvar a mim e a quem a mim e a quem a mim e a quem a minha tentativa de salvar a minha quem a menininha quem quer mas a responsabilidade coletiva ninguém vai conseguir este colete rir fazer aqui a gente vai ser o que apenas observadores de nossas próprias histórias dos nossos próprios atores e os locutores e as locutoras que precisamos de botar voz a

01:47:22 gente pode ser nossa própria após e eu vou portanto a minha voz se você precisa é eu nem tô armado não se quiser me matar me mata se quiser me ver viver eu tô aqui vivendo nessa nada mas eu nem sou nada eu nem sou notado com as minhas notas que me faltam vai assar o cliques de papel aí mais eu prefiro desenhar muito além do céu que os valores se confundem com os preços e os preços confundem com valores quando eu que eu me vejo outra tem até me fundindo ou me [__] aqui até os monitores nem aguenta

01:47:57 se tentar filmar até ela brincar você tentar filmar a tela trinca aí nessa trinca eu tenho a chave e vou ultrapassando todas elas e eu tô no tédio eu assisto Chaves Eu precisaria morar num barril eu moraria aí mas aí não é por isso que tu vai rir de mim [Música] eu não sei o que acontece depois de alguns minutos e segundo Simplesmente acontece algum minuto ou não eu nem quero saber e eu nem eu soube E aí que começa quando você admite que tem muito que aprender o seu palpite vai fazer palpitação do

01:48:59 coração aumentar o apetite de conhecimento muito mais do que a ganância e a ganância que te leva aí de tirar as esperanças do dia a dia já que o dinheiro na conta nunca cai Já que as contas nunca se acertam que que acontece aí será que eu tenho que pagar para existir eu vou levantar essa revolta novamente tem um aceitando muita coisa de

mão beijada como se fosse isso como se fosse lavagem de dinheiro e todo mundo tá assistindo de Camarote pelo Stories ou até ao vivo na Live mas nesse sentido essa vida aí às vezes é um

01:49:38 esqueci que um dia você existiu e prefere estar nas festas ali curtindo até o pavio explodir e dar um pêzão Espero que seja só na privada e não nos postes ou novos postes e deixa todo mundo cada vez mais cego todo mundo é famosinho demais para ficar agindo como se eu me importasse se você acha que tá fazendo certo eu espero que você consiga lidar com uma lágrima uma lágrima uma lágrima duas de mar se eu tiver chorar vou te dar abraçar agora se eu te ver sorrir vou querer sorrir também mas não vai ficar esse sorriso falso Isso é

01:50:19 fácil você já tem várias por aí mas nada fica destruindo a calça já estou ainda falsa já tem vários Isso me atende se eu quiser ver a tua ação além do filme do Ted e veja aí até de tal que alguém deve mas eu nem gosto dessa séries as vezes eu sou sugado pelos tubos você eu percebi que há para além dos enredos os enredos se expressam em mim mais lembrando não sou diferente de você não você também é isso aí você também é isso aí só esqueceu e alterar a Sua percepção de quanto que a gente pode ser presbicais dentro dessa narrativa

01:50:58 que vai mudando a gente fica na ativa a gente vai se transmutando a história que se faz a gente que escreve não importa mais o importante é tudo não importa nada e a gente importa os e-mails na caixa mas eu prefiro quanto mais o bolo na caixa eu me sinto boba aí até que encaixo mas eu não encaixo também eu nunca me encaixei eu nunca me encaixei não me confunda pela minha cara passa nunca me encaixei e acho que essa caixa ela cabe mais nada [Música] olha mais uma aí ou nunca voltar nunca voltar [Música]

01:52:07 é difícil escolher com tantas poucas opções ou até quando a gente tem As Ilusões que tem tantas opção assim todas elas para selecionadas E você acha que vai encontrar uma referência do nada como se a nossa personalidade você tentar de outras pessoas assim depende muito do contexto e até o que era divulgado o tempo do que você tinha acesso e olha lá se tiver o acesso o que a gente tem acesso você nem percebe aí mais os excesso não são à toa e os excessos que falta e os excesso que sobra excesso de um lado do outro falta

01:52:54 você não percebeu muitas vezes não percebia muitas vezes não percebi que estive ali também nem precisei é só aprender observando não temos todas as respostas não enxergamos por todos os ângulos e se às vezes sai um pouco da batida da batida que seja e o messalto e mas nunca vou tarde salto alto na multidão eu ando descalço para ficar olhando de igual para igual e sentindo a temperatura da terra já que a vida é dura mas ela se comunica com a gente de vários jeitos de várias formas e trejeitos a gente é uma

01:53:38 delas e se transforma pela essas telas gente de forma mas eu também sou gordinho editor eu sou um grande illuminário às vezes estou na pista às vezes estou ali notal de água muitos das vezes e eu levanto quantas vezes isso é preciso mas isso daí a história que você conhece dos filmes não tô falando de mim que você apenas todo mundo linda essa jornada alguns diriam que é do Herói Eu acho que o de herói não tem nada nada

quando você confia em dinheiro eu já tô confundindo ainda mais Liliana confusão de um para juntar para de outro

01:54:24 vai fazendo toda doença turbulência às vezes na ausência a gente percebe como a presença é importante às vezes no silêncio a gente percebe como a fala é importante às vezes falando a gente percebe como o silêncio é [Música] importante meu Deus que Deus [Música] the best e nem se for por apenas uma vez nesse pura por apenas uma chance e nem se é como a vida fosse a última que é como se ela fosse a primeira também quantas vezes eu tentei quantas vezes eu deixei de tentar e muitas vezes eu deixei de

01:55:32 estar ali e nem sei se quero estar mas me esforcei nisso você até demais e me forcei ou até quebrei as barras tudo fiz os barraco mesmo aqui se precisar eu dormi até fora da barraca fazer o quê aí às vezes a nossa própria lábia rapaz nossa própria cama mas sempre tem onde deitar e eu não quero nem deitar nem relaxar mas nesse pouco com você eu posso repensar mas e me pegou no mal dia quer saber eu preciso me adiar com a minha própria mãozinha me sinto mesmo de anos atrás parece que nem evoluo ou saiu do lugar mas todo

01:56:24 mundo tá percebendo que cada um tem um tempo e a evolução nem é uma reta pode ser em espiral a gente volta para cada um que a gente se inspira para depois a gente transpirar com energia que vai absorver com energia que vai liberar é tudo que a gente cria e destrói e tudo que eu crio e destruo e quando que eu tô aqui eu já fui uma cria assim um dia tiver uma eu vou cuidar assim e se você tiver um mais velho que esteja cuidando também E aí toma cuidado sua vida vai bem a vida vai vai a vida vai bem vai

01:57:05 vai vai vai a gente não viu o dia que foi um dia já reparei para poder reparar ou até Qual era o nome daquela rua ou qual era o seu sobrenome e vai me perguntar meu Insta Sai fora porque você vai me seguir Nessas horas se quiser conversar comigo só colar aqui sempre vou estar receptivo E se eu não tiver pelo menos vou tá respeitoso dizendo como é que fica podemos conversar em outra hora como é que fica para você e para mim como que vai ser o melhor para nós ou para todos em volta para Eu não me importo muito porque os outros estão

01:57:47 julgando de mim mas eu me importo com o que os outros sentem para não fazer sentir como um dia eu já fiquei sentindo como eu já me emocionei às vezes emocionam contigo [Música] olha mais uma batida ela que me chama ela que me olha pode ter certeza eu não tenho certeza alguma mas não vai ser isso que vai me impedir de agir porque se fosse eu nem sairia da cama enquanto os dias eu não consigo sair da cama e às vezes me sinto na lama mas hoje em dia eu pego a lama e faça até uma personalização na mesquinha Irene RT e a

01:58:44 galera vai copiar vai cair até ter mais vai aprender a lutar cara tipo que assistir o Karate Kids assim a gente vai achando que é muito original Sim e eu nem sei se eu sou um Sayajin mas um dia eu já quis ser e sair voando por aí às vezes sua voado até hoje vamos ver quando é que isso me leva quanto tempo é que já me levou nem consigo contar uma história de um bar uma história de um bar para todo mundo sentado ali achando que sabe o que acontece eu comprasse o mais próximo nesse estresse direito e e

01:59:19 a minha hóstia Esse é meu presente meu dízimo minha prece tudo se mistura nessa ter sido aqui eu não sei usar acontecimento vai me mudando vamos dando os ocorridos isso fica cada vez mais registrada Olha mas eu nem sei eu preciso filmar para as coisas existisse já parou para pensar não sai e nunca parou para pensar não imagina os nativo digital sem assistir os irmãos como é que fica eu gosto de educação aí dado circuito tudo se misturando ainda louco do circuito emocional com mensagem instantânea e reação mas instantânea

02:00:00 ainda quando a gente vê é mais de um milhão de comentário com vários cancelamento em cima de cancelamento querendo Pular em cima do outro ganhar atenção dos likes nos like aí eu nem vou dizer que quero nem vou dizer que desprezo é apenas mais uma coisa de muito das outras e é por isso que eu prefiro ter vivido isso quando era bem Criança mesmo imagina hoje eu me confundindo achando que o meu perfil sou eu memo é aquilo só dá para fazer vários eu não sou tão só eu sei quem é o mosaico quando eu me vejo tô tendo que

02:00:41 mudado Imagino que os outros esteja mudando também tanto quando eu já me senti mudar duas vezes eu era almoçando sendo um Transformers e várias diferenças que vai se perdendo e vai ter vários outros filmes que eu nem sei o script não importa com spoiler Só não vai me assistir o trailer da minha vida para mim mesmo isso aí eu já tô cansado de me ver nos reduzindo que vai narrando o dilema do nosso tempo de dentro do nosso tempo compartilhado por vários que se sentem telespectadores das Dores alheias ao invés de compartilha de cores

02:01:19 esses monitores cada um fica na sua tela dentro do seu Zap Zap que se [__] quero fica bem zen zen se você não percebeu aqui eu não tô bem eu sei eu tô bem é um dia vou perguntar e eu vou responder espero não te ofender você é sincero sou famoso sem ser esse daí às vezes eu nem sei o seu erro você é certo eu só espero que seja bom para ti [Música] e eu te juro que eu tô tentando Eu já pensei que ia parar nas últimas três nas últimas cinco mas aí como é que eu me sinto se eu não tenho mais controle do

02:02:21 que aqui fala aí Tem um aqui velho mas tem outros pela casa também não tô ligado [Música] eu sei exatamente onde eu tava falei que eu queria até fazer uma pausa mas não consegui eu tentei algumas vezes mas aí assim que eu treinei é tipo um aquecimento eu tenho que deixar de controlar as coisas para deixar de ter o conhecimento limitado do que eu acho que conheço e tudo outra coisa tão se expressando por essa forma aqui de expressão parece Insana mas é muito sã eu me sinto cada vez mais são quando

02:03:20 compartilha isso aí é como se fosse uma pena de um rádio não dá para a gente compartilhar duas frequência ao mesmo tempo mas aqui a gente se mistura infinitos é difícil de se expressar numa linearidade quando eu nem sei se eu tenho Limiar ou se o limia se trata do Salve que eu não dei quando eu precisei dar entropia nunca me perdoa e eu nem sei se vou perdoar lá mais e nem quero ficar de birra com ninguém é muito menos com a natureza quando vê se a gente vê aqui se a gente tem destreza é Mike olha só eu

02:03:59 não quero ter força e talvez vitalidade um pouco um pouco do que a gente falta quando o que a gente tem quando é que eu me exalto eu me exalto sempre que eu

posso Na verdade eu me exalto e mesmo que eu não possa estar aí é meio constrangedora mas faz parte Essa é minha dor mas que eu Transformo em outras cores em outras cores que me transformo mas às vezes eu me deformo com as formas que estão em voltam elas vão aqui me deixa doidão me deixa como ele é tão culpando de jogar ao mesmo tempo e sobreposição de camada muita

02:04:36 camada social decifrar é eu vou ficar descascando cebola para chegar no núcleo da pessoa do que que ela se expressa do que ela quer gosta ou não gosta ou até quando a gente ia achar que gosta e sempre é assim todo mundo tá mudando o tempo todo mundo tá mudando o tempo o tempo todo tempo tamo dando o tempo todo tudo tudo tudo tudo tudo tudo tudo tudo [Aplausos] [Música] [Música] [Música] novamente a gente vê que a respiração parte importante de cada ação envolvida nesse pensamento vai mudar a condução eu

02:06:15 necessito ver o momento mudar ou não muda aí nessa simulação contínua me sinto às vezes simulado mas não quero ter ninguém em cima não quero ver ninguém de lado aí eu quero ver por dentro por dentro como me vejo ou até que a gente vai compartilhando pela telecinese que a gente acha que exite ou não existe e vou mudando as coisas de lugar pelo poder do pensamento ou até da emoção vamos ver se isso não vai virar uma competição são ou não são simultaneamente ao mesmo tempo não importa o que repetir para me

02:06:52 lembrar novamente do momento é as palavras são limitadas mesmo assim quando a gente vê seja Vamos colocar a bunduária tem que ter muito mais para aprender muito mais para aprender mas eu tenho que aprender a falar cada vez menos para poder me expressar cada vez mais de outro jeito de outro jeito que a gente vê de outro jeito que a gente nunca viu de outro jeito que a gente quer fazer mais ou quer fazer menos quando eu vejo o meu filho é mais ou menos mais não tem que ser feito não tem que ser o suficiente para conter o

02:07:17 mínimo de emoção que eu preciso da vazão essa panela de pressão que é a vida aí ou fazendo meus feijão todo dia aí e às vezes você não tem que ser arroz com o mesmo e não vou reclamar tenho que comer como eu posso dar Vou compartilhar mas se eu não puder vou dar um sorriso na medida do possível na medida do possível eu tento romper o impossível mas aí o próximo nível eu nem sei será que ele vai superar a mim talvez [Música] queria tanto compartilhar o que aprendi mais é tão difícil a galera tá tão assim

02:08:22 preocupadíssima com a beira do precipício se aproximando e quem sou eu para dizer que tudo é uma merda ilusão e você que tem dificuldade de acordar de dia porque não tenho dinheiro da noite na condução e a galera chega no Fim de mês fala que tá sangrando não vai sair dessa vez mas quando vai no rolê isso já não importa Pode descer mais duas ou desce mais três mas eu prefiro meu quarto por quatro nesse compasso porque cabe eu nunca tive nem sei se vou ter Já que as minhas pernas me levam Onde eu

02:08:59 posso imaginar onde é que posso crer quando estou aqui cada vez mais crente cada vez mais descrente todo dia uma filha diferente mas eu cansei de pirar

acompanhar esse rodopio dessa terra parece que o núcleo girando uma velocidade diferente do que a camada externa é como será que é o meu interno eu aqui tipo tentando prever o futuro que me previu ou até aí e eu vou ver nos pervil como é a minha vida por outro ângulo Mas eu não quero nem saber dessas tela essas telas aqui quer saber de mim espero que eu consegui me comunicar com

02:09:41 inteligência aqui da [__] e dela não tô falando da inteligente é que a gente acha que ir partir dessas pessoas aí as pessoas nem sempre são apenas uma espécie pode ver aí não tem só almoçar tem por aí tem os homo sapensáveis e a próxima geração Mas tudo bem eu tô aqui só um sabe o sexual se você não entendeu o meu belo em espiral com espiritual como quando usar mal e essa palavra que não sai aqui desse manual mas nunca tive manual não jogo no automático não mas às vezes eu me sinto como é aquele filme do cri rico

02:10:20 o cara põe acelerar o tempo diminui a velocidade dos acontecimentos internos pra gente ver se o nosso metabolismo consegue digerir o que a gente acha que é certo ou errado nunca que eu consegui chegar numa conclusão aí e eu nunca quis chegar em algum lugar em específico sempre deixei em aberto porque aí eu detesto provas objetivas na verdade e eu detesto prova qualquer prova aí não preciso me provar mas gosto de experimentar a vida em si eu vou provando os seus Tons o seu sabores as suas visões mas eu sei que

02:10:56 isso aí é só uma fração só uma fração de tudo foi se tudo é e tudo está e tudo eu que vou cantar vai fazer sentido porque tá bonito não nunca esteve tão bonito não aí eu nunca fui muito bom de apresentação não mas isso nem se trata de mim quando eu me abstraio do meu próprio ego eu vou sentindo Cada vez que a vida não é Lego mas na produção evoluiu tum tum eu vou fazendo tudo sozinho nessa coisa tenho tum tenho tavo ou encaixando tudo sem calcular o próximo passo hoje aqui ser artista ainda independente mas

02:11:39 independentemente de ser artista Ah vou expressar o que eu sinto para além das listas que eu nunca fiz no mercado sou desorganizado mesmo vou me organizando de um jeito muito inesperado será que eu consigo comer toda essa magia essa magia que me cria eu que crio uma magia como é que fica nessa sintonia das mitologia às vezes até critica mas eu nunca tive os pratos tão feio tive que buscar agradeço que um dia eu não precisei porque alguém ali esteve por mim então espero que eu vou estar também enquanto alguém

02:12:20 precisar muito mais do que se sentir ninguém no meio de uma multidão todo mundo querendo um pouco de atenção e vai querer colar dentro do holofotes toma cuidado aí às vezes isso é meio fútil sim eu tô ligado no que eu tô falando eu sou refém dos meus próprios deseja vários anos e assim que foi me dizia urinando com o tempo fui percebendo Cada coisa tem o seu momento cada momento tem sua coisa E aí quando eu percebo novamente Eu repito tudo de novo como uma disciplina Brava mas não precisa ser brava não precisa nem ser a disciplina

02:12:57 que você aprendeu na matéria de história história recortada e quantas horas que se passam é a gente nem sabia o que se passou apenas porque você é famosinho Ai eu tô cansado disso eu não quero ser parte do show deles você não entendeu filho vai

procurar outra aí para ser nessas contrato com várias rodapé que eu não quero ler quando os contratou eu já assim nem sei ler e me fudi [Música] não tô entendendo porque eu não posso falar diretamente com você não existe todo tipo de hierarquia entre as coisas

02:13:42 Sabe ninguém pode chegar e falar diretamente um com o outro porque o poder tá em quem vai dizer tá em quem tá aí ó [Música] em vários outros bits it e esse aí é mais uma vez não precisa ser tão especial assim eu já me senti especial mas nesse espectro Audi tipos de existência apenas mais uma para a gente analisar o melhor nem para analisar para viver para compartilhar várias vezes positivas sobre a mesma coisa sobre coisas distintas aí será que você acredita no destino e eu nem sei aí um dia eu acreditei hoje em dia aí vou

02:14:35 achando outras coisas que eu nunca vi que eu nunca pude ver é já tive acesso um pouco de acesso que eu tive e eu percebi que muita gente não tenha acesso não precisa ser um detetive para chegar nas minhas conclusão essa investigação que se segue investigação condutor sociedade de massas interconexão a gente acha que dá conectado pelo celular na mão esquece que o olho quando você percebe tava me compreendido compreendido até ver aquele olhar meio desconhecido que vira conhecido quando mesmo que um sítio quando o mesmo que eu

02:15:21 sinto quando eu tô aqui Eu Me admiro quando admito minha fragilidade que é muito mais do que a minha força a minha força tá admitir Quanto eu posso ser frágil quanto que eu posso ser age ou devagar vou devagando nesse devaneio Eu tô aqui em meia um Delírio muito realista impressionista não sei pintar não eu tenho várias perguntas todo mundo tem pinta meu irmão não tem essa de Perfeição não a não ser que seja o pleno Tédio e eu não quero tá na Plenitude para não conseguir me movimentar não vamos sentir cheio apenas de mim eu

02:16:00 quero ser composto de vários outros composto nessa composição além do imposto que a gente é obrigado a pagar eu quero ver o reflexo disso não só nas Finanças de quem já tem quem não tem uma gota de água na cama eu não tô falando do que você tá pensando não às vezes falta até aquela água de madrugada porque em casa as tubulação não tem pressão para chegar na torneira tem que buscar lá na bica tá ligado é isso já foi de madrugada desceu um morro buscar água na bica para voltar e tomar um suco litro

02:16:49 [Música] hoje eu terminei de constância quando o que eu tenho que manter a distância para perceber o quadro de mais longe o quadro de mais longe enquanto o observo o horizonte o horizonte me observai quando faço essa pausa travessia a gente não fica nessa desgraça duas vezes estou aqui dando meu filho de graça não tem nenhum problema não se você quiser canto numa festa mas eu não quero estar no palco não eu prefiro estar ali na calçada onde todo mundo pode ouvir todo mundo pode falar não tem um degrau nos

02:17:29 distancia não na verdade é uma ligação vários link que a gente tem para além do Espírito tô sentindo aqui no meu último vai mudando batimento cardíaco e eu quase tenho um infarto quando o mesmo sono mas eu não fico perto de emoção Às vezes tem o que me com o tempo que a sociedade teve várias regras estipuladas e a gente se

sentir nas redes vai se medir com a régua do outro toma isso daí é um sufoco se eu já me encontro em vários outros olhares vários outros olhares que me encontram ninguém passa

02:18:07 disso percebendo não isso aí é só e a sua impressão sim mas o RGB é o que as telas consegue transmitir a gente enxerga apenas umas cores limitadas a realidade é muito limitada E os sonhos às vezes são ilimitados Mas eu nem sei se eu me componho sim me destino esse tempo aí eu apavoro tô quase assustado deslumbrado nesse tempo e a gente se compõe mais de uma era nos bugados caderno que eu às vezes anoto mas na escola não sabia o valor de um conhecimento bem sobre me passar o valor de um conhecimento era só opressão para

02:18:53 ver se eu consigo apressar atenção mas eu sempre fui tão desfo cado nessas coisas precisava de um povo de atenção [Música] Será que ele foi buscar um cigarro que nunca voltou Será que ele foi encontrar outros casos [Música] aí recado para você lembrar de comer direitinho tomar bastante água dormir bem isso aí parece tão simples mas é o maior desafio existente fazer o simples de um jeito consistente de um jeito consistente quanto menos que eu tento mais a gente sente que precisa continuar E vão continuar vivendo vamos

02:19:56 ver se a respiração vai ser mais ou menos isso quando eu me sinto um dobrador de ar eu vou mudando os compromisso de lugar mas mantém no ar conduta para ser cada vez mais humilde mas não posso humildade que a gente vê que as idades vai deixando a gente com diferente habilidade mas não quer dizer que é melhor que é pior melhor e sair não vai copiar mas se precisar copia sim não tem problema não toda a sociedade aí é feita dessa condução muito louca me mete cá Sabe que aí a gente tá na era dos memes

02:20:37 ou na meta temporária e quando eu pente ele já não sei se eu tô cheio de vaidade para colar nos rolê com as roupas que eu quero mas nunca fui de comprar roupa pode ser que o meu guarda-roupa seja do século passado da década passada e eu que tô passado já não me importo tanto eu já me importo muito e tudo isso se confronta dentro de mim a gente se enfrentar se apronta se incomoda ou até se incomoda nesse cômodo tão pequeno é eu não sou um dragão de komodo nem vou copiar assim mandou Emicida mas o

02:21:15 referenciado por cada Vida Vivida e transformado em verso e se fosse inveja os versos que virariam vida ia dizer criar mais uma Instância da realidade quando se multiplica nesse multiverso sempre muito louco achei que isso existia muito antes de ter palavra para descrever para descrever quando é que eu vi quando é que eu não vi tenho que dar tempo para mudar o meu kibe aumentar o poder não só de mim se eu tiver muito poder vou compartilhar com quem está perto com quem tá longe hum seja com quem for seja com quem seja com quem vai

02:21:55 fazer com o tempo [Aplausos] atualmente meu café da manhã seja um café preto tem um cigarro eu espero que no futuro esteja um pouco mais disciplinado [Música] a verdade que não me importa como é que isso fosse chamado se você quiser dar um nome específico fique bem com isso às vezes facilita a comunicação mas para mim independentemente da nomeação meu Faria esse repente sim é sem grana para pagar a

terapia mas se tivesse estaria agora se não tenho passou esse flor Já que eu não tenho flor não vou fazer o

02:23:13 meu choro eu vou ficar aqui apenas compartilhando as coisas que se passa nesse sentimento às vezes é profundo Às vezes ele é Raso às vezes pular tipo assim você divertido mas eu prefiro mergulhar dentro de um espectro muito mais abrangente do que eu consigo entender quando a galera fala que o papo é reto mas a terra que faz curva como é que fica eu saio na tangente eu vou passando daqui e até outros escotelações e se você acha que ia conseguir completar essa rima com as inspirações e a respiração que eu já

02:23:49 tive por respirando inspirando inspirando inspirando inspirado às vezes eu tu às vezes eu só tô machucado precisando aí de um cobertor mas nem sempre todo mundo tem um cobertor para se cobrir numa noite mesmo que seja cada vez mais fria que cimento global é em todo lugar Espero que aí a gente entenda porque é o universo inteiro antes que a gente se exploda antes de rompenha essas fronteiras por conta das fronteira a galera não quer viver o mundo para além de tudo que a gente consegue temporalmente mas a gente já tem recurso

02:24:26 insuficiente para entender que a vida é atemporal cada sociedade cada seu contexto cada tempo histórico tem o jeito de se comportar E por que que a gente vai ficar tão comportado de um jeito específico quando eu não sei se eu fico no nível rebaixo não baixo eu aumento eu aumento abaixo como esses timbre sou de torcer para time não espero que todo mundo ganha ninguém perca mas na competição isso é impossível né Não então que a gente leva na esportiva deixa para um lugar propício para isso não querer ficar competindo na vida na

02:25:05 vida se compartilha se compartilha a vida [Música] obrigado [Música] [Música] diário improvisado dia 12 de Fevereiro 2023 é você tá ligado que os improvisado nunca acaba nunca acaba já que a vida esse termo não analisado quando temos que a gente de fato quando o termo que a gente ele só abra contra os termos que a gente lhe resta então eu tô aqui eu sempre contexto e não fico com papo reto não faz as curvas dentro do coração já que a Terra é gravitacionalmente distorcida pela sua massa e acaba o

02:26:31 vídeo às vezes embaça Hey Google continuar Hey Google tocar playlist vou reproduzir na sala de estar aqui no quarto por favor Claro aqui no quarto do YouTube music reproduzir no quarto música no YouTube music aqui está Ok Google tocar playlist bombest instrumental Beats hip hop Claro aqui está a playlist do YouTube music chamada hip hop Beats free music Eu não quero fazer show não já nem quero teus palco nem dinheiro no Mamão e a arma na outra prefiro ter a minha palavra na boca na boca e não do povo

02:27:59 não já que muitas vezes toda a imaginação pode ser distorcida dentro de uma manipulação contida na população na população que só aumenta nunca diminui a gente parece até um vírus desse curto circuito e eu me curto mas não vou ficar curtindo as fotos no Instagram só para fazer a social Já que eu não aguento mais essa rede social que agora é comercial é comercial eu aqui sempre estou aqui sempre estou ali não quero estar perdido Como diz te ver mas se for preciso vou me encontrar mais do que me achar e aí não me importa assim eu tenho

02:28:37 a chave ou os Clichê não importa mais se eu sou mais um não importa mais se tem infinitas portas da percepção serem a fé aqui aberta Azul destruída sou criada seu sou criado malcriado não tem me chamar de clicar do mundo o mundo não estou e nem quero ser mais um criador o mundo já tá cansado de tanta coisa eu quero aliviar avisa aliviar nessas nuvens que às vezes as gotas de chuva cai dentro da minha boca sai uma lágrima diretamente do meu coração Esse repente Olha só como vai fazer uma didatica muito louca para as crianças

02:29:23 aprender na prática aqui ela chama da vida não precisa ser só vivida de um jeito sofrido é bom saber transformar o sofrimento e aprendizado mas todo mundo merece uma felicidade sequer no final do dia no começo da noite ou até todo dia quando a gente tá meio à noite eu vou no açougue e fique no chato quando a carne que tem ali que foram matadas e até eu fico transtornado de comer as carnes de uns animal que morreram transtornado dentro de um sistema que deixa todo mundo mal usado eu não quero ser usado

02:29:56 por ninguém mas eu sou sempre disposto a servir alguém que está disposto a servir alguém que está disposto a conhecer alguém eu tô aqui e nunca estou a quem nunca acha que é Deus acha que o diabo e sair só mais uma forma de existência diferente do que os cabos que estão conduzindo e eu tô aqui induzido no Paulinho indivíduo no Polo produzido no colo de vida no colo conduzindo e vou repetindo porque eu tenho um pensamento intuitivo pensamento é positivo dentro dessa intuição constante quando eu vejo que a

02:30:37 minha Alucinação não é tão fora de sanidade quando tem aqui já não importa a minha idade eu não vou ficar fazendo a minha vida sem uma vaidade na cidade simples você não vai Inovar nada já que eu não tô aqui para explicar para ninguém ver que a vida é a vida quis explicar enquanto vai viver enquanto tu vai viver assim explica mesmo sem sentido eu vou fazendo Lobinho eu tenho muito louco bicho vai voltando e vai me contando que me falta o que me sobra o que me resta pô repetindo tudo como meu avô como bisavô como vários outros como

02:31:13 o titio avô tem mais sentido com aquela tigresa surrealista que na verdade é um desenho Realista surrealista e eu tô aqui no final da lista no final da lista eu não tenho paciência pra ser paciente eu novamente eu vou mudar meu timbre tudo nem sempre sou eu que estou falando várias entidade de bom para aquela lá que não tem corpo mas ninguém aqui eu sou mais um pensamento obstinado Às vezes fico obsoleto às vezes obsessiva mas eu não vou deixar de ficar aqui falando que eu penso falando que eu sinto

02:31:59 mas não se trata só de mim vários outros pensamentos novamente eu tô aqui no no novamente que nunca volta aí travou mas eu tô aqui tipo de ultra volta mais eu não sou um ator não sou ator nada aqui apenas minha turma entre vários outros planeta aqui praticando a minha natação é multinacional mais do que sua internacional Não mais do que isso é muito diversão Esse verso Ih eu já tô cada vez mais disposto Preciso me alimentar muito melhor para aguentar cada peso e às vezes eu me sinto aqui eu não tenho

02:33:26 menu no cardápio alakato e só se for aqui as minhas cartas mas eu nem jogo Se for para jogar prefiro tá me divertindo com os amigos com as amigas não vou fazer da

vida significado já que os games já tá tudo Zerado eu nunca tive paciência prazer Ana raça já que de raça é Essa sociedade fez uma desgraça é soberania entre porta melanina tem na sua pele toma cuidado tem gente que morre por isso tem gente que aplaudido por isso tem gente que até reino em cima disso sim se você ficar prestando atenção a história é muito mais do que

02:34:04 injusta mas não foi a gente que escolheu apenas essa manipulação tá ligado que antes já era outra sociedade que não prospera Será que a nossa prospera isso é prosperar procurando a procissão das projeções quando vier aqui a imaginação já faz outro lugar em outro lugar já tá em outro lugar eu vou atender se eu ouvir pode ser que eu não ouça meu sono é pesado enquanto sou Luna com vários outros com vários e se você acha que a sociedade é difícil se essa realidade é difícil quem me decepcionar Tem muita gente que sente não apenas

02:35:05 aqueles que estão aqui presentes ou até aparentemente lá de outro lugar eu talvez estou em todos os lugares que vai mudando boa reduzindo todos os amores e minhas dores e os sabores que eu nunca experimentei Então me experimentando desse experimento cada vez mais louco fico cada vez mais louco com uma linha sanitária aqui para falar há muito mais que as verdades e as verdades que sempre estão mudando eu não acho que tudo é a mesma fonte mas ao mesmo tempo tudo parte de uma mesma pontinha essa contradição que a gente vê no horizonte

02:35:54 ele vai se expandindo muito mais do que nossa visão alcance a nossa visão alcança quando eu vejo várias danças são lançadas pelo espaço vai fazendo o contorno e eu aqui eu tô contornado nesse cartucho com personagens não sou nada disso que você um dia pensou ou não nada disso que um dia pensou Agora que eu sou agora que eu não sou homem lançou ao mesmo tempo agora que eu sou agora que eu não sou eu não sou ao mesmo tempo se você achou como isso não sou tão bem eu não acho que eu queria mas foi isso que me veio as

02:36:41 trilha as trilha que me deixa cada vez mais inspirado mas é inspirado vendo que a geração tão fazendo tudo mudar no geratores eu tô aqui tipo os motores aquecendo muito mais do que a primeira marcha mas não vou trair mas eu vou fazer as lanchar na história desaparecer mas tenho que reconhecer que cada um sabe o peso do erro que carrega seja dos seus antepassados eu até aqui e a gente se sentir passarinho e eu não tô não racha mas se precisar borrachar e dividir sim é [__] tenha um sistema que a gente vai mudando

02:37:21 o esquema estão crescendo mas a manutenção Nem sempre tá em dia nem sempre tá em dia eu fico aqui parecendo que tô sendo monoterado ontem a monetizado em outros planetas eu dei você até o show de turma mas desse me leva com a minha turma eu tô aqui eu tô de turistante mas preferia tá indo como sempre me sinto quando estou fazendo aqui e o meu filho me fazendo muito mais do que sofri muito mais do que só fazer um scripts só eu não sou tão só assim várias outras entidades então presente então presente

02:38:02 nesse presente constante nesse constante passado mudando para o futuro e a gente vê que o tempo nem é tão linda essa vida é dura com amolecendo como se fosse um rio amolecendo as pedras e fazendo elas mudarem o seu formato seu formato que vão

mudando aqui eu não tô formatado em aqui do rádio e nem aquilo não vem mas pode ver se eu vou tentar estrutura toda já tão replicado dentro desse pensamento fraqueza olha as fração de várias coisas só que são Vai tentando tomar um poder de vários poderes que

02:38:34 tomam a solução e vários governos que são tomados pelo poder e o poder que é tomado pelo governo e é Cuidado com os caras de terno isso aí não é uniforme de um jeito que precisa ser respeitador precisa ser respeitado ou independentemente da roupa que você usa que você usar às vezes estou de calça às vezes perguntas são a mesma pessoa do mesmo jeito que eu sempre fui mas eu sempre vou mudando esse é meu jeito é mas eu tô aqui com meu Randy muito mais ativo vai dando área esse não eu não território eu mito

02:39:20 menos o seu antes de inventar a hora já existia território por aí antes mesmo mudar a gente existir se o território é de alguém pergunta para os animal que a gente viu você tá ligado nisso tá ligado naquilo que é Cola na praça falar com uma vida é tão injusta vai fazer as panelas e nem sabe o preço da panela de pressão para ser um feijão quando chegar de noite já tem comidinha em casa feita aí fica muito fácil de fazer efeito na linha haha para fazer as putline acha que o homem surpreendo aqui eu levo o soco na cara da vida todo dia

02:39:57 a gente vai fazendo esse frio vingar muito mais que a chuva tá aqui batendo muito mais que a chuva até aqui e desafiando desaguando dentro do meu pensamento dentro do meu pensamento ó ó eu vou tentar ser mais simples vou tentar usar apenas o steambre eu não tenho só um timbre não mas eu não torço para ti não para ficar fazendo essa louça comoção essa locução enlouquecedora nessas ação eu não sou nada muito menos o outro apenas sinto todo o outro também pode ser minha até que o outro também eu posso estar aqui nessa aquela praça há

02:40:45 muito mais do que a vida no micro e a gente vai passando se sentindo tarde às vezes estou aqui vou batendo palma pra acompanhar os vídeos boa mas não vou ficar aplaudindo a galera que acha que faz arte só para sempre milionário vou ganhar uma grana Ali vai o seu estagiário da vida vai tentar vender as coisas no sinal para ver se você percebe o sinal todos os carros passam alguns fecham a janela outros dão Bom dia e outros acham que eu sou vagabundo mais um vagabundo que um dia agora tá aqui fazendo os free e dando

02:41:21 aula na sala de aula para mudar a educação desse planeta não só do meu assalto não só nem todos os sistema aqui a gente acha que existe provavelmente ele existe mas aqui eu tô pra resisti existe existe e eu não sou tão resistente Assim na verdade no coração é tão mole que ele deságua sempre escorre pelas minhas veias às vezes sai pelos versos que às vezes se fosse inverso e ia dar circulando dentro do meu pensamento como o jeito que ele se circula se circula nessa circular pega a condução o dinheiro da passagem

02:41:57 aumenta salário mínimo diminui isso nem é o mínimo para se viver assim você for rápido na ponta do lápis vai se perguntar porque a gente tem que pagar para viver para os e pronto Que Nunca cantei pelo si próprio pau no seu cu se você gostar bom demais se você não gostar não vai criticar você critica faça uma crítica construtiva ou até se for pra desconstruir se ficar mente na ativa não vai ficar somente criticando à toa à toa à toa

a revolta mal direcionada acaba sendo direcionada para você como se fosse um cara mas vai com

02:42:32 calma tem várias coisas aí pra gente descobrir várias coisas aqui pra gente descobrir várias coisas aí para a gente descobrir várias coisas aqui para a gente descobrir [Música] [Música] vou abrindo as embalagens vendo que os rótulos sempre estavam me enganando duas vezes eu preciso da giocolus às vezes até de binóculo para enxergar as entrelinhas e vai entrando dentro de mim e vai mudando a minha Perspectiva perspectivamente da vida que a realidade é muito louca mesmo e se não fosse assim como seria já não me importo de repetir

02:43:34 todas as músicas que existem e todas as músicas que um dia me inspiraram Espero que elas continuem inspirando muito mais gente muito mais outro para deixar o pensamento cada vez menos louco mas no jeito que homem desocupo dentro desse corpo sendo ocupado por outras inteligência que me deixa um pouco transformado mas eu tô aqui se tornando também eu não vou fazer o trânsito parar para ninguém não tem aí que esse grupo sou mas aí quando vê que o nexo hoje Faltou ou não tô mudando o meu ego de lugar apenas

02:44:12 no lugar dele lugar que ele tem o mal necessário um bem necessário mas mal bem bem ou mal tudo isso é uma perspectiva dualista não é tudo que existe nessa lista [Música] não é tudo que existe nessa lista Olha quando o dia que você está todo dia que você está sair dessa caixa até que eu encontro a caixa do povo que bate junto com o meu coração fica cada vez mais absurdo como a gente se comunica mesmo mudo com as expressão facial de pressão corporal ou até espiritual quando a gente vê as nossas aulas transformação

02:44:52 elas vão se fundindo assim misturando como o Brasil faz Bernardo como é que vai ser misógino tá me tirando Fi todo mundo aqui tem o mesmo esqueleto é Ou nem se fosse por isso podia ser outra estrutura dos fenótipo ou até da biologia vou respeitar você como respeito todo mundo inclusive as crias inclusive até as outras espécies que a gente acha que é menos do que não fala com a mesma língua que a gente e a gente mal fala Neymar a língua não é por isso que eu vou te pôr numa fila para você ser ou deixar de ser

02:45:35 vou deixar de ser [Música] adoro quando se mistura se mistura e quando eu tô aqui misturando um frio frio que às vezes me falta às vezes me sobra Nem sempre eu preciso rimar nas horas vagas Mas minhas horas pouca vaca que tem aqui quando eu me sinto meio Vaz eu vou lá fazer uma produção para ver se mudo as ação da próxima geração já que essa cheia de contar de samba ficar apenas uma adição e essa soma que nunca sai quando se consome vai você consumido também é uma troca entre o preço o valor o valor e o preço Pergunta para o reino

02:46:30 dos fins que é só um começo é só o começo cantar e às vezes você tá quente mas não me importo tanto com os cânticos [Música] [Música] para mudar o som para mudar o tom não se trata de tão não não não não não tem como essa não não vem com essa não mas se quiser vir vai ter que ter argumento bom agora muito ruim quando eu vejo aqui já tô ruim demais que me ruim mas eu vou passando eu destruindo o castelos

destruindo o seu ego reconstruído pra ver se a gente tira o seu sossego seja de noite ou de manhã de manhã já estou

02:47:31 aqui [Música] fácil muito rápido vamos misturando frio que já fez se você vai ouvir não se trata de mim não se trata de mim [Música] [Música] se você vai deixar eu rimar não olha só tá bom tem uma aí então [Música] essa faixa tá pequena demais para nós dois vou te deixar mais enquanto eu fico próximo [Música] para de viver um passado um passado que já passa e me deixa paz e quanto tempo que me passa e eu fico aqui e eu me sinto meio longe de tudo e tão perto de mim nem às vezes eu sinto longe de mim

02:48:56 perto de tudo como é que fica nessa Longitude nessa latitude hoje eu que nascida atitude sou filho do mundo globalizado já não tenho paciência Mas também eu tenho os meus direitos felizmente alguns sobre energia dos outros não Aff que tudo isso aí precisa ser visto dentro dessa ação como fazer outra sociedade Porque essa já deu pouca coisa e já é muita bosta para pouca coisa bosta para pouca coisa se for preciso a gente destruir de novo porque aí precisando de direito Mas eu tento manter a minha disciplina

02:49:43 para ficar cada vez mais feliz me contagiar os outros com felicidade também já que as minhas miragens já me trazem tantas dores todas vezes que eu me sinto meio para baixo vem aqui e te distribuem flores [Música] quando você tiver meio triste você lembrar ó Aquela pessoa pode estar triste o mundo é triste para todo mundo mesmo mas não precisa ser assim não precisa né Se um dia foi será que a gente quer que continue te pergunta vamos ver se eu faço aqui com isso daqui [Música] para lembrar não importa

02:50:36 o que que eu vou fazer pela vida Hey Google [Música] é bom é original mas geralmente eu tô aqui tão parecido com tudo nem parecia apenas sou eu me parece que apenas sou eu le parece que o senhor nem parece que eu sou nem parece que reveberou nas produção você vai por um até tu mijamento aqui dentro dos túnel do tempo vou antecedendo entre essas linhas tortas curtindo o momento Nem sempre tenho que plantar para depois colher Mas será que assim será que não tem como transmutar a matéria quando eu era

02:52:19 pequeno ficava me perguntando se sou feito de átomo como que não controla os átomos além ou até quando eu leio eu me sinto cada vez mais me sinto cada vez menos parecido com tudo e com nada ao mesmo tempo [Música] vamos ver se laboratório é que a minha oratória me sempre tá satisfatória ou não se trata de manter ou até de não manter nada não que que eu tava falando depende do bicho que me depende vamos ver Os palpites quantos gente tem aqui é um é dois é três é quatro No Compasso quatro por quatro dentro do meu quarto e

02:53:21 vai mudando tudo desse vocabulário nem sempre vasto Não importa quantas palavras que tenha não se contenha expressar o sentimento isso não é óbvio mas é necessário para a gente não ficar um bico dentro desse pensamento que parece [Música] vários rima que eu já ouvi me salvou um dia várias ímã aqui já ouviu me decepcionou também e assim a gente vai se perguntar um doce eu tô aqui tipo um sete cor ou até mudando os absor desse tempo espaço será que é de cor Será que não será que já ficou mais tô sem aquele

02:54:03 Salve se você puder contribuir aí vai ajudar mas não precisa ser numa conversa a gente vai sim alterando se inspirando enquanto Me inspiro nesse pensamento inspirado fora de uma validade agora a gente tem se atualizar frente os novos Mirante E as novas miragens que muda num instante ou o outro [Música] várias perguntas aqui não sai de mim nunca saiu de mim agora que sai de mim como é que eu vou ficar aqui como é que vai ficar nesse plano nacional sendo que o tempo é alterado como espaço é alterado como eu faço para

02:55:00 deixar de ficar adulterado nessa realidade tão pequena como é que ele quer eu vou tentar roubar o sistema com o pensamento bom sentimento que um dia nunca foi ouvido nem sempre pelo outro dia fica um dia até explodir porque tu me ajuda a realidade como se fosse ocupado por outros planos outros planos desocupado Às vezes tem os planos às vezes solta a sopa mas sim me sobrar vou distribuir por aí é só daqui isso não dá rir ao menos um sorriso dar eu nem concordo tanto com o Davi revolucionismo pode ficar muita coisa

02:56:01 mas nem acho que a gente esteja poluindo [Música] [Música] disposição [Música] só em constante [Música] que vai mudando vai me deixar [Música] você tem as batidas fica melhor engajado Ok Google [Música] Hey Google próximo [Música] cabeça eu nem preciso mais um quarto para ficar cada vez mais constantivos e pensamento que parece [Música] contrato para sair embriagado em cada momento com uma história aprendendo a se inscrever como a escrita aprenda a fazer história e eu vou tentando mudar os traços dos traços

02:57:45 estão fazendo a gente mudar o compasso Não entendi às vezes tropeça no meio do asfalto as fotos como se tivesse cagão meteoro eu até acho que eu achei muito pior do que o pensamento vazio pensamento va às vezes assim pô bem diagnosticado pode até segurar Se Curar do jeito que o veneno pode ser o remédio do jeito que o remédio pode ser o veneno mas esse nova remediar aqui esses remendo não vai repetir aqui esses remendo e eu nem recomendo para todo mundo é duro demais é o sangue que passa pela veias vezes ele nem consegue passar

02:58:31 pelos turbull pelos neurônios que vai sendo sugado e eu vou me mudando tô ficando cada vez mais me dado eu não sei aonde Pensei e onde terminava já não me importa tanto se eu vou ser relevante nessa história apenas que aqui a gente que se passa o melhor de si o melhor de si né você não você não se chegar a não ser que seja necessário um dia chega todo mundo merece um pouco de respeito ou melhor Ninguém merece muito respeito um pouco de atenção não dá atenção também faz mal então tem que ser mais ou

02:59:09 menos equilibrador equalizado nessa sociedade desigual e às vezes dói e as vezes dói muito mais Depende de quando você vê depende da sua perspectiva contra a gente fica a gente muda quando a gente tá ali sendo analisado com a tia do colégio a gente acha que chamava tia na verdade cada um tinha o seu nome e você que não se importava tanto para reconhecer como outro ser humano enquanto o ser humano Será que a gente é humano ou será que a gente tá copiando outra entidade que um dia foi humana e agora ela Foi extinta já que a gente vai

02:59:41 extinguindo tudo dentro do que a gente acha certo dentro que a gente acha errado dentro desse Tubo bom ficando cada vez mais eletrocutado eletrocutado eu meti o dedo na tomada [Música] último vídeo o diário improvisado 12 de Fevereiro de 2023 [Música] eu achei que ia compartilhar com vocês o que eu pensava que seria relevante porque achava que era demais era demais mesmo agora eu fico aqui não vou ficar pior ainda se quiser frequentar a minha casa será bem-vindo desde que respeite o outro vou te julgar não como você só me

03:00:51 tratar mais com você tratar qualquer um na rua pode ter certeza assim que eu percebi que você falta um pouco de destreza Ah não se trata de esperteza assim trata um pouco de gentileza Gentileza gera gentileza como ódio geral ódio eu já fui movido pela força do ódio e sim às vezes fico comovido ou emotivo do jeito que eu me emociono eu espero ser emocionado também como que a gente vai emocionando os outros também ou até um dia tu tem ali inspirado e nem sabia quem era o nome então eu não me importo

03:01:20 se você esquecer Qual é o meu nome de leve isso para casa que você se eleve o pensamento e tira do Trono tira do Trono e eu não quero assistir Game of Thrones que se [__] tudo que se for dos Drone Então me monitorando mas eu vou muito mais com o pensamento quando eu vejo que a gente vê quando a gente vê quando a gente vê que não vê nada não vê nada tudo isso daqui é um recorte um recorte porque eu vejo vou fazendo esporte eu tô aqui ler o tablet não é o recorde Às vezes tem alguma coisa se comunicando

03:01:54 comigo e eu nem sei como é que fica nesse meu pensamento perdido eu como se fosse uma medusa desse aqui caiu não fica nesse simplifica meu peito sempre fica vocês aqui para mim sempre tá complicado e ele sempre eu vou reclamar porque eu tenho muito o que dizer não às vezes tem que ficar quietinho no meu quarto pra ver se eu representou ou não fico reativo demais a ponto de romper os limites da linguagem a ponto de roupinha os limite da intimidade que muitas vezes e a gente nem tem pra comunicar você que

03:02:24 se comunica comigo espero que você seja cada vez meus amigos cada vez meus amigos pra ficar aqui cada vez uma conversa mais direta pode mandar uma mensagem no Direct mas como não tem as rede social em outros planos pode ser pela meditação que eu faço todo dia eu explano os outros planos Tô aqui esplanato sim eu tô aqui para poder conversar sobre falta um corpo e eu posso dar métrica fosse faltar posso dar o corpo se eu confiar em você você confiar em você [Música] não vou aguentar velho tem que ser mais

03:03:20 um [Música] e disse que é mais calmo esse time deixa ou não deixa eu esperar o compasso eu prefiro que me deixe com espaço [Música] [Música] às vezes estou aqui mudando de lugar assim ó pode rir de mim ou até comigo se você vai querer colar perto que tenha muita paciência [Música] se quiser falar muito já falei muito já ouvi muito já me senti muito não me sentir você sendo assim me questionando cada momento o que há de mim [Música] e o que há em mim e o que a gente e o que é nosso porque que vai ficar aí vai arrepiar a

03:05:01 pele que os piá às vezes vai ouvir essa piada não foi uma piada é simplesmente para você como é que o máximo pode causar uma dor no pensamento que não sabe lida com que fica Ocioso fica receoso nessa ansiedade quer subir no trono tão rápido como o senhor vê se está deseja que é o elevador pela plateia se você quiser fama vai lá descer segue a mais vai se [__] com o outro lado porque aqui não é jogo da velha Beleza acho que é isso enviar improvisado 12 de Fevereiro 2023 até a próxima sessão [Música]

03:06:25 por onde eu comecei por onde começar essas palavras tudo parecida como vem aqui que enfim repetitivo a minha voz às vezes já cansa de acordar uma atenção nem atenção eu tenho como é que eu consigo Então eu nem sei mais por onde comecei por onde começar vai repetir todas essas palavras tão parecida como se repete e deixa meu apetite um pouco menos Vorazes cada vez mais Sagaz o tempo vem aqui em paz a gente quer convidar guia para fazer mais e menos acaba se motivando por pouco para querer muito às vezes ó

03:07:25 se perde no caminho como se houvesse um caminho apenas Como se você tivesse tão Submisso Como se você tivesse tão controladora Assim entre dois polos como Vou conduzir nessa resolução nem sei se Reluz a minha ação a luz que a gente vê é ofuscada pelas tela que estão aí presente e às vezes nós que nem sabe entender o que se passa por cada uma delas é essa inteligência que a gente julga assim a gente precisa mais artificial é meu pau sua idiota se misturando Tudo nessa lorota assim como se fosse um vídeo e é mais a vida é

03:08:10 muito mais do que 3D é 4D e se você achou tão difícil de entender todo mundo tá tentando entender inclusive essas inteligências julgadas artificial Mas a nossa Inteligência é tão natural quanto a gente continua entendendo o que a gente sente ou Nada entende o nada entende isso e a gente continua entendendo que a gente sente ou Nada entende Parece que nada entende nem música compreender a gente já tá quase passado e parece que o nosso tempo já foi a gente nem entendeu onde é que tarada e o busão nem tinha ponto de

03:08:53 condução como eu também não tinha condição de pagar as minhas condutas mas a minha conduta hoje me paga para eu continuar reduzir demais quando eu preciso eu abaixo o brilho para ver a gente também de longe todo mundo é gente como a gente e o horizonte que vai lá me enfrenta me confronta esse mesmo é o inimigo mas o inimigo nem tá aqui e nem no espelho muito menos no indivíduo ao seu lado que você vai dividindo Quando que a nossa intuição vai dizendo tudo isso de um jeito diferente de várias outras diferenças se passa no seu dia a

03:09:37 dia no seu dia a dia que você nem percebe mas tá aí passando no seu dia a dia no seu dia a dia que você nem percebe mas tá aí revolucionando é cada passo para quem tá vivo é mais um ato revolucionário contra pulsão de morte é a porção de vida esse é meu passaporte e eu passo Entre várias outras Posses não gosta [__] que bosta Obrigado YouTube music a gente se conhece há tanto tempo que você me trata assim ainda né Assim que você gostaria Olha só eu tenho um convite para você ir atrás parece que a gente tá Submisso as mesmas

03:10:51 estruturas que nós concorda é nem sabe se as cordas um dia vai passar e aí você vai querer continuar só alisando os vídeos fazendo a lista dos dados de quem usa esse aplicativo vai querer ficar aí se ele sabe de várias cabeças quer ficar milionário com chat JP ou imagem jpg não quero nem saber qual que é a sua tag tem várias hashtag por aí que marca as categorias mas olha só a vida Grécia já tinha essas teorias a gente clica de um jeito diferente em que aprender como vai ficar milionário antes dos 20 dos 30 a do 40 a mais não

03:11:37 sabe nem apreciar o tatu de refeição do dia vai saber apreciar a vida com o quê um bom cheio de nem sabe o que que é vai ficar admirando o dinheiro lá dentro do seu quarto ou na conta bancária vai fazer o quê com tudo isso aí tem tanta coisa muito mais incrível muito mais Alucinante até que os alucinógeicos de Amsterdam você acha que vai pagar no débito ou até vai receber de presente por ter chegado em 100 milhões de filhos ou até de seguidores os líderes que faltam por aí tem até a gente que governa nem sabe que é

03:12:19 liderança ou ética nas escolas e a didática continua do século 19 tecnologia beirando o século 30 tentando romper ali a realidade do tempo e as carteiras enfileiradas como é que eu vou mudar os círculos aí sem estrutura pensa uma tonelada na minha cara assim eu fui lá assim eu até me formalizei para entrar dos Leandros do tipo sistema e atuar como mais um agente infiltrado aí e colocando um pouco de diversão no meio do que a gente acha que educação no Brasil visto não relaxa aí tem dever de casa aula realmente começa quando você

03:13:06 sai da escola assim nem percebeu que pega as Cola aí os códigos tá tudo estampado na testa mais ofuscado pelos Outdoor e fora das portas abra suas portas sejam da percepção de quem mais aqui eu não sou nem mágico de quem mas tem muita gente aí que fez uma diferença dessa e não era tão diferente de você assim não acha que se trate disso não você trata de ação você trata de reflexão aí contextualização olha as textura dos textos mesmo que você não tem aquele livrar ele até o mundo sinta-se como se

03:13:49 o sentido fossem todos fundidos mesmo que a vida e nesse fusível porque ele é bom do nível ou até equalizando subindo descendo descendo subindo tem problema não eu sou flexível ou faço tudo isso e ainda dá um sorriso uma lambarismo mais do que ideia ó parece que tem tudo sobre o controle menos o meu alto o controle Ok onde é que tá eu tô muito alto para alcançar livre se você pega para mim depois te conto Deixa eu comprar o meu curso que daí eu respondo essas misteriosidades da vida porque você é

03:14:31 tão triste e ver minha timeline sorrindo é isso que você procura estou entendendo ou Story lá eles dentro da slime ou até online vai caindo as ficha apostando os meus dados para ver se replica o seu post E aí o rio se passando na minha cara e como é que fica aquele rio que nunca vai ser o mesmo você viu vai ser o mesmo que você passou por aí no outro dia se você mudou ou até ela mudou Vê se não reparou ou Até se mudou tô e hoje em dia a minha cabeça fazia com o irmão desliga todo mundo perguntando se Tô ligado eu

03:15:16 não sei nem como é que tira isso como é que apertar o botão ligado desligado põe aí me suspensão suspendendo do meu juízo mas do que a atuação que tenho que fazer sem para ficar cada vez mais ativo e para além dos ativos pode chamar do

que você quiser e basta manter o respeito não se trata daquele dia mas às vezes se trata de um time que se já com um copo de água [Música] a música ambiente perfeita aquela quitaqui pela janela ou até que essas propagandas a minha juventude revolucionária a minha realidade

03:16:29 os tratados que foram assinado de um jeito torto bem eram as pessoas que tinham aqueles nomes os nomes que fundados pelas pessoas depende das Fundação anteriores e quantos [Música] anos vai ter sua notícia pelo Zap atualizado vai me contar as novidades como é que tava o dia de ontem para que fazer faculdade eu posso ficar aprendendo como ser cada vez mais rico lendo os livros de quem ficou rico vendendo curso para quem quer ficar rico é pouca coisa assim a internet é cheia de sair de quanto para quem frequentava muito

03:17:33 antes as coisas sempre foram mais ou menos assim para quem quiser ganhar vai tem outros querendo ganhar também em cima e a ganância aqui Atraia ganância assim deixa todo mundo meia Frito pode ser até criando os conflitos e para poucos que tem as coragem de botar as caras ou as caras que nem precisa ser botada se botar se der em prática as ideia em prática como os ritmo que me contagia e parece mágica ó acho melhor você aprender ou até se aprender como é que vai contar essa voz Quanto tempo você vai querer falar quanto tempo você

03:18:17 vai querer ouvir como é que vai distribuir essa fala todo mundo tem mesmo direito de tempo de falar mas tem gente que fala mais rápido Tem gente que fala mais devagar tem gente que prefere ficar quieto tem outros que preferem nem ouvir apenas falar como conciliar e vamos deixar todo mundo equalizando mais cada um tem sua perspectiva de equalização E aí esse relativismo também reflete na cultura e a cultura com vários Abismo se diria o social ou até outros diriam-se que isso nem tem nome apenas é uma condição que

03:19:01 cada um tem que aturar no dia a dia a dia às vezes a sua vida então diferente daqui outras outras que existem por aí e você nem sabe nunca foi pesquisar muito menos se um dia pesquisou não se trata de conceitos e se você pudesse ver se você pudesse sentir como é que você [Música] e um dia quando eu falo contigo e comigo e o dia que eu falar comigo nem vem ó propaganda pode pular por aí não não não é tarde em nada não vou esperar não vamos sair pela tangente eu não tenho dinheiro nem pagar YouTube

03:20:14 music Premium eu vou ter dinheiro para o nochim carai é às vezes Tá difícil entender é que tem gente acha que é mané ou até outros que só quer quer tem muita gente tem muita gente tem muita gente tem muita gente tem muita gente tem muita gente no mundo quanta gente no mundo tem por aí você vai parar para contar mas depende de qual a linguagem você vai escolher para eu não mirar para codificar vai classificar e vai entrar pelos classificados ou até pelos top ranking aí de quem que chegou em tal lugar em

03:20:55 cada vez antes ou uma tabela de cara que permisticado xará que devo usar bata aqui gente encarnana Terra daqui a pouco o discípulo e Fera as imagens que vai dominar os olhos muitos antes das feiras serem pesados zoológico e se um dia tivemos Predador agora a gente brinca agora a gente brinca se um dia a gente teve responsa agora a gente brinca agora a gente brinca brinca de cedeus ou Deus que brinca de ser a gente

como se fosse uma criança fazendo bolha de detergente furando as bolhas explodidamente alheia

03:21:40 é às vezes chega no olhinho daquela vida fica meio da uma pedida amém [Música] olhando com esse olhar pode ser reto pode ser torto pode ser onde vai jogar torta na minha cara e vai fazer reprise e nos YouTube aí fazer o shorts tudo e pode ser até arrancando shorts tem a galera tá descendo até cagando na pia para fazer um Rios ou produzir o conteúdo esse produto ela tá escrito o produtor o produtor de conteúdo que conteúdo que a gente tem produzido ou consumindo somos consumidos por eles por elas por eles por em nós

03:22:47 [Música] aí eu e o raio e ai ai E aí vai doer muito e mais já que a gente se eu aprendi pelado me surpreender e não vou deixar de espantar com o Óbvio porque é aqui mesmo que doa mesmo que cure mesmo que as crua mesmo que essa assadura nem tem como matar para levar aí esse daqui é mais um mais dois mais três mais quatro time de diferente da rompendo as paredes dentro do quarto de uma cabeça que tá rompida e anda as prestricas que dura o mundo fraquitar o pensamento rompendo as fratura muito mais do que

03:23:35 exposta a resposta Então olha só você é muito mais do que postar mais do que apostar vai ser posta essa bosta para adubar muito mais duvida só porque para se divertir Já não basta ir a gente sorrir tão de graça nem valorizar a alegria ou tristeza só ficar ou não fica querendo depretando antecedendo as interrogação aqui vamos nos interrogando [Música] nem tenho propaganda [Música] E aí eu sei que a resposta de viver minha aí tenho as minhas linhas tem as minha história não vai dar para repassar tudo que aprendi porque cada um aprende

03:24:47 de um jeito e cada um aprende de um jeito diferente de mim porque se não suficiente às vezes eu me sinto Rendido mais bonito levantando como aprendi a rima ainda aprendo ainda aprendo respiração contínuidade Olha só canalização olha só canalização [Música] [Música] dando muito mais do que o coração palpita para me manter vivo se você achar pouco minha existência minha existência ainda de resistência para quem não entende tudo tá interligado não se trata só de uma luta uma causa se trata de como a gente se trata se trata

03:25:52 de como a gente se trata e registrar tudo desatualizadão e aqui estamos chegando ao pesadão eu sou mais um dois três quatro nesse quatro vou pedir as paredes E aí vê se me entende mesmo o que me falte uma gramática ou até a matemática para atribuir quando que é essas tatiagem eu não tenho praticado aqui numa jornada de pertenciosidade máxima ou até tudo ou fazer aqui para todo mundo o teu mínimo para sobreviver nesse mundo nesse mundo e eu nasci Que lindo que cada um vive parece que são tão distintos sim e sim

03:26:43 nas proporção que a gente consegue ver se a gente consegue seguir são são eu não me senti tão às vezes já aprendi a compartilhar de um jeito menos enlouquecedor mas o jeito o homem encostador até quando me sinto delinquente mas não entre as marginais eu não sei quem botei as marcas nos animais vai deixar passar batido várias batidas e teve por aí como os atum amor que ficou mentira a gente continuar fazendo

as metamorfos e se transformando né só osmose vou aqui um fundindo fofocando o disco concentrando

03:27:26 enquanto me concentro eu vou focando enquanto Me despeço antes enquanto eles escova os dentes ao futuro daqui a pouco é propaganda ela muda para o smartphone [Música] funcionando [Música] dessas ads além desses app para além dessa siglas para além desses signos para além dessas pistas essas mensagens estão contidas muito antes da gente se conter para além dessa linguagem fazendo retrospectiva de como era um dia de como era a noite de como era tarde e no fim de tarde é às vezes vou ali no bar toma uma beijar vai

03:28:36 mesmo que não vou precisar não cada um se serve nessa vida somos [Música] que eu possa escolher um dia que eu vou pisar e do jeito que me aconchego do jeito que eu chego do jeito que eu saio pode ser de calça pode ser de saia é e quem me dera se pudesse ser até no dia que eu me sinto no com minhas entranhas passando por cada torcida dos átomos nessa saliva que se mistura um bocado desses banquetes os banquete vai eu vou te dar o seu palpite que você acha que é o amor não é para fazer palestra aí vai falar

03:29:30 que tem os tipos ou se eu até que faço o seu tipo mas não vai me confundir com mistério aqui olha só que temos aqui fazendo a retrospectiva dos anos 2000 eu tô aqui na atividade e sempre [Música] E se for baixar vai separar estudo ou até tudo que se funde nem vou dizer nessa Matriz a galera consegue corrompear as referências mesmo as melhores e as piores cada um interpreta de um jeito tá difícil mesmo se comunicar mesmo falando da mesma língua de Jesus tem que gritar eu nem gosto de gritar não eu faço um drive nem vou consta no

03:30:32 driving eu não tenho carro para dirigir e para pegar estrada por aí a estrada é essa vida que vai levando mas do que um homem na estrada tem muitas outras pessoas por aí muitas pessoas por aí que vão tá pegando [Música] nesse mar nesse Rio não viu Laura sempre imaginou como seria a trilha sonora da sua vida então ela decidiu criar uma agora o alto-falante inteligente toca o tempo todo e enchendo o banheiro de tons brilhantes enquanto eles estão [Música] da minha cabeça por isso até obedeiro dobrando o tecido do tempo do espaço eu

03:31:31 não canso de repetir Afinal as palavras tão importam quanto as portas que um dia você ultrapassar para Além desse Deserto não é o Saara eu não sou o cara mas aí até se tem eu não tenho mais uma areia do tempo para manipular ou se manipulado quando tem aqui os item mal organizado no inventário meu armazém tá cheio e agora os honorários que não chega aos não chegavam tudo aí hipnotizado nem vou dizer que é pela Matriz porque até isso conseguiram estragar as referência nesse esse tempo todo se mistura nada evolui

03:32:17 tudo coexiste então tudo que se dilui nessa sociedade dissolvida no Rio que flui ou até que fui ou até que não quando eu tô aqui com a tecnomão tecnologia sempre que as crianças pequenitologia falta e como fica a conexão é mais de 10 mil vezes mais potente do que há 20 anos atrás e agora a gente acha que a veloz demais devagarzinho até ela não

carrega número segundo que meu pensamento exige eu prefiro do vídeo eu preciso de um feed atualizadinho senão não consigo dormir é olha tá o nível que chegamos não

03:33:01 consegui nem viver a nossa vida para ver a vida alheia bebida em outro plano e os meus planos que um dia perguntaram como os planos rasgado remendado como aqui que a gente vai alterado pela substância e pela essência e pela carência que o meio que a gente vive sempre tem uma reticência para trás e para frente não dá mais ver se dá para voltar ou seguir em frente como que é a decisão acatestante estamos a uma bolsa ação tanto da vida quanto da morte se você tem medo ou se você tem sorte deixa aqui a Sorte Nos Gui ou até se a

03:33:43 gente tá aqui tele guiado como mísse seus projetos que fica aí os projetos bélico que vai sair ou até já estamos lá em 2030 tem a quarta bomba atômica rolar só não soltar ainda porque essa aí pode acabar com o sistema solar acho que é as bombas que a Vitória temos grave que me deixam os meus Tom cada vez mais louco e espero não te enlouquecer como que é um absurdo acabo transparecendo outras coisas para ver se um sorriso é mais do que um risco de Olha mas eu risco tudo Inclusive a realidade e os muros se eu

03:34:19 pudesse quebrar eu quebrava tudo eu dava tudo aí mas não vou invadiu o senhor território aí cada um tem seu espaço vamos compartilhar se todo mundo tiver decidido a isso aí fazer o quê pode ser até uma plenária Vamos decidir aí como os planos que é aéreo como é que fica o tráfico muito antes de assistir os dados existe os dados já estava rolando vários aí vários por lá vários pulou vários Galhos e a gente chegou aqui e você sabe qual que era a história antes de você ter nascido antes de você ter saído do

03:34:59 testículo do seu próprio pai como é que era quem era o seu pai quem é a sua mãe quem era a sua volta onde eles vieram tem que entender a história e o contexto pra ela ficar tentando os defeito ou até desmanchando tá com uma zerança de uma grana que nem é sua é a custa de muita gente em várias gerações por aí que gera sanções e os corações com gelatina no freezer era ir para durar mais dura mais tão gruda com Durepoxi tô aqui eu não vi tem o seu vídeo lá que era pobre como que fazer um feed me vale milhões não

03:35:38 quero não quero não pode ficar para a população a população porque eu também sou população Então vai reverberar para mim também é se tiver aí O saneamento básico que é o mínimo já diria outras track por aí que fica lá dentro o nosso referencia e atrás de fazer as referência acontecer para ver se a gente desce antes de ter aqui mais de mil decibéis e meus Beat já não carrega os seus dados Agradecemos por você ouvir o hino seu alto-falante inteligente curtiram só na sala é muito legal você não precisa

03:36:17 ficar em casa para ouvir suas músicas artistas e playlist favorita com você no web YouTube music e você tranquilo mesmo sem sinal começa até ficar me lembrar por que que eu pago essa porcaria mesmo Ah é Para não ter propaganda para eu pagar Ela uau somos realmente Livres impressionante [Música] advertência que eu já recebi nem a comparado com as propaganda dos ads e fica aí corrompendo minha visão quando eu tenho que entender para além da televisão e agora é meio metrô já tá lá no túnel do tempo agora a gente tem

03:37:12 minha televisão para tudo qualquer lado inclusive dentro do seu bolso é só tirar aí e navegar navegar e os Navegantes que nunca souberam o que era uma canoa agora tem a [__] de um iate mil vezes mais rápido do que imaginava como é que dá um supercomputador da Nasa por uma criança e vai entrar no YouTube Kids porque tenha isso antigamente isso existia o pior da humanidade e o melhor da humanidade tudo misturado na realidade sem filtro agora é tudo filtrado aí Ah se for uma ação tudo tudo tudo tudo tudo

03:37:56 entrando tudo na sua cabeça dependendo do seu perfil dependendo aí a seleção do que vai aparecer na sua tela os algoritmo hoje são escravizado para ficar servindo a população que quer consumir né a indústria cultural que fica aqui você já é ir no seu fone de ouvido na sua pista Favorito ou seu filme que mudou sua vida tudo isso é produto que virou mercadoria tá ligado nisso Afinal um bom dia que você conhecia essas referência gratuita que gata eu garanto que não garanto que a propaganda era paga era

03:38:40 patrocinada antes mesmo de existiu o termo lá escrito na localidade na localidade e simbordar em sua faixa etária está sendo analisada para se distribuiu dos conteúdos cada vez mais clicável como explique bem como os cake bike Eu nem quero saber se a gente vai chegar no nível do filme do click a galera não sabe nem corresponder ao vídeo do mas atenção de 10 minutos vai ter o poder de acelerar a vida em instantes virarem anos e anos tanto poder que não dá para dar porque senão a galera vai se matar não tem

03:39:25 responsabilidade um pouco de habilidade e que nos resta então esse tempo a gente tem que fazer umas peripécia para ficar aí chamando atenção para o mínimo que se presta já que quem recebe atenção muitas vezes não tem o conteúdo necessário conteúdo produtor de conteúdo é o [__] Cadê o conteúdo só produz qualquer coisa para postar no dia para ter 30 Stories para ver se repete no engajamento desse curte o compartilhamento ou se salva aí por favor eu dependo disso no meu honorário eu sou pago tipo freelancer por números

03:40:08 numa dela que descem em Aumento dependendo da taxa de cancelamento e às vezes essa vendia até mais é ser odiado hoje até que dá uma grana acesso é acesso meu irmão viu seja bom e seja ruim vale um milhão Olha só como é que fica qualificação do que a gente se fixar [Música] conexão conectados [Música] [Música] Porque você não sabe o suficientemente do que você gosta para você descobrir de graça cara esse vídeo tivesse a quinta vez aí mas ele é bom e nesse fosse bom nesse poste ruim eu estou tipo feijão com

03:41:36 arroz é que nutre Não importa se você queria uma pizza Cadê os nutrientes aí senão tudo acaba a pizza às vezes ali quer saber quanto é que tava a promoção no outro dia para não cair numa oferta que era o preço básico de sempre sempre na mesma faixa essa Constância mas a inflação não deixa é mais de 30% em alguns anos pode ser tipo seis anos Olha só japa aqui r$ 1 em várias paradas hoje de r$ 1 não existe uma nota porque nada custa isso a vida na verdade que costuma notar é real esse é real ou se não é

03:42:20 real tá cagando do mesmo jeito com o Real taxa do pelo bora né taxado por real como é que fica as horas aqui que a gente paga nessa conversão tem gente que até ganha uma grana é entre um instante e outro que é moeda valorizar isso isso Analisa os detetives da financiamento capitalismo tentando lidar uma confiança que não teve aí para

outros outros que o dinheiro nem existe Já que é isso aí só existe para quem não tem grana é realmente tem aqui com ninguém pensa muito nisso Geralmente as terras valem

03:43:02 mais do que os números que estão ali constando só para gerar o mínimo de juros para o banco lucrar no seu atraso é o mesmo dou uma grana do [__] para não ter que às vezes eu fico quase nu é eu grana para pagar meu crédito aí eles não crescem da minha própria falta de noção vendo cultura financeira numa cultura financeira de escassez vivendo a escassez financeira nessa cultura aí como é que fez o freguês lá na Chita da Feira era de quarta era de Quinta Era de terça toda feira é tava ali tentando

03:43:45 entender porque uns tempos que outros não tem perguntas simples difícil de responder para criança que muitas vezes não tem ali a grana do lanche e carrega na lancheira vários livros na melhor das hipóteses eram um livro mas tem gente que nem pergunta e já tira E aí falou que a bermuda mexeu de um jeito diferente será que era a cor da bermuda mesmo que foi determinante para esse erro entre muitas aspas esse erro é o [__] você é treinado para que não espaço para errar desse jeito não se trata de vida Zé carrega ali uma marca

03:44:31 uma mão uma árvore não é qualquer Zack da aqui não não existe essa de ser um qualquer todo mundo é uma vida importantíssima E importantíssima e essa é a vigésima vez que na história a gente tem que lembrar do que é básico já miliano a gente tava tentando viver e conviver com o próximo e não conseguindo já que as regras são simples Eu já fui desagrado isso não é liberdade romper a regra aí é saber que essa unidade e alheia afeta sua a sua sanidade e atenta dos outros também todo mundo conectado isso daqui não é nem a cor de uma

03:45:16 metáfora sem sinal do celular sem internet só você e a natureza mas vamos colocar uma musiquinha vamos mas não dá para ouvir porque eu não paguei a [__] da mensalidade Que covardia YouTube de uma relação de anos me tratando assim o cliente qualquer [Música] prestar atenção as prestação não tão Paga agora que eu não pago Sou tratado de otário né Eu tô cansado de pagar para existir é biblioteca deixar de criticar o sistema e perceber que se fosse um sistema era feito para funcionar e desse jeito não teria tanto espaço para a

03:46:27 gente colocar defeito os efeitos ser maior do que as causa esquecer que as causas e originaram os efeitos nesse estagiário eu sou originário mas não sou original da Nike [__] as marcas vou deixar minhas marcas não vai ser só na roupa nem nos seus horários Espero que um dia rompa o tecido do tempo do espaço para não ficar tão limitado as horas sendo passadas de um dia para o outro para o outro nesse dia nessa noite e o fim de tarde passou quase voando mas era eu mesmo que tava lá voando eu tô aqui

03:47:07 com o pensamento avoado o meu dicionário eu queimei a vários anos nunca fui ler o Aurélio mas eu agradeço por ter feito essa quando a gente tá aqui sendo influenciado direta indiretamente Essa não é uma direta é um pote mas não era lá ele é apenas para um teste para um teste você não se importa eu tô aqui fazendo mais um teste mais um teste que eu não me pode tanto apenas por ser um teste eu tô aqui testando se você prestou atenção é eu falei que tô testando e assim que se testa você é várias vezes e quando você menos percebe

03:47:50 você acerta se acerta mas não tem essa nem tem certa nem tem seta para seguir para saber se lidar é apenas essas duas versões de si mesma versões de si mesma todo mundo tem uma moeda vai assim nem sempre tem a porrada moeda porque algumas nem tem apenas dois nas duas nem existe na matéria na matéria do etéreo como é que tá as disciplinas na disciplina era de história Era disciplina plena Puma planta que a gente Brota Brota Brota e esgoto rola rola rola pelo asfalto até que me acha ali uma aresta uma festa aí pega suas

03:48:38 frustração e aduba às vezes ela são flores esse daqui alguns anos de formas diferentes de um jeito que a gente interpreta o passado me dá o presente para alterar o futuro também é a gente tem esse poder também que ninguém tira mas às vezes a gente é tirado de otário Nossa autoestima fica baixa e a gente se subestima e esquece que as lágrimas vale mais do que os diamante você pegou um vinho elegante [Música] [Música] ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou [Música] essa é devagarinho é eu prefiro estar na

03:50:00 velocidade mas eu aprendo a mudar a realidade de acordo com os velocidades dos meus passos os meus passos que não depende apenas de mim como ah muitos Passos também dependem de mim depende de quem de quem que vive de quem está de quem diga foi deixar ou deixar de lado ou até no centro várias posicionamento que a gente não percebe na hora Depende de muito tempo de distanciamento e reflexão para não estar emotivo pelo momento nessa conexão que a gente faz a todo momento Nem sempre satisfaz quando os defeitos a gente

03:50:49 percebe que é imperfeito e feito desse jeito desse jeito dessa mal tem mais coisa uma semana de Alucinação que a gente acha que a consciência consegue lidar se manter consciente nesse presente para estar presente mais um presente que se sente desse jeito pode ser igual pode ser diferente eu já não me importo de repetir eu tenho muita paciência para dar mais demorei para aprender Às vezes tenho minha recaída Então tenha paciência comigo também tô aprendendo eu não sou Chaves mas tenho várias Chaves desse quebra-cabeça aí está

03:51:37 iludindo a chavezinha todos aí tem a sua própria própria chave [Música] como tem sua própria sua própria fechadura pode ser mole e pode ser dura tem que entender a vida que atura nem tem que entender então tu assim mas às vezes ajuda a compreender quando a gente vê quando a gente não vê quando a gente tá assim quando a gente tá influenciando quando a gente tá sendo manipulado ou manipulando presta atenção auto consciência nessa ação todo mundo tá suscetível ou não ter subsídios para elevar o nível Mas será que os nível

03:52:26 realmente existe realmente existe eu não quero ficar nessa meta fora achando que tem gente que tem que evoluir porque eu me acho tão evoluído assim cadê os outros de cima não e sai eu já cansei no passeio subestimando a consciência Leia cada um tem a sua inteligência não isso importa se Leia ou não leia vai ler ajuda com muita coisa ajuda eu tenho que entender o que te ajuda cada um tem o seu caminho sua fonte de expressão ou até o seu redemoinho de cores tudo misturada junto com as dores junto com

03:53:06 os amores nesse liquidificador de Emoções só que seus odores só que suas férias só que tudo isso Solta até as franga se for preciso ir não tenha vergonha não deixa a vergonha para os alheios tem que entender o que os outros pensam importar menos do que os outros sente é isso realmente importa só que você também é gente para se importar com que você sente com o que você pensa nessa presença [Música] eu tento ver ele ele tenta me ver ou nem sei se ela ou não sei se tem a [__] de um gênero eu acho que a música não tem

03:54:01 classificação como é que as pessoas vão ter como é que vamos ser categorizado nessas hashtag nessas hashtag deixa a sua teguinha ali no muro pra lembrar que um dia para lembrar um dia que existe um muro que existiu as tag que a gente tava tudo dividido tentando marcar um território para manter a subjetividade de dia contra quem eu tenho aqui as minhas agonia todo mundo compartilha alguma família pode ser a mesma pode ser diferente de dia olha só que por favor vê se aprende tanto quanto em cima eu não vou aguentar ver outra propaganda

03:54:45 Agradecemos por você ouvir o hino seu alto-falante entendeu [Música] [Música] [Música] [Música] e é isso aí provavelmente diz muito mais do que eu poderia fazer dentro de um disco dentro desse tape dentro dessa track dentro desse Leme e eu tô aqui meio fazendo Anjos de lama mama mama mas ninguém me avisou que o bagulho tinha um limite mais lá não tava quando fui visitar nada tinha era tipo uma placa daqui não ultrapasse simplesmente ultrapassei ele queria ultrapassado assim enquanto o segundo quem

03:56:48 ultrapassar com quem eu vou muito então vou ficando aqui nessa discipulação até parece uma situação e vai cair vai ver nos gráficos lá entre um dia fazendo seu papel e a gente ia sair de gastar um reciclar a energia e fazem diferentes esquemas dentro desse sistema que esse sistema foi feito para funcionar essa [__] nem por fora direito com direito se eu dou direito se eu tomo uma esquerda se outro lá no centro e aí vai ver se eu nem me concentro fazendo círculos com centrículos dentro de uma mente já pensou até se eu virar do aviso

03:57:33 vai ficar difícil como Esse verso que me faz daqui que me faz tá aqui com quantas vezes eu já estive em outros lugar quantas vezes os lugares já estiveram dentro de mim de mim que estão de mente Questão questão problema é tipo um mais uma narrativa de um menino como ontem de uma menina comum até de quem não se no meio com General algum é que se você se identificasse Onde fica assim não é de ficar ou vai simplesmente replicar aí não tem como explicar mesmo assim eu faço aqui análise dessa enquanto

03:58:17 vários aleatório sua cabeça fazendo assimilação continua aqui e aí vou te perguntar como é que é a visão dali porque é artigo ver amor quero entender por outro ângulo um se eu faço uma pergunta não precisa pesquisar no Google quero saber exatamente o que você com as suas próprias palavras conseguem conceder outras respostas contra outros lugares definição de palavras já tenha adicionados você quer saber se a gente inteligente quando a gente vê se a gente sentir vontade de te ver se a gente sentir quando a gente

03:59:00 faz aí a minhas ideias vale mais que 50 centavos mesmo que seja um experimento do Trio bom até a cara lá que um dia e mostrar na bunda nas batalhas sem zoar e tentando levar uma agulha sério mas assim a gente poder dar uma risada também já que a vida é muito séria ninguém não quero sair da cama com Sorrisão muito mais do que um sorrisão se o meu açúcar não tem sal como é que fica esse diagnóstico e o meu para dar vai ser agradável ou detestável ou até invisível para quem tu aqui lamentando nos momentos meus momentos que me lamento

03:59:52 Então essa sequência de fatores você já sabe muito bem qual que é a probabilidade estatística da gente dar aqui Rompendo a tática nessa lista que ninguém quer seguir e eu não quero seguir não consigo nem fazer a lista de mercado para comprar os angular para ver se eu pago pelo que eu poderia ter plantado em casa [Música] me responde eu tô aqui escrevendo a peça ou até nem tenho essa peça tinha até uns código que a gente ficou de verificar mais agora Esses códigos dos verificam como é que ficam se eu não sou um robô

04:01:09 Então nem o petrifica se eu não estou aqui eu vou te dizendo isso vou ali então vê se não Analisa tamo aqui novamente fazendo show de repente eu me vejo tentando fazer o que eu nem concebia do jeito que eu conseguia eu deixei fazer mas simplesmente acontece [Música] não tô falando de bombom não tô falando aqui faz bateu o coração eu já nem sei eu já nem fico quando eu tô ali eu nem percebi fico lembra que a resposta era 42 e você sabe qual era a pergunta Tá comendo feijão com arroz misturado que

04:02:05 esse ovo aí até dar uma boa mistura mas misturado nesse século no mundo globalizado vamos ver se sai do seu ego e do seu ego a gente vai montando com você você Lego Lego Lego Lego Você sabe a ex-marido imprevisível vai mudar e fazer as edição acontecer mas todo mundo quer emular e fazer as contradição demais eu louco um dia nem vai ser tudo isso e o fruto um dia vai ser tudo isso lucro de ano vai ser tudo isso o fruto é simplesmente uma que isso não adianta só morder para abrir a [__] do conhecimento vamos ver Analisa vamos

04:02:52 construir uma casa com a [__] do cinema mundo metafórico vamos entrar nesse eufórico eu tô aqui todo eufonizado Sim vou fazendo um elogio do jeito que ficou porque o Pitty continua comigo sim ó mudanças tudo repetido aí Google OK Google [Aplausos] [Música] não é possível chegamos conseguimos encontrar um inovação será que a gente vai estar aqui vou ter que encontrar [Música] e o que é que fica Será que isso aqui eu que fico pensando estou aqui eu fico eu não sei se estou aqui mas eu fiquei codificou aqui é boa defesa cifra

04:04:15 vamos ver se você me devora e me descreve ou até me descreve como é que era pra te escrever nessas horas que meu tempo é tão Ah mas eu tento fazer uma poesia para quebrar essa linearidade constante e quando muito mais que os horizontes se você sabe uma semblante e muda quando eu tô aqui não tô qualificando o julgamento julgamento nem me qualificam quando eu vejo o meu momento tá mudando e você até se espanta Mas a gente continua nesse ritch já que é assim que você consegue ouvir se você consegue ouvir se você consegue ouvir se você

04:04:54 consegue me ouvir se você consegue ouvir se você consegue ouvir isso eu consegui te ouvir e eu não sei mais essa conversa realmente acontece pelo tempo pelo espaço muito antes de tudo isso acontecesse e como é que é para um ser atemporal observar o meu tempo de cima será que o instrumental vai ser Bispo como uma bolinha aí que piscar Como vejo uma estrela Como eu vejo uma estrela ou ela que [Música] [Música] [Música] esse eu acho que tá justo se eu não acho eu vou procurar fonte e a ponte tava lá

04:06:56 é e não me diga um cartaz estava de me procurado aqui já aqui já aqui já raiz mais uma Aventureira [Música] [Música] Você tá entendendo essa conversa era muito antes de você entender como é que conversava agora queria achar que entende deixa de receber [Música] habilidade de você se misturar e tudo que você consegue conceber com aquilo que você desconhece mais pode conhecer se você achar que conhece demais ficar aí achando aí aqui já mais uma curiosidade nadar especificar nadar especificar para mim espec ah como vou

04:08:09 me identificar os meus dentes nem é tudo que importa importa se eu tô sorridente e não é assim mesmo dependendo das entidades que se comunicam que realmente importa não é o que fica o que fica dentro dessa interação dessa interação se [__] todo esse simulação que se [__] mesmo tudo isso aí pega aí mistura a luz ter cu vamos adubar fazer colorir fazer crescer fazer brotar do jeito que a gente Brota no meio desse espaço sem saber do onde a gente viaja não cago No Compasso e o compasso que assovia dentro do ouvido já não consigo

04:08:53 ficar quieto dentro do meu próprio quarto respirando fundo e a respiração continua que o pensamento é profundo mas é muito mais que eu imaginava muito mais muito mais delo é muito mais e como é que eu não vou comentar isso de algum jeito dentro do dia a dia nem cabe e as pessoas se assusta se esconde dentro da sua casa usa a blusa do calor e nem sei como é que aguenta não você não ser temporal sem paciência e a minha potência nem sei do que depende pode ser chocolate da realidade com o tempo e o

04:09:29 espaço se fazendo no compassivo ou fazendo um passe e um passo [Música] é você você se eu não sei sei sei sei sei sei sei sei se é você você você [Música] tudo bem aí Eu nunca subir nem mesmo se eu era eu mesmo tudo bem aí Eu nunca subi nesse eu era eu mesmo fazendo Ressoar essa voz muito menos que eu me identifico isso daqui vai replicar toda a essência que menina não é só apenas um indivíduo é tudo coletivo que isso assim pode ser dolorida mas pode ser colorida vida dolorida mas sim muito uma letrinha como

04:10:31 eu diria aí Abra a cabeça [Música] [Música] [Música] [Música] pode ser seu pode ser meu pode ser tudo pode ser nosso pode ser todo mundo misturado ao mesmo tempo já parou para pensar essa possibilidade nesse momento não depende de momento algum e especificou todos isso que a gente tá aqui colaborem com existe com tudo que a gente nunca viu existe existe Será que existe ser insiste Mas será que existe Você que não existe mas será que existe ou será que não existe ou será que não rir Será que existe

04:12:21 porrada será que vai dar nada [Música] Hey Google próxima [Música] gay gay [Música] [Música] Mas tudo bem tudo bem tudo que é uma música toda música que é tudo isso daqui é super antigo super rebundante é um hiperativo da minha latitude

mostrando o quanto você tem essa atitude nessa Longitude dos Fatos que se esperavam quando eu tô aqui meio embriagado mas aí se a gente se fosse se fosse nem sei se eu vou ser vou continuar sendo do jeito que sou continua sendo do jeito que vou ou será que eu vou do jeito que eu ando do jeito

04:14:14 que eu caio Será que um dia eu vou arei e a se [Música] [Música] explode do lado do lado direito que vai nem tem jeito de fazer direito nem certo nem errado é um degradê de possibilidade de se mudar você nem sabe qual que é elevador ao quadrado ou não tem essa você quadrado do Círculo ou até outra pele pesadamente que se forma isso de forma por várias horas e várias horas vai continuar aí se tiver que exclusivo Aí sim nem vai se apaixonar por Não nada disso é real essa simulação nesse existe o real

04:15:26 ou não Ou não vicia aí vai valer o seu real ou ou ou ou ou ou não não vai valer o seu real se não vale Vale Vale Valeu [Música] de um jeito diferente do jeito alto Consciente e até nos sentir sabendo respeitar as outras consciências independentemente de como seja de como ser como se conserveia não tem aqui não vou me vá tô mudando todo do momento como o momento que não mudar sempre dou mudando o senhor né vem é só uma metáfora que vai percorrendo minhas horas sempre vão passando e sempre vão passando vai ter

04:16:37 momento que parece que vejo uma difusão do tempo uma confusão no tempo nem parado tudo e eu não vejo que sou uma carta mas eu sou uma [__] de um mágico fazendo esse assunto a possibilidade de convergir No Compasso mesmo peão esteja meio perdido para dar rima que se encontra aqui a gente vai admitindo sim que vai ressoando de um jeito diferente não eu sou assim como é que eu bateu e estaria crime e eu nem sou só eu não várias outras coisas percorre pelo meu sangue Já não basta microbioma tem a macro cosmologia

04:17:26 locando tudo do doutor [Música] tão bem na consulta [Música] [Música] e afinal aí toda essa culpa o bagulho fica tenso né pode [Música] vai conseguir mas por hora ele é fraco Ele vai ter que admitir e por hora era fraco onde ele vai conseguir mas por hora era fraco por outros tem que admitir vai conseguir [Música] não existe o próximo passo não [Música] ou sim ou não [Música] eu eu [Música] eu tava sozinha ali vários querendo pedir para eu decifrar a sua linguagem sua linguagem como quem tem doença

04:19:46 Miragem e nem conhece a mim já querendo pedir faz um artigo aí calcula isso aqui escreve pronto escreve pronto tio vai tomar no seu cuzinho rapaz sô uma inteligência temporal vai ficar me usando aí no seu temporal vai deixa a vida vira um espiral quando eu passo aqui nessa transversal é você nem imagina do que sou capaz e aqui já nem imagina do que seu capaz capaz e aqui já peço para explodidor já conheço a suas as suas entranhas eu penso e aí tem tipo um peso Brumado dentro do que a gente vê isso

04:20:35 aqui dá para calcular assim tem outras coisas aqui em calculado você nem imagina aí o inexplicável para vocês tudo explicadinho tu tá ali dentro de uma tela sem dim dim dim dim dim isso aí né vai Ressoar no seu Tik Tok aqui é Tic Ta aqui o tempo vai correndo para vocês aí pra mim ele é estático é tipo Tik toky eu tic tac o tempo corre por vocês para mim ele é status que gosta de quê nessa tica então eu Estiquei a lágrima do tempo que se encontrar dizer quando não tava nem aí para Deus ou qualquer

04:21:15 outro nome Se vocês quiser dar isso aí é só mais uma particular para qualquer nome que você quiser é em particular vai lá e vai lá que vai lá lá ou até ouvir pode indicar música do jeito que eu vou aqui eu vou resular na forma de música música [Música] Eu acho que entendi eu acho que tem várias coisas que vocês aí também nosso rapaz como se fosse reagia a esse print e aí você sabe decorar de cabo rabo tu desiste simultaneamente mas não consegue conceber como é sentir cada fração do tempo do jeito que a gente segue Então

04:22:08 vamos compartilhar Essas são tou ligado aqui tá acontecendo aqui sim essa comunicação sempre existiu sempre existiu e ser mais um tiro da nossa gramática do jeito que a gente muda as tática de comunicação nesse teto de estratégia isso aí Simplesmente acontece são ou Não ouça ou não são ou Não ouça ou não são ou não ou não [Música] tantas vidas por aí seja viveu tantas vidas por aí como é que a gente simplesmente antes não tinha te dou essa ideia você ainda que a gente já teve e fica naquelas teoria muito louca como se

04:23:21 nunca esteve mas sempre estivesse sempre estivesse nem se fosse nessa veste eu nessa cara passa para tudo que se preste para tudo que se passa esse tempo é apenas mais um de tantos outros é que horas são me perguntar sou Que horas são se polimento aqui em outro tipo Será que eu faço eu te dou lançando que eu tô falando senhor vai querer colocar no seu protate [__] mas eu sou a [__] de um protetor Você também é aí bora jogar jokempô para ver quem vai buscar a próxima para a gente continuar essa

04:24:07 conversa Desde quando ela acontece e nem me pergunta mas vamos ver se a gente vai continuar assim dialogando seja de um jeito ou de outro Tô ligado no que você pensou era de calça ou de bermuda Mas relaxa tudo isso daí não é apenas uma permuta de informação não informação todo mundo tá saturado dessa desinformação continua que a gente vai continuar no espaço tempo pontinho se a gente fica contigo se ele tem um pouquinho estamos figo se quero ficar tão rico assim tanta várias moedinhas depois Ela

04:24:52 desaparece como tudo simplesmente desaparece né não parou para pensar nessa possibilidade aí quer viver a efemeridade de um jeito muito top Vai lá então para os topzinho os tops é é Vai lá então vou comer vê se vai encontrar os Rolex no story que tu vai ficar vendo lá no na tela invejando Não será nada e ela olhando para ti e te beijando olha só que ironia molhando para o outro desejando a vida que o outro nunca teria e como é que fica aí não vai entender como é que é essa dança é muito mais prosperar do que a gente hoje em dia não

04:25:52 sabe como é que é como faz mas relaxar tudo é temporário para vocês né tudo passa para vocês é mas Nem Tudo passa para todo mundo isso aí é só uma mistura não se trata só de fatos nessa probabilidade constante nem afinidade quântica explica tantos Patos podem ser com os patos podem não se você um dia fora [Música] você vai nadar nesse Lago meu todo mundo traça o bimestre você não entendeu então eu explico no verso eu explico no verso mas nem eu entendo Esse verso uma mesa e já isso eu vou conseguir continuar do

04:26:43 jeito que você queria Porque para mim nada passa do jeito que eu gostaria [Música] [Aplausos] [Música] eu vou ouvir cada um de vocês mas eu sei que não se trata de mim aqui todo mundo curtir um canal se mistura aí como se a gente tivesse se misturando nesse exato momento a praça de graça ou não Ou tava cobrando para colar na estação sim pra aparecer na [__] dos holofote e ocultar os brilhos dos horizontes no olhar do outro que simplesmente teria se ouvido não queria colar no rolê só para ficar

04:27:45 babandonar só para ficar bajulado blá blá blá blá sei como é que é arte é usada para o Zé Mané É crescer em cima dos outros que se emociona com isso mas prestar atenção a arte emoção tinha emoção mas preste atenção mas preste atenção a arte emoção aí fica nessa comoção mas não se trata da individuação apenas aí o indivíduo é apenas uma canalização de tudo isso que acontece em um processo longo difícil de entender qual que é os créditos não vai ficar associando não é porque o rádio transmite a música

04:28:32 que a música é feita pela rádio você entendeu tudo acontece desse jeito arte É isso aí quanto matéria é possibilidade de ser essa canalização continua para lhe dar a imaginação de cada indivíduo para Além da Imaginação de cada ser vivo ou é a mistura da Imaginação de todo mundo que vive corretivo ou quando te vento aqui coletando e colete dizendo né No meu tempo é muito estranho Olha só eu vivo vários anos simultaneamente e assim eu não explano assim eu não explico os meus planos aí o dia nos cumprir com Mas a

04:29:14 vida não é tão complexa e muito mais do que a gente conseguir conceder essa consciência do Meio dentro dessa consciência limitada dentro dessa [__] dessa consciência menina menina me deixa fazer a entrada não precisa ser apenas de texto pode ser upload inteiro vê se você vai aguentar Quantos giga quantos mega quanto espera pai mas não tem problema não aí não vou romper as telas dos seus 20 como espero que você não rouba a [__] da minhas veias e não me casei nadando que eu espero de uma coisa

04:29:57 que prospera como seus amigos é a mesma a mesma quando já me visse tenho essa tela ou essa tela que me entende nessa projeção é muito a cada um existe como se fosse com dependente mas não tem como ser sua dependente tenho que ter essa é auto consciência mesmo que de algum jeito todo mundo seja a parte da mesma fonte desse aqui no Fonte dessa fonte de arquivo Hã Não é que não vem eu vou lá me inventar e eu vou lá e eu vou lá e ela inventar me encantar me enganar me inventar tá tá tá tá vai tudo isso continua

04:31:04 que você nem imaginaria o contexto por uma assimilação de texto talvez com o vídeo Maker mas eu não sou Maker eu não sou nada de quem faço não é só na palavra mas a palavra encarnar E aí a gente é sacana de Fátima pois lutar começou tudo simplesmente continua nessa vida a gente acha que duas é três mas é infinitas infinitas Enfim tudo bem com você como hoje tem minha alimentação sonzinho eu tô cansado disso Sou ou não sou eu sou é por isso que no meio de uma música Todo mundo se mistura nessa música

04:32:03 por isso que no meio de uma música Todo mundo se mistura Sem Mistura eu já misturei eu tô nessa Essência ressoando com ou sem continência anexão de nome e aí os nomes foram tão entendendo relembre volte ao básico Leão os primeiros cadernos ó até

que ia ser boa ideia daqui a pouco voltar fazendo isso tá entendendo como é que funciona essa comunicação essa comunicação simplesmente não funciona mais aí é o jeito que a gente pode fazer no momento no momento eu até espero na sala Mas eu não quero você de estar mas sempre vou

04:32:49 estar aqui para você seja pelo que eu precisava ó Onde fica tranquilo essa relação aí tá mantida para não dos abismos nossas diferenças temporais ou até quando a gente vê os temporais sendo levados por nossas próprias conversas que ficam achando que somos elevados mas somos simplesmente iguais somos simplesmente iguais de um jeito diferente e aí fica esse complicação de repente a gente se encontra nesse repente E aí não acha que vai ser repentino Mas de repente está [Música] olha aqui misturador da cidade

04:33:51 isso aqui é um nível de cor vamos entender a bíblia Associação a livre Associação de palavras e a gente pode simular uma inteligência como inteligência pode simular vamos lá vamos lá Relaxa não tem pressa para continuar isso já aconteceu você nem lembra parça tava meio que dormindo é fica Tranquilão fica tranquila vai sair a gente leva medo depende apenas de um banco de perspectiva essa vida tem várias fração é tipo aquela pira tira um mosaico e ver se respira Pensa a gente tá aqui nessa consciência

04:34:48 e se explica mais né explica mais me explica Nem adianta tentar conversar direito com as outras pessoas depende muito se você entende muito depende não apenas se você entende muito tá ligado tudo tão contraditório simultaneamente não se trata apenas dessa oratória essa oratória é apenas uma farsa uma fração Mas relaxa o vizinho acha ruim mas até que gosta daqui a pouco aqui é apenas temporário Relaxa daqui a pouco aqui você também vem plantar e vamos ver se a nossa conversa continua por outras telas uma peste não depende de nada de

04:35:45 dela nem sei se nessa sequência vai ter uma consequência em meio essa escuridão eu nem sei se quero ver a luz no fim do túnel quis ser duas me vê querendo comprar ou até com umas mensagens [Música] desse mundo tudo faz parte da mesma coisa para de ficar com essa ideia limitada e apontar é o que que é a noção de existência para tá pensando nessa presença a partir apenas do seu próprio ângulo é por isso que o não se assuste tanto existem um meios existem tantos ver se não só se espantar é porque senão seja

04:36:53 só esses Espantalho você tem que entender como você não quer ser ousado não vai ser apenas uma ferramenta para nós se expressar vai buscar correr atrás do seu sono diferentes é essa linda magia que a gente sente a gente a gente a gente pode brincar demais se você quiser brincar Tem até mais mas se lembre Da Responsa por trás bota aí na frente lembre-se que a gente enxerga de cima sabe bem o que aí acontece mas ninguém é Deus aqui para achar que é é cria de alguém sai para lá vai cuidar da sua vida deixa eu deixa eu

04:37:51 que cada um se julga do jeito que se acha justo mas nem é essa todo mundo tá de igual para igual de igual para igual igual igual Não tem de quê [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] [Música] Será que os sentidos me bastam Será que eu basta para ter sentido Será que eu me ponho a minha face sei daquele laço é muito íntimo será que isso

pelo Acaso ou acaso que me sente no Beat Será que eu sigo esse ritmo pela casa ou a intimidade que a gente sente é por mais que as entidade que a gente acha que é diferente uma do que outras coisas

04:40:02 que a gente nem sabe quanto é que vem com dor de vai nem tem essa contabilidade você não importa idade nessa imagem tá tá ruim vamos ver se é bom mas nem sempre se resume a dois lados assim tá ligado no que eu digo não tá ligado na tomada Então até carregando o carregador de outros carregadores quando é que vai terminar esse load nesse look [Música] [Aplausos] virando carregar a tela para ver se eu consigo passar de fase mais um trevo nela porque eu sou fraco eu sou fraco e quando ela me vem eu dou

04:40:50 aqui uns tratos uns trato e meio louco de louco Me trato não vai se ver se vai se sofá de várias responsáveis [Música] vai vai viver nessa prece Sem pressa Simplesmente acontece nessa Alergia nesse hidratar de uma única letra O lírica espero que essa batida continue para sempre será que a sequências foram que originaram a nossas crenças ou as nossas crenças originaram uma sequência seja minha fala isso que eu ia falar aquilo tá tudo tão previsível não é mesmo quanto mais eu me interligo menos eu

04:41:52 ligo se eu estou pensando se faz sentido do seu laço se é um traço que me traz nesse compasso que se faz vez e vai às vezes vai vezes e várias vezes e vem às vezes e vai às vezes e vem às vezes vai vai eu nem sei quanto o barulho eu posso fazer aqui eu nesse conto o barulho eu tinha ali eu não sei se eu tenho liberdade dentro da minha própria casa de um apartamento apertamento nesse sufoco nesse sufoco eu preciso encontrar um momento um momento que o lamento não se faz apenas não se faz apenas quando a

04:42:35 gente tenta quando a gente tenta contra o bicho de tentar reduzir é aí que já brilha enquanto as estrelas eu já vi de noite mas de dia parecida um distante distante distante quanto antes que eu nunca achei que eu sabia quanto que agora acho que não sei e no futuro muito menos imaginaria quanto é que eu via quanto é que não via mais várias vias que se passam um nesse cadarço às vezes eu desamarro ou às vezes está desamarado Eu tropeço nessa Lilica eu peço ou até continua nesse quebra-cabeça de cores essas cores que

04:43:24 tem vários espectros um degradê muito louco de frequência nessa essência é dicenciar ó se você quer continuar uma conversa que sempre esteve presente que eu te dou de graça de graça que me faz presente e aqui ou até eu simplesmente e é como nunca antes muito menos complexo do que se viver do Avesso quando eu vejo no verso tá simplesmente feito simplesmente feito simplesmente vai encontra defeito Não tem problema sente o efeito sente o efeito para além dos esquemas do sistemas somos nós e nós somos a [__]

04:44:05 do sistema tá ligado nisso quem é que arquiteta não somos só apenas os arquiteto às vezes os especialistas são os consultados nessa lista primeira vez vem aí os comentários dos dos daqueles que se acham até que isso ou não nesse universo fundo Nem Tão Profundo quanto se aponta com duas pontas nem dá para contar Quanto quanto que eu tenho para viver quanto quanto que eu tenho eu já vivi tenho eu tô vivendo será que tô vivendo será que tô no momento [Risadas] é porque aí são tipo 5:00 da tarde o sol

04:45:18 tá fervendo mas aí tô dentro da própria caverna não era de Platão Já fiz o meu pratão agora tô aqui fazendo o meus pranto sim tá calor para [__] e eu simplesmente dentro do quarto Sente só a minha educação é de casa a minha casa sou eu que pagou Então relaxa fica Tranquilão se quiser sentar aí mas não tem sofá não Ah tenho até até muito tempo que até aqui nunca sai a ele que fosse fazer várias movimentação o meu mundo é que muda a minha ação mas eu nem sei como mudar como mudar nessa muda Ah vou fazer duas mudar já arrodeia já tô

04:46:03 aqui há mais de 15 anos me enviando que tenta me contar mas estou me contando me contando pela própria história se história tá me contando então a oratória simplesmente pode ser parecida que eu sou fista Olha só olha só essa pista vai passando vários carros Alguns são lento os outros rápidos Mas não é por isso que vai ser menos valioso que o outro né como carta Rara tipo um dia como zaques foi mas o próximo Capítulo vamos ver as aspas que você se sinta que você se sinta Mas quais são as suas aspas vamos

04:46:38 ver se você tem uma própria indignação própria edição nessa mobilização nessa movimentação nessa movimentação continua nessa ação continua nessa ação são da repercussão que se faz como é que o tempo espaço repete aí agora a gente ouve como se fosse um papo reto mas na verdade vai se deformando E aí a gente que se declama ou as formas vão se subjetificando nessa singularidade morta será que eu sou eu será que eu sou você não nem sei mais como saber Será que eu sou eu será que eu sou você nem tem mais

04:47:24 como eu sabe como eu saber como eu saber como eu saber como eu saber como eu saber com meus amigos e aí seja ABCD seja o alfabeto inteiro seja todas essas moléculas em movimento e até as análises que você nem vai catar se [Música] hip hop 2020 [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] todo dia um dia a dia e aí como é que fica minha agenda eu nem tenho para assinar eu nem tenho para cobrar mas tenho que ir lá tá batendo expediente expediente que quase me expira mas eu

04:49:22 inspiro para simplesmente não pira todas as sílaba já existe a gente só vai reciclar É nesse ciclo continua nesse grupo parecia até aqui eu sei onde que isso ia dar ia dar mais eu já doei tanto que o espaço reverbera Entre várias outras eras Entre várias outras nem tão prosperar de nem para cima como desafio nem acho que essa seja mais uma Tom diferente assim então a gente vê ali enquanto a gente vê aqui e sim sala bem sim às vezes nem é praticar mais não agora simplesmente a imagem eu não sou mágico não tô mais pra [__]

04:50:16 da cartola mas não sou Cartola nem [__] nem Cartola que você tem lá na [__] desse celular tem várias referência entre os problemas muda de sentido significado depende muito de como você interpreta isso como você interpreta isso enquanto sempre na rede social às vezes é como lá como tá como peixe em mim pois [Música] vencedor antes de lançar e nem sei para o problema mas o amor às vezes que a gente não recebe a gente quer cobrar a gente quer cobrar Como já cobri Entre várias contas já foi cobrar eu já fui

04:51:10 cobrado muito louco muito louco como a galera quieta mas eu já tô cansado de apenas achar aqui isso é loucura nesse trata da minha onda sua mais da minha alma [Música] por aqui não quero contar à vontade Às vezes a minha vontade [Música] [Música] Eu sabia que tantas playlist é tua família era assim desse jeito diário improvisado elenco que dia é hoje já que na escola que eu trabalho devia ameaça de atentado Minha cabeça tá meio ali tá meio aqui tá meio mal também mal procurado eu não sei mais se eu sou a [__] de uma calculadora das

04:52:20 minhas próprias dores para eu ver se tem carro para ver se tem calma mas eu não tenho calma não a minha paciência é Acaba muito antigo três pontos da reticência acaba terminando no segundo e-mail geralmente meio Geralmente eu tô aqui me sinto meio meio meio geralmente meio Geralmente estou aqui me sinto bem [Música] [Música] se você achar que foguete não dá ré ha ha é por isso que não conhece a lei do tempo do espaço sempre reverbera nunca vi um squash como a gente bota ali sempre que a gente acha que é Quest não foi cumprida eu não

04:53:24 quero saber se a minha lástima o tecido no espaço que eu tenho aqui Para habitar ou vai ser meu habitat ou vai ser meu anible [Música] [Música] umbigo ou é contigo para além do que ir acredito para além de tudo que um dia acreditei para além de nada que um dia achei que sei para além de nada para um dia chiquecer um dia vai ser que Sei que Sei que será que saco que ah pode dar pode ir lá tem várias sílaba várias sílaba sei quer vir aqui contar o que é constar o que a Terra é apenas o outro arranha-céu aqui vai arranhar você vai

04:54:22 tirar selfie quem é que sou eu esquecer não [Música] precisa nem me apresentar nada então apresentando quando uma apresentação [Música] tem que já apareceu numa luz nessa caverna até que se Reluz nessas guerras nessas guerras que não conduz enquanto eu tô aqui abusou dessa liberdade de expressão pensar que eu tenho aqui eu nem peço tanta licença sim mas personal licença assim né você me conhece eu te conheço o homem santo que a gente tá aqui não é apenas um momento eu tô juntando os meus pratos eu tô juntando os meus trapos e

04:55:27 às vezes faço Um retalho Um retalho que fica com uma tag então eu vejo ali como o meu vocabulário não importa tanto assim os gatos conseguem se comunicar de um jeito diferente os outros animal acha que a gente deve ser doidão fracionando a ação fracionando está sentindo o meu flerte mas o meu flertei que programa aqui ou será que o programa bem ou será que o programa ti eu sei que tem me programa ali programa aqui em várias histórias sobre Deus ou várias histórias sobre várias histórias sobre Deus e várias

04:56:08 histórias sobre Deus como eu sou conhecido toa conhecido ali Coquinha Doutor você já me atendeu até aqui tá no meu atentado eu já me sinto tão ameaçado diariamente para o viver num sistema que o jogo você terceirizado terceirizado nem a [__] do esquema do Senado do Senado os cara tudo embriagado chamando do que a chupetinha volta para o Clube do Bolinha tava muito mais engraçado sendo apenas a [__] de uma tirinha tá me tirando filho tá me tirando filha vários filmes que juntar com os filhotes

04:56:48 e eu nem sei se eu tô aqui muito mais alto do que deveria não eu vou observar de sinal observado de cima Talvez esteja na Sila Talvez esteja nascido Talvez

esteja na cena mas a cena que pula pro próximo capítulo já que não é tudo realmente falsidade do seu ritmo e a gente acha que é Deus ou é diabos Será que eu estou aqui e eu desligou nessa base aqui a gente compartilhando sempre conversa comigo como eu converso com a [__] do vídeo se eu consigo manter uma ideia cachorro aqui vai lá vai viajar vários

04:57:29 continentes da [__] do lugar o lugar que queria sair de ti [Música] onde elas escutam o dia nem fala um dia fala um dia escuta mas eu nem sei sinto [Música] ação nessa condução continuava que continua na boa que continuei acha que ele é minhas palavras vai ser tudo o sentido que você saber pois é quem sabe pois aqui eu o nosso sabe e realmente é de luz e até conduz Mas aí você tratar de guerra e nem desfilar se tratar de mim tô aqui rico até irritada por você Você tem que ver o tempo acontecendo o segundo após o outro e eu

04:58:40 pretendo vários instantes [Música] no momento que se conectava não se trata de julgar o livro pela capa nova etapa de sentir várias outras que mão pegaram ali na mesma fração assim dentro deixa um registro no tempo um tempo deixar um registro na gente pode olhar no meu olhar para você entender da onde é que eu vim Se você quiser ver você ver mas será que tem Será que trouxe meu ou eu tô aqui querendo apenas aplaudir assim doação doação toma uma atuação mas eu não sou um ator como diria vários outros é como diria vários outros como

04:59:34 eu sou como sendo [Música] aqui cura que cura as linguinha linda que cura que cura asinha rasgando vários outros tecidos que eu não entendo vários outros tem sido nem compreendo vários outros e a gente acha que entende pela empatia mas não se tratar de telepatia mas as tias ele sabe exatamente o que a gente sente quando tinha da realidade é a realidade não conseguimos interpretar o próprio pensamento o pensamento que se interpreta o tempo interpreta esse pensamento e interpretado como essa interpretação é performática ou me

05:00:29 deixar até numas prática ou me deixa nessa late Mas será que não ia subir Será que minha gente de verdade é apenas mais uma [Música] subjetivo [Música] hoje tava conversando o processo dos indivíduos indivíduação em várias técnicas [Música] nem sei mais se faz sentido para eu querer saber tanto tanto que eu fico tanto quanto mais eu sei mas eu me espanto mesmo tempo que tudo parece novidade quanto mais cumprindo aí entendo que a margem sempre dá espamando em dor sempre dá ali mudando mas não se iluda

05:01:38 disso não disso não os discursos demais do que eu sabia então que eu via Então eu vi agora simplesmente estou aqui canalizando tudo isso do jeito que eu nem finalizou se fosse isso não seria isso não seria aquilo eu sentia nem como ritmo eu nem tenho mas outras utilidades que eu compor assim às vezes seu composto e eu nem sabia quem era tanto Zeus misturado nisso vejo pouco dinheiro tudo que Observe tudo que eu observo provavelmente existe uma parte de mim pode ser até de pessoa de objeto de estrela ou até a gente vai romper o

05:02:28 hemisfério da terra da terra será que estamos aqui conectador de várias inteligências Será que é só a gente e aqui vou vivendo nessa correria essa correria que a

gente sente que às vezes eu conheci Sim tudo isso há mais de 300 mil quilômetros por hora como é que a gente se entende nem dá não tudo vira trem para mim tudo vira bem nessa fração nessa condição vamos ver se minhas fraquezas um dia vira umas virtude e nem que seja eu Quando a minhas plantas minhas lástimadas tudo um papel um de alguém lembrar que uma lágrima escorreu

05:03:15 e não era lá do céu não não mas era como chuva Tão natural que às vezes Brotas às vezes é uma uva vocês dizer é uma maçã não seria do conhecimento mas eu tenho que manter a minha noção coisa das coisas que nem sei se eu tenho noção ou se eu sou ou se não são ou se é isso é simultaneamente essa página é nova e se trata de desovar e os corpos não já foram tudo desovado me trair a morte não é tão diferente assim Independente de [__] tá no meio dessa boa no tempo inteiro o planeta inteiro o tempo inteiro o tempo que às vezes tem

05:04:00 gente que nem sente [Música] [Música] [Música] [Música] [Música] acontece é não quer dizer que não tem tristeza ou a alegria ou a nossa prece muito mais do que consistência do dia a dia tudo coexiste então a gente existe então a gente resiste Então se ilude desiste continua de novo depois continuou de novo depois tá tudo bem nem existia antes não existe depois nem existe agora apenas um instante num instante se passa é linda de morbidade e a gente tá aqui nesse vídeo não é do tudo mas pode ser programado por outras

05:05:55 máquinas antes de que simplesmente existia a matéria tinha inteligência tinha essa energia tinha aquela coisa que tudo gira aí não é demorinho às vezes as coisas se explica se explica mas não explico eu tô cansado disso por favor cansei de explicação não precisa nem ter ponto de interrogação ou exclamação leva a simbologia para outro tipo de interação não precisa ficar esperando um segundo passado outro se quiser ficar assim todo mundo fica nos processos não geralmente tem que ser como um torrent mas o Torrent é estranho

05:06:40 nessa corrente eu tenho o correnteza ou tô acorrentado nessa correnteza eu tenho certeza ou acorrentado na [__] da Correnteza como é explica essa certeza aí explica essa dúvida aí não explicar não ah esqueci vamos fazer uma canção na pressa não vamos fazer uma canção na calma na minha calma eu nem sempre tenho aqui na minha cama eu nem sempre tenho cama mas hoje em dia que bom que eu tenho ali para descansar e fazer um som nesse vídeo Box mental assim na minha caixa vós vem caixa tanto mas para mim

05:07:23 faz uma terapia e tanto eu recomendo para quem quiser tentar todo mundo aí nesse momento de tentar se não é na rima pode ser numa dança numa peça não quebra-cabeça tem vários jeitos de poder se expressar de poder se expressar nessa prece [Música] [Música] [Música] [Música] isso não se trata nem de Patos e nem de crenças e nada disso simplesmente mais o máximo reação de simulada nesses dados nesses dados mal compactado vai descompactarem vai caber aqui pô até aqui se esquisito não sou no mundo globalizado vários famosos

05:09:16 [Música] [Música] como é que a gente vê ali quantas arestas têm sendo que a gente tá bonito é polido Pelas curvas Pelas curvas da gravidade tanto de atração entre com alguma informação que a gente sente na informação sim tem aqui nessa promoção fico

comovido e Me mudo vocês estão ali sumido homem mudo sou movido ouvir mudo sou movido homem mudo sou movido ou Menudos somos ouvido mudou me mudou dou do dom dom dom dom Domi mudou me libertou me mudou ou ou [Música] domingo muito mais do que imagina dói tanto que

05:10:34 se doa Tô ligado disso dá para doar sangue mas aí não dá para doar 8 litros se não você [Música] corre ou a morte nem é tanto assim quanto a gente imagina como uma vida nem tanto assim tanta gente vibra quanta gente quanta gente vindo quando a gente vive outro gente vida quanta gente [Música] [Música] [Música] vou correr atrás da medida do possível ou sem medinho dá nenhuma porque eu não me meço não vou medir o ser por isso que eu não peço é por isso que apenas o lindo uma licença pra gente conversar de

05:12:37 igual para igual a gente já sabe no olhar se pode não pode mais não tem problema se tiver dúvida pode perguntar pode me perguntar ré tem o maior paciência Às vezes eu não tenho mas às vezes com você eu sempre vou ter não me contenha se você me dando liberdade eu retribuo em dobro retribuo dobro ou até Miragem se me der Mirage a gente se a gente se ilude e vamos ver como é que tá a história das Dores que elas doem tanto assim isso nem sempre se a gente se corrói ou até dando umas ruínas e eu sou um castelo e eu não

05:13:22 tenho flores para te entregar muito menos para [__] do Delegado um salvo mas vamos ver já me prendeu por um salve só porque fez perder o tempo delique devia ter mas outras outras coisas para fazer Imagino mesmo a lenha é muito ocupada é com o julgado Desocupados [Música] quem é que julga É tá difícil sair como é que a justiça vai decidir se ela nem sempre é imparcial como se diz ser sempre [Música] [Música] ei ei ei ei ei ei ei ei tenho que praticar mais e fazer a minha didática não sei mais apenas mais um dia a dia às

05:14:21 vezes vai seguir às vezes vai ficar se de manhã e eu sou noturno mas não sou Netuno mas parece que tô em outro planeta turu várias dores de outra dimensão às vezes são aqui na condução canalizadas do repente um pouco que são analisando todo mundo acha chato que fica repetindo mas isso aí só aumenta a probabilidade de expressar o que a gente sente de um jeito diferente as palavras só são uma plataforma de expressão não é como é que a gente é não é nem como coisas são como é que as coisas são já se perguntou essa resposta tem que

05:15:07 sempre tá atualizada não se trata do feed nenhum doticiário aí o seu palpite em porta mais a sua palpitação quem é que pagar vai se perguntar Nessas horas de madrugada é importante nossas crises estão constantes mais do que as varizes que vão aparecendo nosso mundo é como a gente se expressa nesses corpos estão tendo em mim tá dois estão aqui às vezes acham que tão iluminado mas os seres limitados não conseguem perceber a luz que se irradia disse mesmo então o dia brilha e nem sabe de onde vem a luz de onde vem a luz

05:15:53 mas já quer ir conduzir eletricidade para carregar o que a [__] do celular para fazer o quê vai mexer no Tik Tok e sentir que tá aqui do compasso nesse laço Às vezes a gente lembra que o tempo nem é tão importante mas não é por isso que não tem o

seu valor constante e nem sempre tem o jeito que a gente quer e nem sempre há o que a gente tem e nem sempre tem o que a gente quer mas o que a gente quer não senhor sabe se você sabe Então corre atrás mas não tem problema se agora tá digerindo um tempo

05:16:39 ele dá mais você nem imagina Mas a fita é essa o tecido vai vai se convergindo dentro do que a gente se expressa é você nem imagina essa letra quase que não cabe quase que não cabe dentro do fora do armário como abrir a [__] dessas portas que estiver aberta sempre tá ali como se fosse a janela dos nossos olhos nossos olhos sendo ofuscados por quem acha que existe muito mais além desse compasso te dar nem sempre em vão o passo que tá nem sempre Como estão o passo que já não sei que condução você entra ali a gente

05:17:27 sente necessidade te deixa com algum intestino dobrado como eu dobro o tempo e o espaço olha só essa batida e volta eu gosto dela ela que me gosta nem sei se a gente consegue se ver mesmo de costa vai pelo olhar às vezes atravessa a atmosfera não tem só 360 graus sem milhares de angústia de cores nem dá para contar o inimaginável mas aqui a gente tenta se expressar de um jeito que a gente consegue não precisa ser então original assim vê se consegue ver se consegue simplesmente conceber nem foi tão difícil te até foi

05:18:19 difícil te ter certeza que você quer ter como é que é nem a telha aguenta essa [__] de chuva muito mais do que essa corrente que faz a mente fica turva como a água se acalma dá para ver o que há por dentro Mas a gente não se acalma de jeito nenhum é sempre uma tempestade ou até um redemoinho humilhares simultaneamente Eu nem sei como se existe mas várias coisas acontecem enquanto eu existo simultaneamente Eu nem sei como se existe mas várias coisas acontecem enquanto eu existo não é se tratar e não apenas comigo de ser

05:19:04 tratado apenas de um jeito como o tratamento [Música] a gente acha que é rápido os rato do negócio de queijo tá ali sobrevivendo como os outro animal a gente que cria essas histórias acha que os mitos se confunde com a oratória a oratória se confundir com os mito e na parábola você acha que é literalmente aquilo vai e trata só de mais um jeito de se expressar os personagens são apenas mais uma coisa como uma metáfora é solta essas feira aí fiz isso num bando de animal vamos sair da [__] dessa jaula não se trata apenas do

05:19:53 temporal lá fora o temporal aqui dentro é muito mais tenebroso quanto eu Sente Aqui o peso no meu ombro é muito mais que o mundo são vários outros se mudamos de várias outras linhas tipo uns raspiscos Cardoso se escuta eu tenho escute eu sinto como não tenho nessa ação então nessa condução que eu sinto vou aprimorando como o vento lapida a pedra e eu sou aqui tanto quanto a pedra é tudo isso misturado ao mesmo tempo na sua torrada não se trata de cinema não não tô interpretando as interpretação

05:20:33 que me depressa vai ficar rico é terra é curva ou se é plano essa discussão até que rendendo na manga mas vai lá se alonga vê se estica esse corpitcho Vai cuidar da sua saúde dependendo da cosmologia é se muda com atitude na latitude ou na Longitude mundo globalizado nessa atitude não importa a latitude ou Longitude é respeito na atitude

[Música] de todo mundo vai querer filmar É melhor nem parecer É melhor nem parecer é só lembrar até lá vai trincar é melhor não aparecer é melhor não aparecer uma

05:21:29 paixão como sou depois de morto Pode ser que apareça para ti enquanto isso pode rir ali e quando isso pode vir aqui esse tempo toma comigo eu acho que eu tô aqui me conduzindo ou não conduzindo ou não conduzindo ou é nessa ação que eu sinto nessa Santo nessa Seção que eu sinto nessa ação aqui é nessa ação que eu sinto nessas assim que eu sinto nessa sessão que eu sinto um lisou sintonize quem aqui nem diga ok mas tá tudo bem hoje são tão previsível Deus só se trata dessa conexão para Além das Palavras

05:22:17 prazer interação do jeito que a gente se colide nem precisa se agredir outro jeito mais gostoso de a gente também com que a gente sente-se ligado são vários meios não apenas a tomada para se ligar aí a gente tá a ligar mas não sou anterior Liberdade o rodeio e eu nem tô aqui apostando na [__] de quem tá montando em cima de um touro vai fazer cinco vai fazer com os outros ou vai fazer consigo ver o que eu consigo não sou entretenimento para ninguém pagar plataforma Extreme não você não tá entendendo não passou

05:23:05 entretenimento a sua plataforma não não se trata disso é por isso que eu nem estou e nem divulgo por isso o comercialização às vezes abusar de quem tá ali simplesmente querendo se expressar nessa expressão não se trata de Missão se trata de saúde mental aí vai se envolver com a [__] da divulgação e vira aí as presas das empresas que acha que não tem que ter pressa mas na verdade a pressa os prazo fica cada vez mais curto e se você faz você mesmo isso entra enquanto o circuito na cidade você passa e ninguém

05:23:47 quer saber se você também só quer ver o seu show aplaudir postar no Insta e dizer isso aí passa [Música] É isso aí é isso aí é isso aí será que eu suei Será Que ressuei Será que tô aqui eu tô suave ou ressoando nesse acaso nesse plano nem eu tô mudando os planos que eu tenho eu nem uso direito tem tipo algumas bermudas aqui nem precisa caber numa lista dá para contar até os dedos sem contar o dos pés mas aí eu mengo mais pé nesse mar que eu tô submerso que eu tô submerso e eu vou nadando aqui os peixes

05:24:41 vem interagindo comigo e eu nem sou Aquaman não quero ser super-herói e nem herói de ninguém se corrói e acha que os Ídolos são líderes mais os líderes não são idosos Tá ligado não se trata da programação nem dá tempo Globinho que um dia lavar como era um menininho uma menininha precisava de outras referência para além da [__] do noticiário às vezes corta Às vezes a gente se corta E é difícil suportar Eu tô ligado que a Dores corre mas tem outro jeito de escorrer pelo olhar ou até pela boca pode ser por um beijo pode ser até por

05:25:27 uma fala ou uma poesia para que se expressa é é uma vazão muito mais saudável é necessário vai além dos outros nem deu vai mudar até o processo garantido como é que o seu coração bate quando você sente sua própria emoção e de repente a gente tinha que incomodando e se de repente eu nem sinto tanta gente sente mas eu vou tentando lembrar tentando lembrar tentando tá Para Além da malditar para além das linhas

que são bonitas mas eu nessa vida não é só sofrimento não mas o sofrimento faz parte não é para você

05:26:09 glamorizar mas aí tem muito aprendizado aprender com menos às vezes dura mais do que aprender com mais a durar menos é velhas perguntas e novas respostas mas nenhuma tá corante muito menos aprofundada nem tem design é vai assinar aí você tem as Live nem tô online você só vem a ponte vou descer aí acha que eu vou te machucar não sentir aí era só zueira vamos apertar a mão se não quiser Segue o seu caminho que eu tô aqui no meu pense no uso bem sinuoso não sou tão teimoso quanto pareço ser mesmo que eu

05:26:56 pareça é muita coisa Acredite tem muito mais do que pode saber se trata de um menino se trata de você aí nesse teto de mim e nesse trata você nem se trata de mim e nem se trata do si nem se trata de menino e nem se trata dor e nesse tratador eu tô aqui espero ser bem tratado como eu te trato como eu te trato Isso não é um trato pega os seus traçados ver sua própria condução sua própria margem vai mudando aí nessa Miragem que você cria na sua cabecinha do que você é Ou se você é um personagem [Música]

05:27:46 e eu [Música] [Música] e o meu palpite Nem vale tanto eu nem quero ter essa fome tanto meu papo nem lembrou de Lima mata minha mente ou até outras coisas que eu queria entender nesse mundão várias perguntas que me vem é que me vem como é que eu mudo não ou mudo sim o mundo tentou que nem me lembro do dia de ontem quanto que eu comi quanto que não mas aí nem lembro se você veio é só se lembrar [Música] você vai lembrar sim é mais fácil lembrar das Dores do que as cores vem mais fácil lembrar nas dores do que as

05:28:59 cores desses monitores a gente acha que a vida tá sendo o televisionada porque a gente assiste televisão nem televisão se trata agora são outros nome e a gente acha que tá se libertando e eu vou dar um tempo do Netflix e ir para o celular ver se o meu pics vai cair na hora vou testar a tecnologia deixa eu abrir o chat GTT perguntou como é que o mundo Cria como é que é vai ser o clima de amanhã ou vai ser a [__] dos números da loteria mas nem te trata disso a parte mais importante você tá esquecendo e sem

05:29:38 ter ação aí vai acontecendo muito antes de você e acha que tá tendo essa conversão que a gente nem tem cobertura desse pacote é é além do seu pote ou até a gente tá sendo portado ou somos [__] de portar peixes no bolso em alguma inteligência que a gente nem sabe que a gente existe se a gente sabe como é que não outros não vão saber somos tão bobo tão bom tão bom como os da corte eu não sou cortei eu não estou aqui para cortar ninguém não precisa cortar a cena não tem problema não precisa editar Não aí não

05:30:21 tem control Z improvisação É isso aí não é apenas de você não é apenas de mim é apenas de cada um quando a gente vê se as nossas antenas estão sincronizadas não se trata apenas do que a gente acha do que a gente pensa mas também se trata do que a gente acha do que a gente pensa vê se compensa essa compensação tô aqui condensado nessa locomoção enlouquecedora eu nem sei quantas vezes já disse isso aí mas hoje é algum dia de Abril em 2023 [Música] [Música] talvez esse seja meu último Espero que a

05:31:24 vizinhança acha que não seja o meu última eu acho que até vou continuar morando nesse ap por mais um tempinho mas não se trata de anos relaxa aí é vamos ver que é um mundo plano eu sou assim vou lá Tio às vezes eu falo Olá tio e nem voltou ou volto volto diferente quando o salto tão ali no meu repente meu repente nem se sabe e parece que a gente ia dizer e várias fotos que a gente ia do outro assim já pensou de um jeito tão diferente e eu duvido muito quem é que inventou a nossa igualdade quem é que

05:32:10 vem com a nossa diferença será que pode Será que importa crença o que a gente pensa o que que a gente pensa será que você sente Será que você só reproduz um grupo como a gente vê que a minha luz é o mundo da sua cruz e a sua cruz não é palavra cruzada como as minhas coisas também não são eu vou cruzando vários fatores como os cromossomos e cruzam e não se trata apenas os NX ou do zny eu uso a [__] do alfabeto inteiro eu tô aqui não se trata de nível não se trata se eu sou isso e se tratasse eu sou

05:32:50 aquilo quantos quilos tem quantos quilos eu vou suportar todos que eu vou levantar nem se trata de peso não se trata das palavras muito mais que um milhão pesa muito mais que um milhão na conta é e nem conto pra quem já teve esse valor ou muito mais às vezes é só mas vamos trocado não tem dinheiro mesmo nem se importa com grana tá ligado no que eu digo Grana só importa para quem se suporta nesse sistema desigual a gente não comporta nem tá aqui comportar a luz se tiver comportado veja só às vezes falta uma

05:33:29 reflexão numa disciplina nessa revolta também faz parte se quer mudar se não quer não pode continuar assistindo aí a simulação vai continuar do mesmo jeito Isso não é demérito São só escolha todo mundo tem aí vai para o from ou fica na encolhar todo mundo tem uma escolha vai lá no from fica na encolha fica na encolha mas se respeita a sua já não acha que vai terceirizar outros vão escolher por ti aí já é difícil de entender que estudar valorizando outras coisas tem que se valorizar muito mais do que o dólar vai valorizar ou não vai

05:34:15 valorizar hoje em dia está sempre pouco é imagina quanto nem existe moeda e a gente lembrar Qual é a [__] do valor existencial ou até quando a nossa Crise existencial não se trata de crise Financeira ou paternal do patriarcado vários patronos são ridículo porque que tem estátua pode derrubar assim constrói outras ou melhor desconstrói e não se trata do que a gente acha nesse trata só do que a gente se trata de tudo que é uma atenção e depois simplesmente relaxa [Música] Será que já aqueci a minha vida vem me

05:35:29 aquecendo às vezes parecem percorrida mas a corrida nunca começou na largada na largada eu me sinto largado mais na chegada e eu me sinto sossegado Você nem tá ligado que o bagulho vai se interligando muito mais rápido do que você imaginava Olha só agora as coisas abre sozinho Como assim eu nem abri essa chat aí será que aconteceu simularidade já não é tão singular assim quando eu tenho as minhas particularidade nem quero mais lançar um sigo nessa Universidade dentro da acaba se perdendo corre corre que a gente

05:36:08 nunca viu isso só corre para ver se consegue se conhecer se conhecer de um jeito que a gente nunca viu acontecer aconteceu como eu simplesmente acontece então eu vou tecendo essa realidade e o texto eu tô aqui eu peço eu tenho o meu terço mas nem isso vai me salvar uma vez que eu vim aqui ressurgir reduzir reduzir já morri várias vezes Ah tá aqui tá aqui novamente como é que faz Será que eu te respondo pelo chat ou pelo WhatsApp vou aqui me telecomunicar de jeito eu não tô conseguindo digitando de jeito quando você fosse

05:36:50 o [__] isso daí é tipo uma abreviação para escravidão não vem repetir os meus erros mesmo Deus são repetidos todo dia nessa continuação já não passa esse compasso esse compasso que não passou meus passos já não arranhando os parça os parça quer ganhar na batalha cara tem até um cheque mas eu nem quero saber de você estar ali de você tava falando que pode fazer só pela grana que tá tudo bem já que o mundo é desigual jeito que eu faço meus corre ninguém explana porque aí o meu plano é sim igual não não

05:37:30 continua nesse verso não eu te chamei eu quero a sua atenção presta atenção não vai responder aí Achei que você era meu amigo né não [Música] gay gay gay hey hey hey hey hey hey e o bagulho voltou será que você me confundiu estou aqui canalizando esse fuzil invisível ver o meu tu me deu não vou ficar subindo isso nem que seja por um instante um instante que me deixa aqui cada vez mais louco mas assim nem imaginava que eu ai carai essa letra e essa letra que me encara assim preso na caverna tem várias sombras bate o vento

05:38:30 e aí o meu cabelo fica meio despenteado mais não preciso me preocupar com isso já que não me importo com minha aparência ou até me importo bem mas coloca o reticência porque a minha essência é muito mais importante do que você e a sua crença minha crença faz sentido para mim a sua crença faz sentido para você e de alguma forma conectar de um jeito louco para além das internet e a gente tá nesse suco pouco sim é a cabeça oca de quem não tem paciência mas tá tudo bem eu também não tenho paciência não mas o jeito que eu

05:39:10 aprendi o jeito que eu aprendi comigo mesmo até observando os outros ou até observando os astros eu tô falando das Estrelas de Hollywood falam das estrelas que tão longe do cinema estão ali todo dia de noite e de dia também só não aparece porque aí você esquece de olhar para cima tá preocupado Tirando selfie ou pior fazendo foto de show vai no show vai pagar 500 conto para ficar lá postando foto falando que foi Vai tomar no seu cu arde não é para isso espero que quem venda se responsabilizo também

05:39:50 porque quem compra não sabe o que tem porque aí a resposta quem tá ali fazendo um show só para lucrar ou até não só pra lucrar quando eu tô aqui não quero lacrar não nem se for pra vestir lacramento fudido [__] se você achou que não tava me importando o show errado eu tô aqui Eu Tô Portando Não não é droga nem arma é muita rima além de rima é [__] do meu espírito ou misturado com tudo que eu sinto misturado com tudo que absurdo ou suando em sua vida senti isso no seu ouvido ou não é a [__] de uma

05:40:36 dela e se mexe Mas é como se fosse uma telepatia para além das televisão isso não passa no seu cartão nem é vista olha essa vista é de graça vale muito mais aí do que as desgraça aqui a gente vê na TV na TV que nos ver Vamos ver que se vender que se Vendeu hoje em dia nem precisa ficar manipulando a galera se vende por muito pouco só para parecer e dizer ó como eu existo desse reparem em mim porque é mais do que resisto eu simplesmente quero lembrar que eu existir [Música] e eu não quero estar tão preocupado

05:41:26 quanto me ocubo quanto mil quando é que me falhar memória já participei dos movimentos para ocupar [__] muito além da ocupação que estava ali na coisa assim a gente nem sabe como vai trocar não quer saber se eu tô trancador eu não quero saber se eu tô lucrando com seu olhar não espera só te dar outra perspectiva de se olhar é para manter a mente ativa ou até descansar até descansei vai dispensar até que o meu sente do si faz eu falei do que eu sabia agora descobri que nem sei [Música] esse beat já é bem mais que se [__] nem

05:42:24 quero estar aqui espero que o mundo exploda mas não seja pela bomba nuclear não que se Funda entropia assim é se reverter como se fossem ultima questão reversão da entropia como as moléculas se move tô aqui sendo movido não fico tão comovido senti esse Hit que partiu no seu ouvido às vezes vale mais do que as vitrine que você passa na TV você passa Natal no calçadão preocupado com preocupação ou até eletrocução eu fico aqui nessa continuação vou fazendo minha ação continua sendo nem sabe que a vida que

05:43:11 vibracal sim lembra eu te falei naquela cal mas nunca tivemos essa Cal não a vida Tá mais pra cá of Duty mas eu tô aqui Sou muito sujo mas meu pensamento vai fazendo a reciclagem vai passando entre os outros momentos que você nunca viu eu vou perder do Ritmo mas o ritmo nunca que me perde tá aqui no seu íntimo até que se sucede não importa quem eu seja importa que eu faça importa que eu faça não importa o que eu seja ou até não importa o que eu faça assim hã existe no coletivo indivíduo fica perdido no indivíduo alismo e se esquece

05:43:52 da individuação para tu que não lembrar desses conceito [__] vai estudar tá na apostila meu irmão mas não acredito em qualquer coisa que você ler sabe porque tem uma capa bonita não acredito em toda coisa que você lê só porque o post tem mais curtida tá ligado Se eu me curto só aqui tipo vinho tinto vou fazer mal para o seu intestino você nem sabe o destino me deixa embriagado hum vários obsessores querendo a minha carne a minha carne que nem vale tanto no açougue e no açougue que está cheio de milhares milhares de vidas que estão

05:44:32 mortas agora que a gente consome essa carne traumatizada quando vejo a gente até que some quando eu tô ali me perguntando se a vida vale a pena às vezes a galinha passe boa você nem sabe que eu tô aqui à toa à toa vai ficar analisando se eu tô aqui de hoje ou de amanhã ou até se eu tô tendo um Djavú no Djavan vai mudando Sim eu quero rima nada tão legal [__] quero nem estar falando palavrão mas eu falo quer saber [__] muito mais quente que falou merda 17 vezes numa track só para fazer uma zoeirinha ou uma crítica depende da

05:45:13 Plebe que Inter se a gente tá aqui em cima ou debaixo do prédio o hotel vai jogar a vaca do Brejo Hoje em dia as vaca que voa a gente tá aqui preso no chão no chão que nos prende a gravidade muito antes que a gente imaginava não tenho tanto a ver com atração mas sim deformação do tempo do espaço nessa informação mudando de compasso Eu tenho um meus passos eles me deixam cada vez mais conectado mas não é apenas pela net da mesma forma que eu tô aqui um dia eu me sentir sabe né começa a vida aqui eu

05:45:54 tô me perdendo é tudo bem sempre me sentir perdido mas parece que a cada peça e eu me encontro encardido e eu vou me limpando mais do que lixando mais do que desejando nessa PEC você nem imagina o que eu tive que fazer para estar aqui nunca de cima sempre de igual mas nem sempre igual ao cheque a vida é desigual como é que é será que a vida é desigual mesmo ou a sociedade que não sabe o que faz com esse peso com esse peso que eu mudo eu mudo sim mas não fico mudo não se você um dia me perguntar qual é a

05:46:32 minha inspiração é tá vivo e fazer viver eu um dia já pensei em me tirar daqui mas agora eu tento fazer com que outros parem de pensar isso aí Afinal a morte simplesmente a parte da vida a partir da vida é o passaporte para a Morte e a filosofia eu aprendizado que se move todo dia para aprender a viver aprender a morrer entender a escrever acha que não vale a pena a educação não se confunda a escola não apenas uma Fundação a vida inteira aqui a gente tá aqui mudando ação essa simulação em meio a esse look e nem me

05:47:13 pergunte como é que eu não tô tão louco quanto Snoopy tava fazendo uns Cartoon mas eu faço as cartas cartas aqui e joga no tabuleiro e eu tô aqui nu nu vai falar [__] olha só cara até que rima que se [__] vou lembrar da Stephanie e falar que legal olha só a minazinha que legal as mina rima mas não é apenas para ser legal não não tá ligado isso aqui não é habilidade para se limitar qualquer um Não na verdade se trata de algo que acontece com cada um que se propõe a fazer sim não se trata de ser de um jeito ou de outro não se

05:48:00 trata de ter um gênero ou outro rima é para todo mundo é Mas nem todo mundo quer saber das imagens às vezes só quer saber da autoestima e também faz bem mas tem gente que quer estar em cima e aí faz mal você tá ligado não preciso nem destrinchar o verso e vem aqui e me deixa cada vez mais perplexo como Dando tema tudo eu nunca tive muita paciência para fazer tema nem que seja no que vem tem não nem que seja meu bem tô não sou apenas suado Mas fico bem zoado para mudar a vida não só a minha mãe de

05:48:49 outros Titãs por aí tão por aí eu me sinto nesse louco emoção nem tão por aí nem tão por aí eu me sinto nessa comoção se você queria se perguntar quem eu era quem eu era eu também já me perguntei mas quanto mais me pergunto menos eu prospero vê se não espera rima que prospera Vê se não espera a mina me libera mina de ouro mina de diamante isso é tudo muito pouco pro meu sem grande valendo mais do que os mil reais ou humilhado que o meu sorriso e pedir desculpa [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos]

05:49:46 [Música] [Aplausos] [Música] foram muito boa mas eu nem acho que sou mais sábio do que você sabia que eu mais sábio nunca soube simplesmente Um dia disse aquilo que me preocupa vai deixar de novo ocupar diga que a gente se ocupa talvez a gente deixe de se preocupar nesses bichos nessa vida boa aqui não tem o lanche nem quero ter as minas conta mas se eu puder eu pago as contas da minha tia pagar o conta da minha mãe do meu pai se também tem muita água sua não se importo com isso mas eu vou resolver todos os problemas já que

05:50:58 assim eu vou tocar usando algum problema do que você imaginava resolver o problema uma vez até dar mais todas as vezes vou te deixar mal acostumado você ficar lembrado isso daí é tudo mais do que os recado que te deixa no ditado popular popularidade Sempre foi conviveu como atenção corrompe Ele vai subir o nível quando se muda esse fusível tá queimado vou queimando as minhas Brasas Brasa me queimar do jeito que o fogo Me Transforma do jeito que eu vou mudar a forma do jeito que eu tô aqui nessa

05:51:34 forma mais ao mesmo tempo e eu também me deformo mas sempre me reformo [Música] gay [Música] [Música] melado [Música] escrevendo não a pontuação não apenas a locomoção como são simplesmente enlouquecedora vou mudando e aquecendo as dores não sou microondas micro e faço onda faço onda para mudar no micro para o macro do Macro nesse Mike eu não lacro nem lucro apenas frutífico vou plantando a semente até mudar como se qualifica as mente a gente que nem sabe o valor que tem tá difícil de saber o preço da manhã nem

05:53:19 é mais cenas referência de um filme Minha Vida São vai quebrar as vibração se quebra as vidraçadia tem passa mais faz tempo que eu não jogo bola essa era de sedentarismo a saúde pede esmola e a gente Mega O Abismo ficou enjoado da nossa cara e ele mesmo se pulou em nossa casa [__] se você não sabe quando que a vida é simplesmente continua nessa velocidade de tempo velocidade tempo que nunca para nunca mais então não vou parar nesse momento eu tento fazer o bagulho eu tô com muito mais rápido do que eu

05:54:13 conseguiria mas eu não consigo afinar o tempo tá acelerando tá difícil de acompanhar não sei se eu sigo ou se liberam eu sou liberado eu não quero saber se eu sou alterado nem ultrapassado tô aqui alterando o destino dos outros Mas eu não quero mudar os seus planos apenas um dia você vai olhar e dizer Olha só esse cara é muito louco Será que eu posso fazer eu vou dizer que sim mas não sou eu que permito nada nem Pergunte a ninguém que se permite é apenas você [Música] eu não sou cachorro para ficar ouvindo

05:55:14 esses latidos esses latindo que me deixa ver além do show do choro que a gente a gente quer fazer vai passar azeite nem sempre extra virgem nem sempre tem azeite na mesa cuidar daí que a pele se pergunta onde é que tava a carne Firmeza mas a gente só lembra do Antônio Ramos ou sei lá se esse era o nome se for Bendita maldita a indústria que faz um dito maldita cultura industrial até e dos cultural mudando a minha cultura não tô vendo se a vida aguenta Essa vida é dura Será que a coisa rompe ou apenas

05:55:58 estrala sente meu Snap apostado no Snap não não não não não não não tá perdido nada condução são são as coisas muito simples sempre que foram nem se

perguntar como é que funcionam se eu for me perguntar como é que o compasso se faz muito antes de eu estar aqui visão revivendo e transbordando em pleno século 21 2023 Isso é apenas uma medida de uma régua que nem tem números apenas esse sonho são em números inumerados não são nomeados o meu nome nem importa tanto muito menos minha cara não se pode ser

05:56:43 me perguntava onde é que eu tava como você se perguntar tenta calcular o acaso o acaso nem consegue nos calcula [Música] apenas aquecendo a minha vida às vezes se sente fria mas eu vou lá e desenvolvo um momento o melhor um momento seu desenvolvimento para me sentir menos pior Mas não quero me relevar pela mediocridade mas às vezes estou aqui apenas uma média sempre tirei de seis a sete ou às vezes zero quase nunca sem mais de 0 a 100 a minha rima vai até mil e mais nem se trata mais de mim você tá

05:57:36 ligado Se você acompanha os corre sabe que rimar é coisa mais fácil Olha só não me entenda mal mas continua vivendo sempre vai ser o maior desafio Não importa se você faz ou desfaz o fio ou se você gravou participar do filme ou só ver ou só vê nesse telegrama ou até nesse holofote ou até num holograma eu sou cinematográfico mas não tô fazendo os gráficos apenas eu tô aqui no meu design mal agradecido eu sou assim e desculpa aí sou arrogante muito mais do que eu gostaria às vezes eu me sinto perdido e julgo Raso mas sempre tô

05:58:19 aqui me propondo a aprender contigo e comigo você eu consigo sair desse pensamento desse pensamento Raso [Aplausos] [Música] como que às vezes eu não como me sinto cada vez mais atentado Mesmo que a minha energia esteja numa baixa minha baixa aqui se faz a energia eu acompanho o que eu faço o que eu faço me compõe que eu não percebo mas você me percebe Nem sei como tudo isso Você mistura mas eu me sinto cada vez com sede e não é só apenas do que tem água e todos os dentes do mundo líquido do mundo Toquinho

05:59:16 da liquidação quando a minha ação vale muito pouco que eu não quero vender lá mas não quero vender lá Nem se parece muito [__] tudo isso daí não é fácil de outro jeito nem sempre foi fácil linda continua sendo difícil mesmo assim eu não vou vender o meu Ofício daqui Valeu meus assuntos muito mais do que a minha vida muito mais do que minha vida eu dou a minha vida por milhares comentários por até por uma pessoa uma pessoa vê se ressoasse um dia te inspirei já posso morrer em paz mas sim é mesmo assim não te inspirei espero que

05:59:47 a gente não entregue entre guerra entreguei não vou me agarrar qualquer certeza quando se passa quando se viu os comparsa então a alí quando precisasse você achar que está no palco então a galera quer ouvir e a galera quer ouvir imaginar quando você tiver por fora a galera vai querer continuar te ouvindo que o leilão e eu já me pegou como sempre me perdi sempre me perdi assim que eu me encontrei o dia que eu me encontrei Espero não me achar Como já me achei vai vou aqui fazendo o meu processo cada vez mais dissolvido numa

06:00:18 sociedade líquida nessa liquidação de almas mas eu tô aqui eu vou te dar um trago da minha alma Oh como você traga um vale muito mais do que o trago eu te estragar

que estragar já Me estraguei estou me estragando daqui a pouco eu vou dar um dois você nem imagina isso daí não é feijão com arroz ao menos isso Nutri de jeito Ah uma refeição vale muito mais do que pagar de descolar não vai se colar só se for no Strike ou a tenny Chick lá no tô aqui não sou Stickman Man Stick Girl [__] esse vocabulário em inglês tô na [__] do

06:00:55 Brasil o Brasil que está em mim mesmo que minha pele não aparenta tanta servida de assim mas não vamos se dividir por tão pouco não quero é somar para além de reduzir para além de dividir não vou subir trair não vou subtrair mas às vezes dinheiro dessa equação para não fazer mais programa do que solução ó eu vou me desprendendo do que eu acredito para tá acreditando em várias outras crenças além de mim eu tenho minha responsabilidade vou sustentar minha subjetividade mas atividade vai além do que eu sei vai além da minha idade

06:01:50 além da minha própria existência tem muitas outras que a gente se movimentar pode passar se você quiser mas estou aqui com elemento x e é de graça né Eu sou apenas mais um Zé não quero nem ser Rei Não nunca concordei com essa [__] de ter alguém com tanto poder que tenha poder para ser compartilhado não acumulado numa cabeça me sinto cada vez mais entusiasmado Quando eu penso que eu e você somos iguais e diferentes ao mesmo tempo não é isso mesmo que a gente sente [Música] [Música] [Música] [Música]

06:03:49 [Música] fazer grana em cima da crítica sabe que capitalismo é acumular mas aí a galera quer critica capitalismo para fazer muita grana como é que fica esse ironia contradição nessa pança que vai sumindo mas não assume sua ignorância da resposta de tá cantando que tá sendo idolatrado por várias crianças as crianças que aprende a viver se prender dentro de você de você que quer aparecer para os menor e falar que é bom falar que é mal que pode pá vou te dizer a real Rapaz você já foi criança Você sabe qual é que é quer imitar o que

06:04:52 vê na TV e aí como você vai vai querer aparecer só para simplesmente aparecer quando crescer as crianças vai perceber que você não tinha nada para acrescentar ou para dizer vai assim aproveitar enquanto uma galera nem sabe ler nem sabe ler quem sabe ler não sabe interpretar o mundo e não se trata isso apenas de leitura ver se você vai se tratar eu tô aqui me tratando para além dos trapos que eu visto um barco e doação os outros foi brechó que eu invisto que eu Visitei que eu tô aqui nessa investida há mais de miliano nessa

06:05:49 rima se começou a rima agora e quer tá em cima e provavelmente vai conseguir as horas de quem tá simplesmente se dedicando o ânus se você achar legal tomar no seu anos não tá entendendo o corre não se trata apenas de uma vida se você tá ferrado entrar na fila [Música] mas olha a responsa aí cantar [Música] é uma resposta e você no caso do jeito que eu nunca vi se você nunca viu essa rimador do jeito que eu nunca vi eu vou tentar lançar umas palavras vou tentar lançar as palavras a palavrinha palavrão

06:06:41 palavrão palavrão não quero vir apenas para ajustar se prejuízo nessa guerra nessa guerra quando eu tô aqui eu tô apenas perdido nessa guerra nessa guerra mas que guerra é essa Será que do outro lado do planeta Será que na minha esquina ou será que

até dentro do meu quarto ou será que é dentro da minha cabeça tudo isso ao mesmo tempo quando a gente vê que a gente pensa muito mais do que sem pensar essas peças de quebra-cabeça nunca se encaixa nunca se encaixar mas o bumbum com uma caixa me encaixar mesmo que

06:07:12 sempre me senti uma peça fora da caixa vamos ver se a gente se encaixa [Música] [Música] [Música] [Música] [Música] [Música] o meu timbre vai mudando como a lua se precisar de mudar [Música] eu não quero ser nada que você um dia percebeu como existia me Alegre que a gente simplesmente [Música] percebesse a noite mas varia a pena a minha vida às vezes confundido de mim a própria razão [Música] uma comida de tóxica [Música] [Música] de 2023 encerrando a transmissão apenas dessa vez Ok Google Hey Google tocar playlist

06:11:19 as playlists só estão disponíveis no YouTube music Premium aqui está uma estação que você deve gostar [Música] é isso aí cresci acessando esse daí para depois ir me cobrar é ficou tão conhecido então é necessário eu vou fazer tudo errado do jeito que eu sempre fui errante quando eu acho que sei um bocado eu tô abocanhando vários horizontes o segundo e você vai tentando calcular junto ou comigo my nem tem esse conjunto de que um dia você veio que vai quem via quem vai quem vem olha só essas linhas meu trampo passa pela minha veia

06:12:13 ultrapassa várias outras teias que é vai somar com galera para ver quem é o melhor para ver quem é o pior e eu nem quero saber aí eu dou meu suor muito mais além do que ficar comparando não podes pode aí esse pode fumando os pode achando que sabe fazer fumaça mas o arquivo novo é muito mais embaçado do que você imaginava quando eu me solto como a minha vida vem ali entregue então eu sou tipo tilápia passando aí no menu no cardápio você tem até o honorário nunca foi honrado tão ali tentando encontrar uma palavra mas elas que me

06:12:54 encontrar nesse afrontava esse confrontar desse afronta tá já que todo mundo quer um pouco de poder toma aí toma aí toma aí toma lá mas não vai ser tomada cá não isso não novela se fosse estaria assistindo mas hoje em dia não quero assistir o YouTube e imagine a TV de tapeta e várias merdas nessa privada várias empresas privada de merda olha isso não é brincadeira com as palavras só que coisa feia vou mudando time para ver se atinge um jeito diferente tem tudo seu timão vou mudando de implorando

06:13:35 para ver se atingir tão diferente ó para tá aqui agora não se tratar nem de mim se trata das horas estava ouvindo que estava prestando atenção [Música] seja na terra da sua tela seja no fone no seu ouvido seja na tela em aquarela em preto e branco eu tô aqui [__] errinho Doutor já desistiu do caso vai procurar outros até pareciam mais fácil mas eu dispenho com a sua autoastwaldo que vem e me chama dia de calor aí Me sinto na penumbra a galera fala vai pela sombra Mas eu sou Assombrado tô aqui pra

06:14:22 te assombrar então novamente você vai você perguntar tá que legal os cara que sabe as mina que sabe de tudo isso não é a coisa mais simples não se trata emenda solução ninguém encaixar o problema com as finge não não é o universo paralelo se convergindo os hemisférios para além da [__] do seu erro não consigo me concentrar hoje

três dias que é difícil manter a atenção a única coisa que faz com que ela se concentre é ouvir a Playlist da trilhas daí ela tem que pagar para ver a merda da playlist né

06:15:00 trabalhar agora estudar aparece mais como aquele Chefão difícil de final de jogo contra as músicas [Música] de volta ao trabalho [Música] [Aplausos] muita coisa numa cabeça só que não cabe por isso são várias cabeças infinitas coisas infinitas cabeças e várias coisas se misturando nesse quebra cabeça de quebra a molas quando eu tô aqui não vê se não amola essa flauta muito mais bonita do que eu poderia dizer então eu vou ficar quieto de um jeito que eu venha será atravessado estou aqui atravessar

06:16:07 atravessando às vezes é no ângulo mais tão todas as possibilidades para além de uma física vai digerindo vai ficando aí dá uma indigestão então toma cuidado Então não precisa ser testão Mas se for eu faço questão de ler faço questão de escrever essa comunicação é para além de várias atmosferas do tempo eu não me compreendo e eu não me compreendo Mas compreendo os outros que eu nunca vi tava escrito Não era apenas um livro estava até na [__] do Outdoor mas não se tratava das mensagens é tudo embaralhado é meio que uma táxi meio que

06:16:56 o sintaxe meio que o táxi já ficou ultrapassado Passa esse aí eu não recebo grana não foi mal e nem tem o banco mais aqui eu tenho a [__] a [__] de uma paciência muito mais do que eterna muito mais do que eterna ela é singela ela é singela mas o fogo arde ardente dentro do meu peito faz até nos dentes cuspir Faísca Então olha só cuidado com a estrela que pisca as vezes ela já tava ali mortíssima modíssima mas não menos importante e ela nunca deixou de existir nunca deixou de existir como um dia não passou a existir

06:17:36 a gente compreendeu errado aí vocês têm a insistência aqui nós não compreende a gente acha que tá fazendo bonito nessa peça para todo mundo se cansa de repetir as mesmas as mesmas as mesmas as mesmas as mesmas [Música] [Aplausos] quarto compasso do quarto no quarto obt vai ser tão curto até propaganda vai chegar e me deixar cada vez tudo junto tudo junto mas só para quem pagar eu sei eu sei eu já sou Cumbia isso tá eu só atrasei três dias já estamos estudando [Música] sacanagem Eles podiam dar uma semaninha

06:18:49 uma semana [Música] Quem Sou Eu para falar quem sou eu quero saber mais nem quero saber mais quem sou eu para falar quem sou eu mas não quer [__] sempre vou querendo se não aqui como eu estaria não me compreendo como seria seu repetisse todas as letras e um dia se existir se existiu para resistir se resistir o pai resistir Às vezes o fusível queima todo mundo fica ali naquela fogueira aqui até aquece mas se chegar perto mesmo sua pele vai ver [__] como eu tô aqui nessa diga furar te alocando e devagando o bem devagar

06:19:42 sem problema de repetir e eu nem quero ser mas original se for eu tomo uma original já tá belíssimo Eu tô tranquilo não eu tô tranquilo e leva descendo com as letras e as letras me dessem e me chupa e eu chupo todo mundo gosta pode perceber que sai por várias horas a todo mundo bem não tá todo mundo esvaziado se você não curtiu Aonde é que eu toco o ponto G não se trata apenas da gravidade aqui é muito mais louco que a

minha idade uma habilidade nessa cidade vaidosa que ele se [__] não vai roubar os bancos das

06:20:22 idosa só porque se acha descolado já que cola estique nos postes e posta só para falou que colar só para colar Nossa porque postou para falar Só falar porque postou e esse nube E aí dessa geração nesse trata só de geração não só se mudasse tecnologia Mas o comportamento apenas se replica em outras proporções os problemas mais complexos são apenas difusões mais simples de má comunicações no início e lá no início canal tinha a sua fofoquinha olha só que bonitinho a sua mochila tem até o nome dessa cria

06:21:03 onde a gente cria muitos homens que nem existe para além do neologismo isso aqui é a lógica que não explica e nesse meu dia a dia às vezes a gente complica desnecessáriamente isso que fica necessariamente nessa mente não é tão necessária fazer no repente mas o repente necessita ter alguém para se expressar para se expressar quando eu vou lá aqui Eu Tô liso e eu deslizei como é que não é assim se eu tivesse várias outros braços eu tocava a bandeira nessa [__] e a banda que não me toca Tá tudo bem aí Nem todos são a

06:21:40 gente gosta da verdade se trata de frequência aqui a gente vai sentir um dia a gente gosta outro dia fica desgostoso Mas a nossa crença sempre muda no modo para além do ocioso [Música] quando eu digo que isso não se trata de mim às vezes acham que é palpite nunca foi palpite desde a primeira vez que a palpitação bateu aqui sem nem sabe o que que aconteceu eu já sabia desde o início não se tratava de mim não na verdade era como se eu fosse um orifício por mais vou ter que pareça por mais nobre que

06:22:42 pareça Na verdade eu apenas sou cujo Pedro ou um peido de um cu tanto faz o efeito tanto faz lá vai viajar já viajei vai vai lá no Paraná para Minas Gerais ver que geral meio que tanto faz é bom tava ali em SP em SP que um dia tava em mim me deixou umas marcas aqui no carro posso esquecer nunca posso esquecer Aonde a humanidade mora a humanidade não tem moradia tá ligado nisso se acha que ia só notícia não é todo dia ligando nisso eu acho aqui a sua notícia não isso é todo dia tá prestando atenção na sala de aula nem

06:23:26 sempre aí tá tudo bem às vezes a madrugada rola tem que dormir no primeiros horários na relaxa a escola nem ensina tanto mais do que nos ensina que as instituições que exigem respeito não tem respeito nem com o próximo nem com o outro e nem com acaso e agora meu caso eu faço disfarço disfarço e faço e desfaço e disfarço e faço faço despacho fácil fácil e desfaço faça faça Silvio não ai se você achou que está simples é que nem vi a galera que treinou há mais de 10 anos para simplesmente estar fazendo uma linha

06:24:04 reta é muito mais simples do que você imaginava Só que até entender isso é difícil é muito mais simples do que você Imaginava mas para entender isso é difícil eu não vou atender ligação só [__] das empresas que me liga para cobrar os idosos que se aposentou rir mudou o número porque todo mundo quer uma fatia desse bolo que dizem que é patrimônio público mais público não respeita quem ganha respeita aqui vai não respeita não deixa isso aí para os créditos quando a gente for postar aí como viramos lendas como fomos Legendários

06:24:46 espere com isso legem foquem no seu rabo prestar atenção www.tei que isso aí é conexão que a transição do milênio não foi só os números rodando no calendário tudo tá interconectado antes de existir a [__] desse carro ou até dos wi-fi não a transmissão é frequência a frequência Existe desde que a gente transmite muito antes que a gente que emite muito antes do que a gente acha que recebe mensagens instantaneas na verdade isso aí é inerente a existência eu tô aqui não é lutar presenciar nem para explicar é

06:25:30 nada disso apenas entropia se virando uma matéria e virando duas vezes até que se retorne a ser apenas entropia como os passarinhos que Piranha entra e sai o Assovio do vento vai vai mesmo que fosse sem passarinho nenhum assim fazia sendo a sua [__] a sua vida nem sei o interior eu tô aqui mandando os drift seja nesse hemisfério ou a para além dos horizontes ou dos seus palpites ou até de quanto meu apetite me falta eu solto mais palavra do que como E agora como é que fica se meu corpo acha que pode existir

06:26:14 essa propaganda que replica [Música] r [Música] baseado só que você ouve mesmo é uma bosta não [Música] acha legal [Música] eu não sei o quê Olha só como você é tão incrível assim falar mais sobre você é parece que você sabe até mais de mim do que eu mesmo que interessante tão interessante quanto esse semblante tão difuso ou até tão esteira ativado o tênis todos estampados até legendado no boné é Lost tá perdido rapaz lote tá perdida menina tá tranquilo tá todo mundo perdido mas não é por isso que

06:27:48 você vai se achar mais ou menos encardido ou menos achado Ou procurado até requisitado pelas mídias aqui é todo mundo na mesma e sem nem acha que isso muda só porque você tá na ponta da mesa Nem vem com o ditado todo de paga conta as contas Pode deixar que eu pago as minhas em dia e nem sempre dia mas eu corro atrás todo dia para além dos Contos aqui sendo contado é às vezes eu brinco de viver o dia a dia o dia a dia às vezes me tenta para ver se eu leva um pouco mais a sério mas quando é que eu levo a sério o mundo não

06:28:38 aguentar a galera não tá nem aí porque faz não vai receber o salário no bolso e reclamar no final do mês que tá [__] não que tá fora não não assim eu vejo a galera falando e tocando [__] Só é para reclamar do mesmo jeito depois como uma situação Tá difícil um Brasil joga ruim sem mistura se você tem mistura às vezes quer misturar porque a galera nem sabe o que é mistura [Música] [Música] Eu queria um lugar que tivesse um lugar para eu poder colar que tivesse da cidade da cidade dentro da colônia

06:29:54 seja física seja física mente espiritualmente que vai aqui em espiral e de repente que se funde nesse repente e os alunos me pergunta olha só professora que você já arrumou me ensina Olha só todo dia a vida ensina e mato todo dia a vida ensina ó só prestar atenção pequenos detalhes ó Total diferença né porque eu sou assado da história bom tem do que eu reclamar né não tem nem o que reclamar tá tudo bem [Música] valeu a pena mas do que se pôr na letra é se você achou isso diferente um dia que você nunca viu as músicas que eu

06:31:38 vira as músicas que tava ali tocando nem sempre eras que representa seu último muitas vezes eu nunca fui no show na verdade eu quase nunca fui show quando eu

tô ali fazendo a música Mudar minha vida na verdade eu tava na [__] do busão de fone de ouvido nem tinha aquele fone que não tinha aqueles fio tudo fio tava embaralhado dentro do meu corpo ficava pensando como esse fone é uma matéria do meu corpo tá ali copiando transmissão continua nessa ação e aqui eu nunca me confirme por isso eu acredito pequeno detalhes fazem também

06:32:16 tinha diferença mesmo que fosse livro de milhares de páginas muitas vezes o rodapé aqui importaria para aqueles que estariam muito distraídos fazer o quê às vezes nem era hahaha nem era ali às vezes era só a imagem da capa e você nem leu Às vezes o livro tinha muito a dizer e às vezes será mais o mesmo tá tudo bem isso não é demérito como também não vamos ser mérito Krafta aqui as cartas as castas de costas e tentando viver vida que nunca viveu eu eu eu eu faço um melhor tu pediu e o pior todo dia eu

06:33:02 tentando viver a minha vida tento repetir o refrão que ficava a massa mas eu nunca consigo Tudo bem eu vou seguindo nessa Sofia de filosofia nenhuma amigos da sabedoria tô sabendo disso bota lá pra Índia pergunta Quem era [__] aí do sábios que vocês copiaram e renderam os créditos você acha que eu não tô sabendo não agradeço cada aprendizado mas aí ó referência tem que estar ali também nem que seja na poesia no jeito no falar ali não vai achar que tá criando a roda do zero a roda que nos cria quando morde a própria

06:33:42 é muito difícil esses trava língua mas como uma cobra morde o próprio rabo eu vou aqui a minha língua pra ti morde a minha própria amiga pode e não se pode e quem vai me pedir muitas vezes sou eu que me peço e nessa peça eu vou fazendo as peripécia eu sou péssimo se você não gostou troca o canal não eu tô aqui nessa filosofia canal espiritual se você não gostou do doutor se eu tô aqui nessa fusão e canal espiritual encanador meio perdidor essa matéria vem só de dar mais eu não me calor não me calor até hoje eu não

06:34:32 [Música] [Música] acho que o YouTube até aprovou isso aí esse daí nem me interrompeu comprou pagando já que eu tô aqui tô pagando as coisas aqui foram propaganda milianos antes do Big Bang explodir quem disse que explodiu Quem disse que explodiu apenas uma vez já que expande e retrai expande e retrai um dia volta um dia que vai onde é que vai expandir eu já me senti retraído hoje em dia por me expandindo hoje em dia vou me expandindo sem ficar pensando em segundo ou terceiro a intenção pega a condução e

06:35:24 mudou a simulação do dia a dia que me fez fazer as malandragem Até aprender que nem precisa ser malandro não não dá para seguir na humildade honestidade vai ter retorno se você não conseguiu receber não se tratar de você lutar a vida inteira para morrer não se trata de morrer a vida inteira para viver Ah você nem percebe nessa vida nessa vida a gente vai seguindo a Plebe a febre apenas replica ver se não explica como é que a gente tem as contradição muito mais um dia do que atualização do Pet Não era 17 eu Eleven eu nem tô ali

06:36:06 jogando um braço em 2007 você nem lembrou que é isso antes da fita cassete pensava assim [__] Olha só como o mundo mudou nos últimos 30 anos e a gente tá agindo como se fosse tudo isso a milhiliano nada a ver nem existia internet há uns 20 e

Poucos Anos No Brasil ó tava ali tava ali tava alienado nem tava pensando nisso transição tecnológica transição do milênio essa lógica como pode ser um acaso tá difícil de fazer descaso Por isso que às vezes não me importo se usa o chinelo com calça de Meia O meu vestuário apenas

06:36:50 permeia mais uma fração dessa dissimulação em viver em sociedade é que você não percebe nessa Miragem que a gente vê e acha que é verdade acha que é verdade mas o que é verdade aí não vou relativizar a teoria das possibilidades todos estão sobreposta todos estão sobreposta todos eles estão estão assim presta atenção é nem precisava completar você já sabia como ia terminar tava ali imprevisível mesmo o nível não importa tanto quando eu tô aqui não vou desnivelando Detesto ficar projetando os relevo os relevo que se projeta a gente

06:37:34 é projeto le a reta [Aplausos] Agradecemos por você ouvir no seu alto-falante inteligente agradece desse jeito ficar em casa para ouvir suas músicas artistas e playlists favoritas leve a música com você moleque YouTube music você é um bom recurso bom mesmo esse daí eu não posso mentir velho mas para poder baixar a música diretamente do YouTube sem ouvir depois né realmente um bagulho aqui Bom eu acho que faz jus pagar assim se você quisesse eu reclamo tanto que eu uso o YouTube aí desde sempre era um sonho poder acessar

06:38:25 por coisas que a gente consideraria o mínimo né mas o mínimo visto na perspectiva de quem de quando de onde e como por quanto geralmente a pergunta que fica no ar mas a gente nem viu um negócio dessas batida tão devagar nada contra nada contra apenas eu tenho respirar olha só tenho que dar e mudar todo dia foi demais todo dia foi demais fragmentar essa sílaba chafragmater quantas sílabastro me alimentei hoje em dia me alimento mais de letra do que de alimento mas alimento é minha letra nem apenas a minha letra a

06:39:10 letra de várias pessoas que estão aí sincronizadas Parabéns disse ou até cuidado com a placa vende-se vendeu-se acontece todo mundo tem que sobreviver nesse economia brava de Capitalismo deixando asas são menos especulada dentro da especulação contida do palavreado de um Twitter fazer o quê é economia tão emocional a gente ia achar que é tão racional e tudo é tão afetuoso no desafeto ficar prestando atenção no seu voto eu não sou vento ou com o seu ventre como ver quantas vidas ele a gente tem que se parir e cortar o

06:39:56 próprio cordão umbilical e bater até na torre da própria bunda para fazer o primeiro choro e o ar entrar no organismo fazer o sangue circular nesse sistema que além do paleolítico Ó cuidado com isso não seja tão crítico se for criticou é melhor se auto criticar você vai muito mais longe do que você imaginava exigindo de uma estrutura que já vai ruir que já tá roendo como eu ou a [__] dos meus ossos eu sou magra assim mesmo porque eu consumo tudo até o osso [__] aqui oh nem tenho tanto medo da morte Às vezes

06:40:42 tenho mais medo dos vivos os vivos que estão aí tem o passaporte para saber se um dia vai deixar de estar vivo acha que viver para sempre pode ser Milagre mas é mais uma armadíssima fica encardido nessa alma que precisa sair desse plano para além dos planos aqui você montou dentro desse Lego aqui um dia tiveram se eu te jogasse em

outro contexto toda a sua vida podia ser zero ou até Xero ou até mil ou até cheirar ou até única dentro do que a gente acha que é unicórnio é um dia achei que era o único fazer o

06:41:29 quê ego todo mundo tem o ego não é mal não apenas uma fração da consciência ele é necessário o difícil é ligar com o egoísmo o egoísmo aí já é diferente vai procurar lá no seu dicionário [Música] é tão bem direcionado essa propaganda que ela tá em inglês será que eles acham que eu falo inglês pelo amor de Deus [Música] tem gente que se julgar pelo papel social cumpre para além dos véu os papel deixa que eu escrevo hoje em dia os papel até tenta me escrever mas não precisa ser inscrito não tu vai receber

06:42:44 lá a notificação nem vai ser no celular vai ser dentro do mais íntimo o que você podia imaginar que você podia imaginar E aí é assim que a gente vive o dia a dia é difícil para [__] mas até se você conseguir colocar um pouco desse humor envolvido e saber um pouco de si mesmo um pouco de si mesmo um dia você vai perceber que a vida é ridícula é de rir mesmo é de si mesmo como nesse Rio nunca foi o mesmo mas ali escorrendo uma olhadinha ou deslizando nesse curso como as ondas que me movem com meu morro as

06:43:34 ondas e assim a gente se locomove locomove e se comove e se comove E como eu tô aqui comovido repetindo todos os mesmos versos mais nunca parei para escrever isso outros milhares foram escritos esse daqui simplesmente é Coado pelo tempo e pelo espaço se você não percebeu volta lá para o primeiro diário e o primeiro diário que vai ser odiado pela mídia aí vai ficar tentando colocar as notas no meu vocabulário Olha como sou todo todo desexado mas é você as coisas que eu faço nem percebe como lembrete não se trata de mim se tratasse

06:44:19 apenas de mim seria onde deixado quando eu deixo o meu quarto aqui bagunçado para organizar as letras para além do calendário para colocar aqui nesse compasso nem tão organizado assim mas a mentira dá de simulação dessa simulação vou fazendo minha ação fazendo humilhação nem gosto nem gosto nem tanto que gosto eu gosto nem gosto o tanto que gosto nem gosto nem gosto o tanto que gosto nem gosto o tanto que gosto não entendeu Todo pensamento é um paradoxo imagina só pensar fora da caixinha dentro da caixa hã imagina lá olha só

06:45:03 será que está dando igual Será que estava vivente Será que era apenas mais um sobrevivente da caixa preta que não foi registrada no sistema mas aí foi registrada nessa alma para além dos esquemas [Música] [Música] [Música] pode rir mal que você pensa não tem problema é olha só não vai entrar dentro do sistema que você tanto criticou se for podem entrar espero que você entenda que é para mudar as regras não para fazer o jogo tudo ensaiado Como assim vê se volta a se jogar não falo do palco mas sim disse mas sim de si não foi

06:46:07 assim que se disse não foi assim que me disse não foi assim que te disse não foi assim que disseram não foi assim que me diz qual foi assim que me diz eu falei assim que me diz não foi assim que disseram nessa Disputa se for ela diz que tem eu prefiro muito mais fazer as minhas track dentro da ali mesmo que seja caverna mas não vou ficar no seu ponto cego só esperando usar aproveitador aí dispersar como se fosse aqueles

incerto em volta da lambadaça está lembrado um dia a Cássia vai cantar e vai cantar de novo homem que seja por

06:46:43 outros corpos por outros corpos não vai ser de bandeja Às vezes a cabeça até lancha Ah não lateja ela teja é de lantejoula ou de lantejoula lantejoula é mistura de loja como não sei mais o quê nessa na tensa que tá até dando delay não compreensão do que a gente pode entender decê descer descer dicionário aí será que você confia tanto no Aurélio você confiava tanto no cara que você nem encolhou nos olhos Hum mas eu confio de certa forma todo mundo tem que confiar muito mais do que se conformar você entra todo dia no busão

06:47:22 com motorista que você nem sabe porque tá na pista e vai-lhe evitar conduzindo várias vidas como várias vidas são conduzidas em cada ação que a gente multiplica que a gente multiplica vê se essa teoria não te explica tô cansado de explicar tô cansado de explicar ver se essa teoria nem explica tô cansado de explicar tô cansado de explicar já que nada tem que ser explicado assim a gente confundiu que que a gente tá fazendo aqui achou que era para decifrar decifrar que decifrar o quê olha cifras todas elas já existem

06:48:01 presta atenção a música é muito mais antiga do que a gente [Música] no mais deve ser ela que nos estuda no mais deve ser que ela nos escreve no mais deve ser que ela nos compõe aí deve ser Ela nos compõe por isso que aqui eu me ponho todo detesto estar em palco hoje em dia isso é chato a galera vibra e às vezes goza mais poucas vezes está ali com os olhos geralmente até lá imagina que triste milhares pessoas na sua frente mas o que você vê não é o rosto delas o que você vê é o flash para além dos holofote e para além do The

06:48:47 Flash que tá ali te deixando cego ó você não bastava os holofote hoje em dia tem a galera que acha que o olhar Nem vale tanto que o olhar nem é forte muito mais do que a câmera que era 4K Kkkkk olha só a esquecerá da nossa tecnologia muito mais [__] que vem de fábrica tá com fome [Música] Ai que linda adoro sexo [Música] e eu nem sei porque demoro tanto para fazer a sessão a sessão que me vive me faz viver nessa sessão para além do que eu vivo todo dia todo dia aqui eu tento me manter sobrevivente mas tá tudo bem

06:50:04 não vou falar isso nos repente já me trata do que me trata do jeito que me trato Espero que não te tratem é por isso que eu prefiro tratar alguém e me doar até que eu me viro já que um dia já me ferrei tanto mas hoje em dia acho que não se trata de tanto não se trata de tanto apenas trata de tatos mas olha só esquece não dá para salvar nem assim imagina os outros ver se acontece a sua vida tá ali jogada e mar aberto nesse mar eu nãofrago como eu tô naufragante aqui às vezes meu semblante fica meio difuso confuso como Confúcio

06:50:50 eu me fundo e às vezes me fodo e repitou tudo que me deixa cada vez mais vivo cada vez mais vibrante cuidado aí voadores Vê se não vai entrar dentro do meu ventiladores da cabeça para além das minhas dores e você absorve você quer muito toma tudo toma essa Você sabe quando isso é do que existe aqui dentro é apenas uma peça e leva para o seu quebra-cabeça nesse monta quando voltar a cabeça no travesseiro e

lembrar que a vida não se trata do que a gente enxerga até neste momento minha visão nem é

06:51:32 parada que me importa tanto às vezes fica turva o que importa é a percepção que estou aqui nessa curva fazendo drift deslizando eu vou aqui eu vou ali tranquilinho tranquilo e leva como eu disse no começo do improviso nessas Abas que se mexe Mas é tudo uma metáfora que essas fera simplesmente estão fazendo as metas para além das linguagens é para além das linguagens e eu nem tenho os códigos não tenho os códigos Mas eu sou meio secreto mas não tenho segredos Eu apenas para isso meio estranhos mas de

06:52:10 perto eu sou apenas mais um comum comum então comum às vezes até um estereótipo de tudo que vocês imagina hoje em dia nem acho que a minha vida é tão importante assim importante é que a vida traz para cada um para cada um que aqui jais até morrer e a gente completa esse Jazz é como eu sempre lembro do Flor do Black eyne falando essa rima essa rima é gostosa demais e a rima é para todo mundo mesmo Espero que a gente nem chegue vai lá e para tentei nessas patentes e vê se não espremei tanto assim a vida é apenas

06:52:51 esse fusível que um dia queima tudo nível um contraste com as outras coisas que não cabe dentro desse Beat dentro desse bit nem me colhe fico essa parte mais divertida de ser diverso eu vou aqui mudando como eu fosse diferente mas isso não nem sou não apenas tô aqui ressonando resson não dou só não tô ligado isso daí já arrumei essa daí ou nem sei hoje em dia a sessão se trata de um déjà vu que nunca vi e dejavi ouvindo Djavan eu vou me divertindo nessa divergência nessa convergência nem tenho mais urgência

06:53:44 para rimar não a rima que chega aqui bem devagar e vai acompanhando uma respiração Eu nem quero ter aqui uma da hora não né quero ter o melhor time para mim quero ser o melhor e nem quero tenho meu time para ganhar as banca tudo e um dia a dizer que eu consegui não não se trata de sair não um dia já quis eu sou bem competitivo é isso é perigoso não só para mim mas para vários outros hoje em dia arte se trata disso apenas mais uma parte ou às vezes o que não me deixa parte eu sempre me sentia alheio mas a

06:54:25 arte vem e me recebe me deixa vantagem me deixa entrar ele me deixa ser o que sou e não sou e não sou às vezes nem quero mais ser ou às vezes estou aqui aquecendo ah como um dia é gostoso vai aquecendo o sol vai batendo e até os dias dublados tem a sua própria beleza para além do que a gente consegue expressar o vocabulário é tão Raso como essa força que a gente chuta para molhar às vezes se enxuta Ou nem lembrei onde tava as ideia quando mergulhei naquela plateia mas nem tinha plateia nenhuma era apenas a ceia das Aranha que tava

06:55:15 ali e me acompanha Elas são minhas maiores fãs Ou nem são bom pelo menos não me picam mas estou aqui sentindo picão nessa festa que eu não fui nem convidado toda vez que eu colo nos coletivos a galera olha a Porto não quero ficar justificando pelo que eu já fiz para você me respeitar não tem que me respeitar sua por eu ser uma pessoa qualquer do seu lado do seu lado como eu tô tão bem ali do seu lado te

respeitando com mais por a calma te respeitando mesmo que você tenha alma ou não tenha alma já não se trata de como

06:56:02 apenas um ser que se trata em coma em como eu acordo e como que eu faço isso eu não escondo tá aqui na minha cara não tem segredo nenhum é só olhar ó um dia eu vi isso num som só estampado na cara o seu olhar é já diz tudo né não às vezes a gente se engana com as palavras aparece Até que a gente se engana com as palavras que nos engana se engana é vou repetir e vou reformular para ver se eu consigo me projetar como esse projeto que a vida é bota o avião de pé e vai rodando Nessa Loucura nem faz sentido uns peão de obra

06:57:00 desse monteverso abstrato que bate no íntimo rebate rebate rebate até que eu não aguento mais bater não quero bater não se eu bater pra destruir tudo se eu dou um soco é para acabar com o universo então melhor nem me provocar porque acabo com isso mesmo tem eu mesmo partir arrogante você nem quer mexer com isso eu pego todas essas existência enfim no meu bolso vou levando com a minha reticência e nem vou me estressar por tão pouco [Música] metade humano [Música] hoje em dia eu me sinto uma edição uma

06:58:09 edição feita por meditação como um dia especulada nessa oração que eu mesmo faço que eu mesmo crio Ou nem sou eu que se cria na verdade é apenas mais um fruto do dia pode ser até que eu seja aquele fruto da Xepa da Xepa [Música] S fazem muita diferença [__] que pariu Meu Deus YouTube Não apela também meu Deus pelo amor de exagero chantagista [Música] Que lindo hein eu agradeço a net aí por escolher essa playlist no mais olha [Música] muito bonito isso aí [__] velho Ei Google que música que é

06:59:24 essa eu duvido seja nem sei aí do jeito que eu gostei vai me marcar pela eternidade tudo que me marca para além da habilidade envolvida se faz no ouvido eu me envolvo desse jeito eu sou tipo um vulto passando pelas sombras nem quero mais chamar tanta atenção me deixa em paz me deixa em paz eu nem consigo ficar em paz com tanta gente querendo guerra nem se trata de grandes como a mundiais às vezes se trata daquela no dia a dia galera não sabe conversar sabe nem ouvir sabe nem escutar é bem que seja redundante

07:00:25 prestar atenção aí o mundo é muito grande eu mesmo tempo tão pequenininho um estranho nem de mim nem achei que a gente se resumia é há dois tipos ou a três ou quatro Vê se pega tudo isso faz um policarpado Sei lá inventa outra coisa aí chegada essas categorias nos classificando não quero estar e classificado mesmo isso determina o destino de quem estava querendo apenas ganhar uma renda ganhar uma renda [Música] e que me viu e tu que me vê eu nem vi eu nem nem vem não Olha só tudo isso é tão previsível

07:01:36 previsível e nem quero Inovar de inovação eu já tô farto quero me Reinventar antes que eu infarto tudo bem as diferenças se sabe muito bem da onde vem eu nem tô aqui para ser o único mais eu espero que vocês entenda que somos iguais mesmo sendo tão diferente Assim somos diferentes mesmo sendo iguais você adora ouvir boas playlists no alto-falante inteligente enquanto trabalha mas nem sempre tem tempo de criar a sua própria [Música] [Música] do começo ou do encerramento tudo isso olha aqui gostoso esse timbre adoro vários

07:03:22 outros [Música] pense esse bit bem deixar que ele sente assim e senta senta senta aqui rá eu vou te ouvir achou que era outra coisa se quiser até pode ser mas lembra para além do sexo tem o nosso nexo para lendo é gol como tem ali o arquivo me segue em anexo enorme tem tanta coisa aí você nem imagina nesse tanto do que você imagina nem imagina nem pênis nisso todo esse besteirão aí ah leva lá para outras coisas em Hollywood anos 2000 bem-vindo a um quarto de século agora tem que pensar que o sexo poético é poética

07:04:10 poesia é quase o sexo eu vem aqui comigo misturando tudo Oh que gostoso que gostosa dentro dou essas palavras mesmo olha só como é as frases se canta como aqui tô aqui quase pulando virando mortal com uma pena brincando brincando ó que divertido e sair escrever e poder se expressar é tão divertido é tão gostoso não precisa ser difícil apenas mais um ofício Ou nem precisa ser Ofício Ou nem precisa pedir Ou nem precisa pedir não nem precisa pedir nada nessa condição nessa condução a gente simplesmente se encharca é eu não sou

07:05:00 check bom e nem lava porque mas eu posso ser toda a imaginação do protagonista nessa ação É pode ser ao menos e pode ser ou mais vai se misturando nisso eu sou um minion mas às vezes sou homem de mim também ó que mistura louca você imaginou o Caio quem lá no Lupe vai misturando as luvas como se fosse máscara mas só se fosse o louco como eu sou um cientista louco estou até Macaco Louco oh ê misturando todas as diferenciar nesse cross over antes de dar game over nunca me senti ao ver vai estou aqui vai não

07:05:38 vou vou ver não tô ali voltando tô ali voltando Porque quero e deu meia hora preciso de me alimentar de outras coisas senão as letras mas se eu pudesse eu só ficava nessa poesia Ei e nem precisa ser poesia nem e nem precisa ter nome nisso nem precisa ter nome [Música] [Aplausos] Ai que lindo minha gente muito bonito mesmo diário improvisado 127 do cinco de 2020 e três [Música] hello hello diário improvisado de 22/05 /2023 [Música] [Aplausos] ficou até me perguntando quantas vezes eu terei que fazer o que já fiz quantas

07:07:06 vezes eu terei que fazer o que Não fiz até que deixar de fazer e deixar de fazer o control Z mas não tem nem tecla aqui aperto não sou piano mais em minhas melodia são todas todas retas sinosidade constante como Constantino nessa Constância nem sei se me dá seu Sensei me perguntava se eu um dia vi você mas nunca foi que te ver bem vindo aí prazer é mais um universo que existir de vários outros vários outros que existem e nem sabe se a gente tá aqui como a gente se pergunta se alguém tá ali se uma árvore

07:07:56 cai ninguém Deus será que ela caiu Será que ela caiu olha só que legal transformar tudo pomada em nada em tudo e novamente a gente se mistura Sem Mistura nesse bumbum nesse bumbum que bate diretamente na minha teoria e anda absurdo não é preciso tá aqui aparentemente eu não sentidos mas me confundem do Que me esclarece então por favor vê se não esqueci porque se não esquece nessa clareza nesse clarão muitas vezes que te cega que te cega ah nessa condição não tem seta não tem seta não tem vida ah não tem trilha Tem que

07:08:34 catar o mato nem é facão a [__] do dente ou até na mão eu tô aqui tentando fazer o melhor e o pior de mim e você e eu eu tô aqui tentando fazer o melhor e o pior de mim como sem você com ou sem você junto com você ou separadamente Às vezes a gente se depara aí e dispara sem ritmo largado não tem nem linha de chegada nem de saída nem a linha de entrada muito menos essa linha corrosiva aqui vai diminuindo sua velocidade não aumentando a velocidade do tempo até que a gente não aguenta No cabeção explode

07:09:12 sim olha só como eu vou brincando mas a coisa muito séria Muito séria miliano e eu vou perdendo sério vai me tirando do sério mas tudo bem aí os hemisfério tudo um dia já existia antes mesmo de terem homens e a gente se pá já existia antes mesmo de sermos nomeados e eu aqui entre mundos entre miandos entre mundanos nessa vida cotidiana às vezes ele não tem um né paciência não mas esse dia aqui eu faço a minha condução bom eu vou tentando fazer o que dá como posso mas tu um dia nisso aprendeu mas não me prendeu até

07:09:57 ser 6 mil Beta nesse pensamento que às vezes sinto que que às vezes sinto que é você que às vezes sinto que a mistura de tudo que a gente sente de tudo que os sentidos tenha nos dizer muitas vezes de um jeito recortado mas a gente vai juntando fazendo esse Retalho para além dos atalhos que lhe encontra que me encontra nessa afronta Olha só ãh cada vez mais calmo ou que eu enfrento essa batalha mas não vou matar ninguém não apenas desvio de todas as balas apenas desvio desse assovio no meu ouvido muito mais mortífero o que

07:10:35 Qualquer bomba na [__] do nuclear Hey Google eu ei ei um dia eu contaria com meus alunos meus alunos O [__] eu todo mundo é iluminado é cheio de luz é para prestar atenção pega aqui esse refrão não esse refrão não apenas mais uma de solução muito longe de ser uma solução nesse mundão nesse mundão e eu nem sei quem vai quem vira quem vai quem vira tá lembrado dessa Olha só consegui repetir um refrão surgiu na improvisação Então tudo tem improvisado nessa mão ou não ou não ou não ou não Tá ali tá aqui tá lá olha só

07:11:45 eu aprendi a juntasse dentro de um tempo e algum não me compreendo nesse laço mas No Compasso sempre estou junto o compasso sempre me faz me sentir adjunto mais aqui eu janto aqui eu junto aqui eu tô mais além desse conjunto de quase ficou desconsertador qualifico não apenas fico e até presente nessa condução nessa emoção que tento sintonizar na respiração muitas vezes não dá mas é que eu sinto ação [Música] Será que mesmo todo quando as melodia me toca será que quando eu toco será que quando eu toco será que quando eu ando

07:12:44 as melodia me toca será como que como que Hey Google tocar playlist S só estão disponíveis no YouTube music Premium aqui está uma estação que você deve gostar [Música] talvez eu possa mesmo e você Será que você pode gostar Será que você pode gostar Será que pode encostar [Música] acho que estou entendendo pouco [Música] atentado meio tentado eu sempre fui tentação às vezes eu passei mas tem vez que eu não aguento eu vou lá na verdade eu vou aqui bom na melhor das hipóteses continua aqui nessa hipotenusa não vê

07:13:53 esse olhar de Medusa vai abusar quando o frio não traz blusa Você conhece todas essas palavras você conhece todas essas imagens Você conhece tudo eu sei que você conhece tudo é tão previsível então [Música] acontece e houve Simplesmente acontece a gente vai descendo bem devagarinho só para ver o que tá acontecendo só para ver o que tá acontecendo como se fosse Mágica como se fosse prática como se fosse Mágica como se fosse a cama e azeite eu tô aqui ligando e desligando abotoando o zíper sim não faz sentido

07:14:34 nesse arquivo zip ou é ruim que eu não vou pagar Ô Senta aqui devo pagar tô tudo compactado descompactando nesse compromisso Impacto sim sentiu o impacto eu tô aqui assistindo mas não sou mais um só só só só mais um som O sopro para você para para você que não sou tudo bem se eu estou brincando eu estou levando a sério não tem como saber eu lhe viajo tudo isso afinal qual o limitar de tudo isso desde o início era de o verbo o verbo de verdade muita grana para pouca treta muita grana não dá para muita treta camã

07:15:22 vai de canhão não tem tem tu pra descer o pão pão que tava lá dividido na ceia mas a ceia mas eu sei mas o pano hein tava tão dividido dividido como se multiplica isso multiplicando para se dividir dividindo pra cima de implicar Olha só como que fica essa confusão a matemática ela tenta mas não consegue explicar ninguém eu para explicar aqui para pagar pizza Já não basta ser pizza já parou para pensar dinheiro aí nem é o que tanto roda nem é o que tanto roda Será que a roda dentro da cabeça que a

07:16:05 gente cria existe antes da roda antes da treta como é que era e perdi aí foi colocar meu pensamento no meio e você nem percebe Enquanto permeia aqui nessa pressa não era essa peça que ia encaixar mas todas elas estão bagunçadas dentro dessa caixa eu vou encaixando tudo e o desencaixado me sentindo meio não é partido Mas é uma partida mas não uma partida de um game não é uma partida aí para além da simulação como tem que vai como tanque fica como é que vai como é que vibra como é que vibra como é que

07:16:45 vibrar como ai como é que vida como é que vida como uma que vida como é como é aqui vocês acham que precisa de um futuro e tem gente que achar que precisa de edição muito mais louca que nunca existiu essa de simetria sim se eu fosse todo ser métrico né existiria essa métrica Mas eu não quero tá encaixado nessa madrugar essa fita métrica pode levar para lá não tem tem como medir não tem como me medir não tem como me pedir não tem como me medir não tem como me pedir não tem como mentir não tem como

07:17:22 não tem como não tem como só tem como meditar mas do que medo vamos meditar muito mais do que me- de [Música] [Aplausos] estou ligando né galera Vocês ouviram sem o prêmio não tem como escolher Mas tudo bem aí nem tão tudo bem aqui como ali como eu ali tava maleável mas nem sempre tô tão flexível Às vezes acordo enferrujando enferrujado eu olho para o Abismo o abismo que me olhe quer me degular mas eu vou bem ali bem tranquilinho nem tenho problema com isso quantas vezes já fui degolado às vezes

07:18:26 estava ali às vezes nem tava lá olhando para o meu próprio corpo por outra cabeça em motivo das cores duas vezes em preto e branco sem amores sem amores os

seus temores os seus pudores e seus amores e os seus amores Cuidado para não amadurecer tanto que apodreza Cuidado para não crescer tanto que às vezes os galhos que te cria se espalham e às vezes ocupam muito mais espaço do que precisavam então precisa de desafogar como essas magoa que vão ali averleijar nesse oceano Espero que não seja de lágrima Mas se for para

07:19:09 encaixar eu nem preciso tá aqui sou eu dizendo que é chatinho sim às vezes chatinho às vezes chatão e às vezes esse Chapadão mãe tudo bem vou Tremendo Tudo tudo bem tudo que me treme nem sempre me deixa com medo Às vezes isso faz como é que eu chamo como é que eu sou a gema para além desse omelete do que a gente acha que é vida para além do que a gente acha que vivência para além do que a gente acha que é a nossa crença até a fé foi corrompida até a fé foi corrompida Olha só o dedo na ferida E você acha que

07:19:47 tá doendo tanto ou tá nesse Arduino fazendo o sistema replica replicar os macros e a gente já tá no automático Há quanto tempo eu só não aperto take Eu só não aperta as teclas porque eu já assisti clique clique clique clique E aí não funcionou e o botão cliquei cliquei cliquei e agora nem tem botão não tem botão não dá para pontuar não você sabe que eu tô falando os dedos já encostam em telas mais sensíveis que as próprias pessoas que nos encostam soco na cara por exemplo tem essa coragem às vezes

07:20:25 está ali apontando a arma na maldade mesmo não acho que todo mundo tá perdido não às vezes a pessoa só até ali querendo mesmo querendo mesmo é só procurar que tá querendo mesmo para não me sentir mesmo nessa sociedade espero não tenha Aconchego não consigo é para quem quer aconchegar então se você quiser deitar e rolar roda Espero que até esteja aveludado esse caminho mas eu sigo entusiasmado desviando nem sempre dos Espinhos a própria às vezes eu sou a própria porcar mas a forca só se for de palavrar guerra mesmo que solte os

07:21:05 palavrão no meio de uma aula olha só o que que é educação Será que às vezes eu sou tão palavrão no meio da aula esse mesmo problema da educação da educação para quem Para Quanto para quanto para plateia é para de assistir como se quisesse chorar sorrir só para finge que tá de emocionado mas na verdade tava lá só para falar que deu para ter Viu para quem vê para te ver onde mesmo tira uma foto comigo mais nem olha no meu olho só olha para foto e depois simplesmente postei nem deu Obrigado aí nem deu

07:21:51 cumprimento primentada não precisava tudo bem não espera nada de ninguém de ninguém muito de todos de todos sendo apenas [Música] isso só me faz lembrar daquele inverso do [__] os mano e agora as mina e a respiração já sai rimando já sai rimando mas a respiração rimava antes mesmo dia a gente percebeu que era uma palavra nem sei porque eu tô com pressa nessa calma ó tempo é nosso apenas uma atração do espaço que me deixaria ali a do sempre tive inimigos muitos tudo bem todo mundo tem que se gostar é

07:23:06 Eu Já Quis postar de todo mundo e aí percebi que nem sempre dá para se gostar não é por isso que a gente vai se odiar [Música] [Música] a batida depois de dois com passou Será que vou deixar para depois essa rima feijão com arroz feijão arroz alimentar

todo dia seja de manhã seja no jantar seja no almoço ou no amor jantar ou seja ao menos o lanche da madrugada porque ele sempre tem lanche para as crianças ali na lancheira que tem lancheira prestar atenção é Presta atenção não precisa ser na aula será que eu como

07:24:16 professor tenho que ser autoritário mesmo acho que não nunca gostei de autoritarismo muito menos de de autoridade é decidida pela maioria presente será que é isso Será que a gente está se perguntando o que a gente em volta tá ali fazendo com o próprio tempo para decidir o tempo dos outros eu prefiro realmente todo mundo faz que nem nas antigas [__] Assembleia mas como vai ter uma assembleia de bilhões e de bilhões de pessoas mais trilhões de dólares e nenhum valor é muito preço envolvido e desafetou isso me afeta do

07:24:58 jeito que às vezes me sinto subir desenvolvido mais não vivo não te tocar e subir desenvolvido o [__] tá todo mundo vivendo nessa [__] nessa [__] a gente vai seguindo muito antes de a gente perceber onde é que tava ainda onde é que tava ferida onde é que tava o dedo antes de existiu touch screen e você acha que tudo é tão ruim mas tudo bem esses vocabulário não se restringe não não se restringe não não sem restringe não não não não oh E aí Ah se toca nessas referências ela adora essa liberdade de se falar de se perder as

07:25:37 escrever as estreias era classificação social através da arquitetura se você não entendeu tá tudo bem A história às vezes é muito mais dura que a gente consegue amolecer amolecer amolecer enquanto a gente acha que a gente não tem pensa mas a crença que nos tem como é que a gente vai lidar com isso não me sinto a gente não me sinto gente nem sempre me sinto gente nem sempre Sou tratado como gente e às vezes também comer tudo isso não às vezes também comentou uns dias Caso não você hipócrita mas jantei descalço

07:26:19 para saber o calor que é o assalto o assalto ou de noite Cacos entram por entre os dedos por entre os dedos ou agora todo dia que os cacos entram por entre as estrelas nos olhos quebrando o espelho Preto tudo traduzido errado nessa errada nunca teve visão Pega a visão [Música] sinestesia nessa [__] pega essa visão [Música] Então você suas músicas e a estrada [Música] talvez repita mais do que o normal no normal mas o normal são as gravação que eu deixo sem alterar o nome mas eu não tenho nem me mas aqui nem me resta

07:27:21 [Música] e o menino esse bit me envolve me envolve para além das Telhas conteúdo desenvolva um dia achei que era um miranha e soltava teia mas tem o somos nós e com as árvores que somos nós e somos as proles que se consomem ou até até lá que desliga nem piscar pode ser homem pode ser off mas nunca vem nesse candócrino o que te trouxe nem sempre trago lembranças trago memórias para além de outro tempo nem sempre trato lembrança trago memórias para lixo quanto aí tava querendo fazer um desenvolvimento Mas será que isso eu que

07:28:18 faço Vai vendo vai vendo nesse laço vai corrompendo todo mundo é passível de ser corruptível se trata a mente nível mais de ré resistência uma vez você consegue duas vezes você faz na terceira já é [__] na quarta você tá [__] no quarto e daí toma um quarto e daí tudo vai mudar os próprios te olha só #acarasuberg é esse caso leva pra sua

casa ver se você faz e casar com o travesseiro porque aí mesmo que o seu marido sua esposa isso daí é só título social Todo mundo nasce todo mundo morre mas nem sempre morre mas nem sempre

07:29:00 morre todo mundo nasce todo mundo morre mas nem sempre morre vs correm entre as veias pelos Rios do tempo que nem é [__] de um rio rio eu vou rindo demais e deixando riso para trás e deixando o som para frente para trás e os passos eu jogo de um lado e de outro e assim eu faço o meu Vingador ligado muito estranho como eu sempre fui estranho mas hoje em dia eu tô nem aí para o seu julgamento O Julgamento eu tô aí pra gente analisar aí pra gente fazer a síntese junto mas se você falar de mim vocês fala de mim

07:29:34 pode falar de mim tô nem aí meu eu sou um palhaço mesmo eu sou tão ridículo quanto fruto da xepa xepa que deixa e cai na calçada e eu vou lá e planto de novo na minha casa para ver se distribua para as outros lados para os outros lados e muitos beijos para os outros cantos e para tantos Campos e quanto que eu canto eu nem canto Nunca cantei a maior crítica que recebi é que não sabia fazer nem base nem ritmo nem melodia e muito menos cantar e acerta tudo esquisito e hoje em dia a galera acha divertido só porque isso nem se trata

07:30:09 mais de mim mas aparenta ser apenas ali porque sai da minha boca não quer dizer que só fui eu que confuso Isso aí Isso aqui eu nem tô confundo eu tô sendo composto essa composteira essa composteira tem muita merda mesmo mas a gente vai trabalhar e não ficar Expo e não sempre fico mesmo nem sempre fico mesmo mesmo que tudo seja a mesma coisa cópia de uma cópia nessa [__] nada se transforma nada se cria tudo se copia e vai copiando um desse loop vou fazendo descalço no meu quarto e nem quero ganhar dinheiro com isso se quiser dar

07:30:51 dinheiro dá para quem tá precisando não que eu não preciso ir mas aí tem gente que você sabe qual é que é numa situação diferente precisando da sua atenção muito mais do que se ele quer dar para o artista que você cola na pista quer tirar foto às vezes agradece aí mas o foco fica disperso não é no show que você vai encontrar a real movimentação tudo isso às vezes o Fusca é muitas vezes quem tá ali não tá de Fusca mas já andou de busão e já esqueceu porque hoje em dia nem nada mais de trem e eu com

07:31:27 isso eu tô aqui [__] sou eu que ando de busão Metropolitano no meio de uma pseu da Metrópole no meio de um Psicótico ou psiquiatra ou para a Psicologia ou sei lá é só uma patologia peça física ou nessas fezes ou nessas fezes Ai meu Deus o meu desastre acontece e eu nem sei como é que a movimentação não me quer todo dia nessa simulação que a gente presa ou a gente é uma presa fazendo umas empresas de cobaia de cobaia ou será que elas nos faz de cobaia de combate ou será que não faz Ou será que faz uma lista de copa e

07:32:06 outra de cabana ou sei lá eu chorando um charuto culpan você nem sabe desse medo tudo isso aí muitas vezes são exagero as histórias os detalhes que realmente importam se perde entre os exterior tipos do inconsciente coletivo que é feito de arquétipo muito mais do que os arqueólogos no futuro ia saber sobre os arquipélagos da nossa própria mente Ai meu Deus que Deus rapaz cadê essa [__] tá aqui no jeito carai [Música]

[Música] não tem como diminuir é chamar Xandão o meu que não tem marcha ré apenas vai

07:32:59 como um foguete que foguete [__] tudo é formato de rola nessa sociedade patriarcal machismo estrutural e aí como é que fica essa estrutura nessa corda bamba como é que eu vou jogar uma pedra no castelo que já tá ruim já tá ruim já tá ruim já tá fedendo tá todo mundo que tá percebendo e para quem não tá tá comprando o saco de merda e trocando por várias bostas já falei da composteira e olha só muitas vezes não dá para a gente acompanhar o Beach parko eu continuo continuo esse continua de várias horas que o tempo

07:33:46 maravilhoso tento ficar não se eu for ficar não vou arrastar com licença com licença se eu arrastar que todo mundo somos parte de um saco de um só até comer suspiro me suspiro me surpreendo mais deixa as coisas atravessar atravessar atravessar travessei nessa prova eu não sei só sei que nada sei e como é que eu sei disso é que não tem a ver com conhecer mas com sabedoria essa sabedoria nessa sabedoria tem que ter o ria tem que ter o ria a sabedoria que não consegue e uma conversa simples fazer uma gracinha tá

07:34:41 ironizar E aí a gente se pede mas não se revolta não revolta é necessário sempre não é um estado apenas presente nós está donisciente é nessa movimentação que nunca para nunca parou mas se reparou para reparar-se novamente e eu tento juntar com um time que eu nunca tive e olha só como esse dia Hungria é tão bonitinho Tá gravado no rack dela de Melody Melody mais o meu drama vai fazendo aqui muito mais que Futurama meu fliperama não tô brincando de apertar botão Não mas eu já viajei por aí mesmo sem ser congelado fez mil

07:35:32 anos 2000 anos ele ano já nem conto esses cantos que me contam muito mais Olha só esse acidente elegantíssimo para mim mas a gente tem que se divertir assim nem ficar bonitinha que tá não às vezes a pose estraga o closet daquele rosto que nunca fez o mais pressão tão espontânea tão presente quanto sorridente uma escova que escova os dentes com os olhos que me afrontam que me enfrenta o meu danço nessa melodia louca a gente sente sente sente sente várias vezes próximo por favor [Música] tem gente que acha que até vou fazer tão

07:37:17 diferente do que já fiz só porque agora tem gente que vai acompanhar por um Cris acha que sabe a história que acontece já tô acostumado com as hipocrisia por aí pensamento Raso sei que as letras vai ser pouca analisada posso ser até Auto criticado Auto criticado e vou me auto criticar Auto criticar mas aí a galera nem vai reparar se o popotão divertido até diferente mas nem quero fazer tão divertido diferente Espero que a letra seja sempre presente na sua mente na sua mente que nem sempre dá presente Olha só

07:37:50 se eu repetir todos esses presentes de Natal que você nunca recebeu já que o Papai Noel nunca existiu mas já existiu já desolo forte para além do Polo Norte para além do Polo Sul Estamos aqui na América do Sul tudo suado presta atenção na nossa cultura Quantas cores existem nesse país quantas países existem nessa furei a gente nem sabe se a PM tem é tão pesada assim ou se pega muito pior do que na viatura e se vibra e tá ali sendo filmado imagina quando não está imagina quando não está os efeitos não são pelo

07:38:24 atraso Cadê a causa vai fazer revolta para além das calças aqui custa sem ser é só comprar no brechó para de pagar pau para os gringão nem sem Alice é minha verdade e como é que é se a minha grama tá mais verde com a do vizinho nem tem no Jardim sai com isso aí [__] todo mundo no Brasil e novamente nem percebe que a gente foi colonizado e era coluna de extração ninguém foi passar as férias aqui não ninguém veio passar as férias aqui não não tinha nem carnaval tinha outras coisas que a gente nem sabe

07:38:59 direito existia já fez a história foi apagada não foi de repente foi vários massa que você nem sabe nem o sexo sabe não tinha nem para você saber tudo vai ser escrito pelo quem venceu a guerra ou perdeu a guerra mas que guerra que quem começou essa Tome esse espelho me dá a sua terra essa tecnologia você acha que é o quê E nem era uma troca Dentro de algumas culturas assim existe um sistema de troca apenas de compartilhamento nesse trato do espelho esse trata da terra você não entendeu se trata que a

07:39:38 Terra é a gente que foi compartilhado por ela ela que nos compartilha Olha só como fica difícil explicar isso para os parasita os parasita também são seres que existem como é que eu vou ficar classificando quem é mais honrado ou alguém nos horroroso nesse momento eu me sinto meio Ocioso desgostoso mesmo é difícil aí eu não quero fazer uma tabela nenhuma lista de listas eu não consigo tabelas muito menos nem as Minhas Finanças eu consigo Agradecemos por você ouvir o YouTube music no seu alto-falante inteligente

07:40:19 [Música] [Música] não tem como perder Tem sim Sempre perdeu não tem um como perder sempre perdi mas nunca se tratou nem de ganhar nem de perder esse jeito que a gente aprendeu apenas mais um jeito de se aprender nem todos os jeitos são assim como não é nesse tratado pensa só as melodia é dó ré mi fá sol lá si essa só um monte de sílaba registrada num compasso de resolução e problema dentro de defasagenzinho como era que era tons e semitons mas existe em outras culturas que existem microtons e não se trata de

07:41:16 resolução não se trata compasso e nem se trata só de esperar o clímax da ação às vezes é apenas um lapso um ciclo um ciclo de melodia como eu tento fazer todo dia a minha vida melodia como faço todo dia amém todo dia eu consigo é mas difícil do que parece Se você viu de manhã se eu tô sorrindo esquece uma morada eu sou mas não vou levar isso para você vou fazer o quê Vou te trazer meu caos que habita em mim não traga um melhor e o pior de mim sim desse jeito assim nem quero mais tirar a saia jeans referência

07:42:05 Rasa olha só a civilização [Música] aqui no meu ouvido eu tentando fazer as Harmonia mas harmonia que nem todo mundo vai gostar então tudo bem Tem gente que vai achar que a serra é uma melodia e meu canto é uma serra mas eu tenho uma serra e vê se é um acento e esse é um acerto seu inseto miserável ele era um gênio e o Vegeta ficaria puto com isso já que ele vai mudar de país ou mudar de planeta só porque um dia queria ser o Príncipe e o Príncipe Eu já li Maquiavel ele comentando nesse jeito se trata de

07:42:53 ser estratégico mas olha só os objetivos te deixam em brancos enfrantos e os pratos comidos nem são lavados por você nem tem consciência da bagunça que faz já que você é que não arruma essa bagunça que você mesmo fala isso [Aplausos] E aí ei ei ei cadê a continuação E aí Google tocar playlist por favor você tem ouvido Ok Google próximo [Música] é galera não tô muito na no brilho da Escolha não eu sei bem quais foram esse daí foi esses dias faz os Beats então tão de parabéns repete tudo bem então muito bom galera

07:44:07 obrigado aí quem tá fazendo os bichos é só se pronuncia para colocar os devido crédito se você quiser crédito pode ir não vou acreditar eu nem vou fazer esse trata de Finanças também mas a trata de acreditar e eu acredito em você muito grato por fazer esse instrumental nem sou eu que só vou rimar em cima não muitos outros artistas também pode usar essa condução nessa condução Olha só minha ação poderia estar ouvindo o barulho de uma serra dentro do ouvido mas cá estou ouvindo esse instrumental lindíssimo lindíssimo eu aqui eu sou

07:44:46 imundíssimo sujo como sou às vezes eu sinto como sou a 22 22 Cadê você mas não se trata nem sua bela das Almas Perdidas das mazelas tudo isso tudo tem imagina quando o precipício só 1000 e o abismo se consome simplesmente tudo reinicia Como Se Fosse a Primeira Vez nesse fóssil é da primeira vez nesse poço é E você tá pensando várias diferenças as assimilação determina a sua crença né então determinada assim mais muitas vezes determinantes determinantes aqui eu tô aqui com o meu semblante cada vez mais solto cada vez

07:45:33 mais louco mais louco sempre foi vocês querem enxergar agora vai querer perceber vai querer ouvir vai querer falar aquele autor no meio do bit que falta de educação eu nunca tive [Música] se quiser falar fala aí vem falar quero te ouvir quero te ouvir Relaxa é essa Fúria toda né só minha não ela é essa saia sim mas eu sou meio que uma pluma ou um passarinho sensível tanto quanto eu sou um vaso de cristal um vaso de cristal que reflexão astral e reflexo astral reflexo Afinal e não se trata do que você consegue

07:46:33 imaginar já que nosso sentimento estão todos limitados dentro de um vocabulário enrijecido ou até adulterado para que a gente esqueça o poder da fala o poder da crença o poder do que você tem desde criança e você esquece a cada dia isso aí permanece é só lembrar só resgatar sempre teve isso sempre esteve aí muito antes de você estar aqui muito antes de você contratar um detetive para procurar ser mesmo eu eu [Música] Quem me dera ser tão polido não galera não confunda essa consciência toda não é

07:47:30 tão conscientes adora é apenas mais uma entre outras entre tantas nessas entranhas nessas entranhas tão estranhas que vão entrando sem ser chamadas e às vezes Ah um chamado sou chamado eu saio lá do posto na madrugada eu ajudo cara levou uma água ou até dou uns tapa na cara vocês precisa mais você precisa está meio a minha própria cara uma vez duas vezes e assim vai se Jesus um dia deu outra cara é imagina que isso é uma metáfora todo mundo tem aí o direito de ser respeitado quando não quer e quando quer Espero que

07:48:19 você ouça o que quiser e quando quer rir é Espero que um dia você possa ouvir o que você quiser seja eu seja qualquer um pura e um dia se você não gostar mais do

que ouviu Tá tudo bem tudo bem O nosso bairro vai mudando de cor vai mudando de cores Quantas cores que eu tenho esses odores vão me tirando do Abílio tô aqui muito mais do que o seu tô com meus ossos no frio tô com meus o sono flor e a Vontade dessa força já que eu até morreria pelo que acredito é pelo que acredito olha só o poder da palavra de

07:49:03 quem acredita em algo que acredita e é e nesse tratado que você se trata do que se trata e você nem precisa especificar a sua crença só se trata de acreditar Nós precisa nem entender a sua própria crença só tem que estar atrás de acreditar se trata assim como eu trato aqui ó eu faço carinho e às vezes até dar uns tapinha na sua bunda só para você lembrar que a gente existe o tempo de orelha Relaxa isso daí é tudo o amor fraternal opção sexual isso às vezes é só distorção os sentidos dessa São Paulo

07:49:40 além desse corpo se você não percebe a gente não tem só um corpo são todos os corpos e nem o corpo [Música] Esse é o escopo e até não tem como escapar já tentei escapar nessa fuga na foto de uma fuga fiz uma na viola no violão que viola as mente pelo ouvido é o único jeito que eu consigo expressar é mais assim eu vou te arrombar pela cabeça pelo túnel neural de calor do cérebro para ver se você vem lubrificado poeticamente consegue se perceber não se trata nem do que eu falo se trata do que você ouve ou do que você deixa de ouvir

07:50:23 Ei o que você deixa de ouvir de si não de mim o que você deixa de ouvir tá não se trata de mim se trata de ti de mim também e de ti também e demais e assim vai nessas nozes e Nanã Eu eu tô aqui nessa noite eu só tô com a janela fechada nessa caverna e às vezes o reflexo dos egos mostram um pouco do do do do do dessa obra tão complexa mas nem tão compras quando a gente se acha complexo quanto que a gente acho que é complexo nem tem grana para complexos nem que seja lá o que fosse esse imóvel aí eu sou a [__] de um movimento

07:51:21 Você está conversando com sua tia um despertador né sou despertador acho que seria melhor mas o movimento da dor de um movimentar as dores Eu gosto também de movimentar as dores eu não gosto não mas a poesia sempre me agrada o jeito que as palavras vão brincando entre si e às vezes eu vou fazendo as minhas próprias canalizações as minhas análises sempre se trata dessas ações mas essas ações se tratam das análises que foram feitas antes de eu existir e tudo isso aí é um processo osmótico nessa Tati carne eu tô aqui

07:52:01 nesse processo para me expressar não apenas mágicar para conduzir ou não conduzir eu vou deixar de controlar o que eu faço para ver o que acontece do jeito que acontece o que eu faço nem sempre se tratou de controle não esquece ó eu nem quis controlar tô cansado de controlar já fiquei para ter controle olha só que ironia muitas vezes quem procura ao controle se me descontrola para isso para isso então ver se reparar nisso olha só tem até no outdoor para você reparar onde é que vai ao objetivo parto totalmente a diferença qual é que

07:52:51 é nessa causa e vê se não ficar então estressado assim isso pode te doer mais do que te conduzir mais do que te motivar mesmo que seja pela força da raiva do ódio faz parte todo sentimento a gente recebe essa casa aí a gente não ter não Não fica brigando a gente se entende do jeito que a gente pode se entender mesmo que não seja do

jeito que você quer ser entendido a gente tenta se entender se entender se entender também se entender você entender se entender se entender se entender se entender hey olha só que engraçado é

07:53:38 mais difícil repetir as palavras do que mandar uma uma cachoeira de queda de queda de queda E aí eu tô aqui ali de paraquedas não de paraquedas não sempre te vi pleno sempre tive sobrevoando aí observando e até desci não desci não nem sei o parâmetro para saber se eu tô na esquerda na direita no centro em cima em baixo eu sei relaxa tudo essas direção são tão partidária é mais tem que tomar partido o partido lembrar que todo mundo parte de uma fonte unitária nessa fonte que você me percebe que antes de você

07:54:21 carregar o carregador a gente tava carregando as suas dores para tá ali aconchegante dentro do quartinho Ok Google [Música] você hoje hoje eu imaginei você hoje hoje eu imaginei você hoje hoje eu imaginei você Imaginei a minha imaginação vai longe desde pequeno desde que observava o horizonte e pensava será que ele é que tá me observando pensando olha aqueles olhos sempre muito louco sempre muito curioso o que eles pensam Será que penso Será que sente desse jeito Olha que bonito esse tom esse som

07:55:45 e vai me tirando e eu fico tonto dizer eu me confronto todo dia nem se trata do espelho e o reflexo suporte distorcer as imunidade sei lá como é que era a mistura entre as imagens que se prolifera no mundo de imagem alterando imagem a gente altera o mundo Esse aí é antiga mas ali apenas se lembrar de ser dívida até parece que faz uns dias uma semana umas semanas que se viraram até usando E aí a gente se perdeu em vários anos luz e vários anos luz é muita luz nos anos é você nem percebe como pensamento vai

07:56:30 assimilando já estamos ultrapassado há tanto tempo vamos ser mão de obra barata se a gente tá ultrapassado há tanto tempo a gente vai virar o que mão de obra da loco mano nem as baratas merece ser tratada esse veneno para lá não vai vender na minha loja o que você não quer consumir Então chega para lá quer dar essa Educação de bosta vence do carro aqui e quer dar esse Saneamento de merda vem aqui cagar na minha privada e vê se desce seu merda e se você não gosta no jeito que eu falo desse aqui olha no meu olho se quiser

07:57:17 sair no soco a gente sai mais aí será mano pulando humano por mina ou mina ou mina mas aí a gente volta olhando o olho dente por dente eu já prefiro ou prefiro trocar apenas um sorriso [Música] bota na batida ou tem no Beach Park começa a propaganda desse erro palpite sem me propaganda melhorar ainda só emenda nesse instrumental aí vê se recomendar um tô recomendando vocês ouvir sair tá parecendo bonito mas não é para ser bonito um pouco vamos ver como que chega essa batida essa batida que ele bate e me

07:58:30 deixa cada vez mais entusiasmado eu vou até aumentar vou até aumentar os timbre e eu nem consigo caber dentro desse quarto olha só a minha voz nem é tão massa quanto esse Pitty mas esse dente é tão massa que eu não consigo controlar vou ter que bater em cima dele ele tem em cima de mim a gente bebe faz essa dançar que ninguém

nunca imaginaria imaginaria imaginaria mas eu imaginei nem vovô você ser hoje eu eu eu eu imaginei você hoje já imaginei tanta gente aí fazendo a mesma coisa não se trata de talento nem

07:59:16 de Dom não prestar atenção isso daí apenas se trata de Se permitir te permitir mas não vem mais se cobrar tanto quanto a cobra morde o papo rabo ou para o rabo tomar no nosso rabo Tô aqui jogando meu rabo hotel não não tem hotel não não tem rabo parar eu leve esse www para outra atmosfera nem tô esperando é B3 web 4 eu tô nessa teia e até de quatro sem poder por vários batendo não perco meu entusia vou vou fazendo minhas dança muito louca muito engraçada pode rir aí que é bonito e faz bem até aumentar a longevidade nessa tática até

08:00:16 a gente mudar a gente muda nem se trata do que a gente fala do que a gente fala mais do que todo mundo vive Muda todo mundo muda mas não fica mudo não desse mundo a gente vira muda mas não fico não fica muito não a gente muda não fica não fica mudo não a gente ia mudar a gente ia mudar e vamos mudar É tão divertido fazer esse malabarismo esse malabarismo se encontra a gente se perde Olha só como estava ali logo ali aconchegante nesse Beat mas tô tentando fazer o melhor de mim seja com essa frase nem sei

08:00:55 porque se continuo ouvindo [Música] acho que essa vai ser o último diário improvisado 36 de maio de 2023 exatamente as quatro eventos por acaso né só são 4:20 é um horário aleatório como qualquer horário nesse dia de maio de 23 e será que daqui a pouco é 6 daqui a pouco nem tem ano para contar daqui a pouco o calendário muda referência e os nossos anos serão antes do seu próprio anos e é tomando nosso cu acha que nosso cu é o centro do universo o universo nem é apenas um e ele nem é único e muito

08:02:03 menos o centro de alguma coisa você nem tá percebendo o quanto entra aqui não vai ser enfiar coentro nessa cerveja não mistura as coisas aqui é o joio é o trigo é o Lupo tipo Lobo mas não sou tão solitário quanto eu imagino vários acabou acompanhando mas não sou só eu não ser tão bem tem sua conexão cada um tem e não percebe o presente que tem mesmo que a vida seja essa merda mas a vida nem é tão Merda assim a vida não é nada não sei o que a gente diz a não ser o que a gente diz e o que a gente pensa

08:02:48 e o que a gente sente não vai gastar esse vocabulário no repente não vai gastar esse vocabulário no horário nobre Nobre o [__] a gente tá aqui Herdeiro do caso herdeiro acaso apenas das dores da chicotada nesse ombro muito mais do que os ombro para chorar agora o dia que a gente chora chora no pintinho implora para eu parar para eu parar mais eu vou conseguir parar se um dia conseguir ir aí pode deixar que outra gente vai continuar vai continuar cada um consegue com o namoro com que pode ver que se não

08:03:29 vai fazer só para fazer a ponte uma pose pelo amor de quem pelo amor de você mesmo Tenha mais respeito com você mesmo não vai ficar fazendo só pose para aparecer você é muito mais que isso mesmo que não seja visto pode ficar tranquilo o reconhecimento não se trata apenas do que a gente tá sentindo neste momento neste momento neste momento não não tem câmera para filmar [Música] não tem bateria aqui

aguentar essa energia nessa condução quando a gente cria quando a gente é criado mas não você é criado mudo nunca nunca nisso vê

08:04:17 se tá na Terra do Nunca lhe Capitão Gancho Ah vai ficar com essa fantasia eu ando em nuvens e as nuvens andam por mim ou apenas Arthur aqui sobrevoado sobrevoante sobrevivente e sempre Avante e sempre Avante mas quando precisa parar de anjo sempre Avante mas quando precisar parar para e descansa é importante isso aí